

一、教學目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解傳播科技之圖文傳播、電子傳播課程之範圍及內涵。 2. 能操作數位單眼相機、掃瞄器與電繪板，取得數位影像。 3. 能運用繪圖與數位編輯軟體，學習影像處理與合成，發揮個人創意，完成圖文設計。 4. 能瞭解印刷的原理，運用轉印技術，發揮創意設計。 5. 基礎電子電路實作及三電表測量與應用。 6. 培養學生創意設計與製作的能力。 									
二、評量方式		轉印作品設計、紙音箱創意設計與實作、測驗									
三、成績計算		轉印作品(30%)、紙音箱設計製作(40%)、平時成績(15%)、測驗(15%)									
四、對學生的期望		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認知、理解、運用科技知識，培養科技素養，適應科技社會。 2. 提昇對未來科技發展趨勢之認知。 3. 創意設計、實作應用及問題解決的能力。 4. 增廣基礎學科與科技應用之知識關聯。 5. 建立網路數位媒體之著作權授權方式、引用及智產權保護觀念。 6. 探索性向，瞭解大學相關科系與科技領域的關係，作適切的選擇。 									
五、教學進度											
學科	生活科技			每週節數	2節	編定教師	李建嶠 張志文	使用書籍	華興版	年級 組別	高二 全組
週次	日期起訖			教學內容			作業	備註			
1	8/30	-	8/31	開學							
2	9/1	-	9/7	課程簡介與作品欣賞 傳播科技的原理及應用 圖文傳播：印刷與數位影像原理 轉印材料登記			圖文傳播 轉印材料登記	生命教育(影片) 法治教育(著作權)			
3	9/8	-	9/14	傳播倫理、傳播產業與電子通訊				法治教育(著作權)			
4	9/15	-	9/21	基本電子元件、電子電路、 三用電錶介紹、練習			實作練習				
5	9/22	-	9/28	音響的構成與設計介紹 音響電子零件的介紹			實作練習				
6	9/29	-	10/5	尖嘴鉗與斜口鉗剝線練習 音源剝線與焊接教學、練習			實作練習				
7	10/6	-	10/12	音響共鳴箱設計 電烙鐵焊接教學、練習			實作練習				
8	10/13	-	10/19	升壓板的調整與實作			實作練習	第一次期中考			
9	10/20	-	10/26	電子零件、升壓板、喇叭單體配置			實作				
10	10/27	-	11/2	紙箱音響實作 單體、開關與擴大機的焊接實作			實作				

11	11/3	-	11/9	紙箱音響實作 單體、開關與擴大機的焊接實作	實作	
12	11/10	-	11/16	紙箱音響測試與調整 觀摩、評比	完成作品	
13	11/17	-	11/23	單眼數位相機原理、攝影技巧、 練習、掃描、影像處理	教學練習	法治教育(著作權) 永續發展 環保教育(照片)
14	11/24	-	11/30	圖文傳播創意作品賞析、轉印作品 設計	實作練習	
15	12/1	-	12/7	電繪板安裝、教學 數位影像設計、影像處理與合成	實作練習	第二次期中考
16	12/8	-	12/14	數位影像設計、影像處理與合成	實作	法治教育(著作權)
17	12/15	-	12/21	數位影像設計	實作	
18	12/22	-	12/28	轉印成品	完成作品	
19	12/28	-	1/4	轉印成品、上傳設計圖	完成作品	
20	1/5	-	1/11	測驗評量、作業補繳		
21	1/12	-	1/18	成績結算		期末考

【備註欄】請填寫有關重大議題融入（包含：生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、海洋教育等九項）及其他重要活動。