

彰化女中資優鑑定語文類複選題型 (紙筆測驗)

壹、考試科目：國文成就測驗 (選擇題、中文閱讀寫作)

貳、目標：語文理解與應用能力、文學知識與鑑賞能力、文化知識與體悟能力。

一、選擇題

範例 1：

杜甫登岳陽樓「昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚□□坼，乾坤□□浮。親朋無一字，老病有孤□。戎馬關山北，憑軒涕泗□。」請依五言律詩之格律判斷空格內應填入何字為宜？

- (A)西北／上下／舊／橫 (B)東南／日夜／舟／流  
(C)九州／更迭／樓／休 (D)四海／天地／酒／秋

範例 2：

「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」二句皆由名詞組成，情味卻豐富深沉，張耒稱之為「真奇語」，下列選項中，請選出皆由名詞構組而成的文句：

- (A)香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝 (B)今宵酒醒何處，楊柳岸曉風殘月  
(C)雞聲茅店月，人跡板橋霜 (D)蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方

範例 3：

下列文句皆有年齡的代稱，請依年齡由小而大排列，正確的是：(甲)瓜字初分碧玉年 (乙)余自束髮讀書軒中 (丙)弱冠弄柔翰，卓犖觀群書 (丁)妾髮初覆額，折花門前劇

- (A)甲乙丙丁 (B)乙丁甲丙 (C)丙乙甲丁 (D)丁乙甲丙

範例 4：

中國文字有許多可以用來代表顏色，判斷下列選項「」中的字，何者所指示的顏色與其他三者不同？

- (A)棄「黔」首以資敵國 (B)「皁」帽布衣 (C)朝如「青」絲暮成雪 (D)遠山如「黛」

題組：

「有五斗先生者，以酒德遊於人間。有以酒請者，無貴賤皆往；往之必醉，醉則不擇地斯寢矣，醒則復起飲也。常一飲五斗，因以為號焉。先生絕思慮，寡言語，不知天下之有仁義厚薄也。忽焉而去，倏然而來，其動也天，其靜也地，故萬物不能縈心焉。嘗言曰：『天下大抵可見矣。先何足養？而嵇康著論；途何為窮？而阮籍慟哭。故昏昏默默，聖人之所居也。』遂行其志，不知所如。」

範例 5：

由本文內容來看，五斗先生應屬何家思想的信仰者？

- (A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家

**範例 6：**

承上題，「先生絕思慮，寡言語，不知天下之有仁義厚薄也。忽焉而去，倏然而來，其動也天，其靜也地。」這段文字在描述何種境界？

- (A)昏昏默默 (B)渾然無知 (C)不識不知 (D)冥冥惛惛

**範例 7：**

關於紅樓夢書中的人物性格詮釋，下列配對何者正確？

- (A)多愁善感，孤芳自賞→花襲人  
(B)精明幹練，好強狠辣→薛寶釵  
(C)慧黠詼諧，練達人情→劉姥姥  
(D)豪邁天真，不拘小節→王熙鳳

**範例 8：**

下列詩句，何者歌詠的對象是王昭君？

- (A)一去紫台連朔漠，獨留青塚向黃昏 (B)名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看  
(C)寧不知傾國與傾城，佳人難再得 (D)痛哭六軍俱縞素，衝冠一怒為紅顏

**範例 9：**

下列讀音何者全部不同？

- (A)「胴」體／「痾」瘰在抱／「恫」嚇  
(B)「孿」生兄弟／牽「孿」乖隔／「鸞」鳳和鳴  
(C)「剗」肉補瘡／手「腕」高明／山勢「蜿」蜒  
(D)縱橫「捩」闔／「稗」官野史／「髀」肉復生

**範例 10：**

不朽的的作品帶給人永遠的震撼與啟發。以下作家及作品配對**錯誤**的選項是？

- (A)神曲／歌德 (B)紅樓夢／曹霑 (C)戰爭與和平／托爾斯泰 (D)理性與感性／大仲馬

**範例 11：**

現代人說話常出現語病，下列文句請在探究文意後選出正確的句子：

- (A)夏令營的課程豐富多樣，然而野外求生課是我最喜歡的課程之一，我無時無刻想著上課日快點到來。  
(B)好友小林是南亞海嘯罹難者中，唯一倖存者，這樣的幸運真是出乎人意料之外。  
(C)老師總是秉持著服務的精神，對於學生的不恥下問，絕對不吝賜教，竭盡駑鈍，鼎力相助  
(D)忽有電話鈴響，我急速起身去接電話，愉快的談笑

**範例 12：**

有關現代作家的敘述，何者正確？

- (A) 余光中：「右手寫詩，左手寫散文」，兼及文學批評與翻譯，有「詩壇祭酒」之稱
- (B) 徐志摩：與胡適、梁啟超等人組織「笠詩社」，文以載道，有濃厚的愛國思想
- (C) 黃春明：以小說聞名，作品呈現都會樣貌，風格唯美浪漫
- (D) 夏曼·藍波安：花蓮阿美族人，以「海洋」為創作主要題材，拓展了海洋文學的寫作領域

**二、閱讀測驗**

那時候剛好下著雨，柏油路面濕冷冷的，還閃爍著青、黃、紅顏色的燈火，我們就在騎樓下躲雨，看綠色的郵筒孤獨地站在街的對面。我白色風衣的大口袋裏有一封要寄給在南部的母親的信。

櫻子說她可以撐傘過去幫我寄信。我默默點頭，把信加給她。「誰教我們只帶來一把小傘哪。」她微笑著說，一面撐起傘，準備過馬路去幫我寄信。從她傘骨滲下來的小雨點濺在我眼鏡的玻璃上。

隨著一陣拔尖的煞車聲，櫻子的一生輕輕地飛了起來，緩緩地，飄落在濕冷的街面，好像一只夜晚的蝴蝶。

雖然是春天，好像已是秋深了。

她只是過馬路幫我寄信。這樣簡單的動作，卻要教我終生難忘了。我緩緩睜開眼，茫然站在騎樓下，眼裡藏著滾燙的淚水。世上所有的車子都停了下來，人潮湧向馬路中央。那躺在街面的，就是我的，蝴蝶。這時她離我五公尺，竟是那麼遙遠。更大的雨點濺在我的眼鏡中，甚至濺到我的生命裏來。

為什麼呢？只帶一把雨傘？

然而我又看到櫻子穿著白色的風衣，撐著傘，靜靜地過馬路了。她是要幫我寄信的。那是一封寫給在南部的母親的信，我茫然的站在騎樓下，我又看到永遠的櫻子走到街心，回頭望我。其實雨下得並不很大，卻是我們一生一世中最大的一場雨，而那封信是這樣寫的，年輕的櫻子知不知道呢？

媽：我打算在下個月初和櫻子結婚。

渡也〈永遠的

蝴蝶〉

**範例 1：**

「隨著一陣拔尖的煞車聲，櫻子的一生輕輕地飛了起來，緩緩地，飄落在濕冷的街面，好像一只夜晚的蝴蝶。」請問上述文句使用什麼修辭法？

- (A) 借代
- (B) 錯綜
- (C) 譬喻
- (D) 轉化

**範例 2：**

下列哪些句子並不是使用對比手法？

- (A) 雖然是春天，好像已是秋深了。
- (B) 這時她離我五公尺，竟是那麼遙遠。
- (C) 其實雨下得並不很大，卻是我們一生一世中最大的一場雨
- (D) 更大的雨點濺在我的眼鏡中，甚至濺到我的生命裏來

**範例 3：**

下列有關本篇小說的敘述，何者**錯誤**？

- (A)「傘」是散的諧音，預告兩人的悲劇結局
- (B)「雨」是災難的象徵，說明兩人已陷入災難中
- (C)「蝴蝶」是愛情的象徵，在傳說故事的渲染下，成為兩人堅貞不渝的表徵
- (D)「信」是承諾的象徵，暗示男方將如尾生一般孤老而死

**三、填充題**

**(1)類推題**

說明：請從甲和乙的關係推論丙和丁的關係，反之亦然(請按題號填入答案)

	甲	乙	丙	丁
例	詩 聖	杜 甫	詩 仙	( 李 白 )
1	才高八斗	1.	人木三分	王羲之
2	滿江紅	岳飛	正氣歌	2.
3	3.	詩天子	李煜	詞聖
4	諸葛亮	南陽少	4.	北窗老

**(2)名句接龍**

說明：以下五題詩詞名句，請分別填出上句或下句(括號中的數字表該格應填入的字數)

- 1. (            )，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
- 2. (            )，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤台月下逢
- 3. 大江東去，浪淘盡，(            )

**三、短文寫作意見闡述**

請綜合框線內兩敘述，自訂題目，提出你的看法。文長限 300-400 字

(一) 高雄世運會 80 公斤級以下空手道競賽，中華隊選手黃昊昀遭俄羅斯選手愛達魯切夫違規擊倒，後腦直接碰撞地面，緊急送醫。大會判定俄羅斯選手比數沒收，黃昊昀以 8 比 0 為中華隊拿下睽違 28 年的世運空手道金牌。

(二) 君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子！