

彰女校訊

第四十八期

發行人：陳香妘

發行單位：國立彰化女子高級中學

編輯：秘書室

地
址：彰化市光復路62號
電話：04-7240042網
址：<http://www.chgsh.chc.edu.tw>

刊頭題字：尹港生



雖然今年的高三在學校最後一學期的日子是每天帶著口罩，雖然室外畢業典禮沒有學妹為妳們獻上祝福，雖然也沒有學妹歡送妳們的園遊會，是有些不如意，但是仍要祝福妳們，同時也要稱讚這屆的高三，在校三年表現亮麗！

我們相處的日子只有兩年，卻要感謝妳們能夠體諒學校，無論是工程：宿舍整修、操場跑道整修、廁所整修和校門入口廣場整修，或是配合疫情開放教室作為國中考生休息室。

在彰化女中三年，希望妳們可以發現美好的自己，也努力成為最好的自己。為了讓自己越來越好，希望妳們能夠看清三件事。

一、看清自己

了解自己的優缺點，並且發揮優勢，也透過學習改善你的缺失。學習應該要多元，也要多看、多聽、多思考。學習別人讓你欣

校長的叮嚀

校長 陳香妘

賞的優點，學習說出像別人讓你覺得愉悅的話語，效法別人堅持的精神，積極的見賢思齊，努力成為最好的自己。

二、看清朋友

所謂：近朱者赤，近墨者黑。選擇的朋友會影響你的未來，仔細觀察決定和誰成為知己，哪些人保持點頭之交即可。雖然對待朋友要真誠，但是也要有防人之心，在人生的道路上，當你掏心掏肺的付出時，卻不一定有相對的回報。

三、看清世界

看清世界的未來趨勢，並且作為立定志向的依據。透過學習與經驗，能夠滾動修正你的方向和態度。

當你看清楚了，就該起而行。談到起而行，有一首歌「我的未來不是夢」，歌詞內容中有幾句值得和各位分享：

「就算受了冷落，也不放棄自己想要的生活。」

「我從來沒有忘記我對自己的承諾，對愛的執著。」

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘。」

「我的未來不是夢，我的心跟著希望在動。」

妳們的人生旅程正要揚帆待發，不要忘記對自己的承諾，認真的過每一分鐘，相信妳的心也能一直跟著希望在動。



▲百年校慶貴賓與校友大合照

彰女百年校慶 百對佳偶亮相

彰化女中於2019年12月14日舉行百年校慶，特別安排百對佳偶入場活動，其中不少都是彰女彰中校友聯姻，進場時，學妹們還大聲歡呼，留下溫馨具有紀念性的一幕。

七十歲的外交官彰女校友蔣巧雲非常不簡單，到南非、荷蘭等地工作，還帶著小孩駐外工作。

蔣巧雲學姊當天見到她的恩師陳美芬特別開心，師生都是彰女校友，陳美芬老師大學畢業教的第一屆就是她們，擔任她的導師教英文特別認真，學姊當時她是個鄉下女孩，英文也不好，老師把比較跟不上的人都留下來加強，耐心教導，對她後來當外交官影響很深，陳老師不久就到美國定居，但她和學生一直都有聯絡。

校長陳香妘當天也主持「有鳳來儀」裝置藝術揭牌儀式，「有鳳來儀」銅雕意象源自彰女退休美術老師陳瓦木設計的彰女鳳凰校徽，由蕭啟郎大師雕塑，到校貴賓齊聚大合照，留下溫馨具有紀念性的一幕。

國立彰化女中109年度申請入學表現亮麗

醫學系7人

姓名	學校	學系	入學管道	畢業國中
黃○○	國立臺灣大學	醫學系	個人申請	仲港國中
陳○○	國立成功大學	醫學系	個人申請	陽明國中
高○○	中國醫藥大學	中醫學系	個人申請	鹿港國中
林○○	高雄醫學大學	醫學系	個人申請	精誠高中國中部
黃○○	高雄醫學大學	醫學系	繁星推薦	彰興國中
黃○○	國防大學	醫學系	學校推薦	彰泰國中
歐陽○○	長庚大學	醫學系	繁星推薦	大同國中

國立臺灣大學12人

醫學系1人、電機工程學系1人、機械工程學系1人、法律學系法學組1人、國際企業學系1人、外國語文學系1人、地理環境資源學系1人、經濟學系1人、森林環境暨資源學系1人、中國文學系1人、醫學檢驗暨生物技術學系1人、圖書資訊學系1人。

國立成功大學12人

國立中正大學10人

國立清華大學11人

國立中山大學6人

國立交通大學6人

國立中央大學5人

國立政治大學10人

國立中興大學13人

國立陽明大學2人

其他管道錄取大學8位

特殊選才7位：

陳○○ 中山大光電工程學系
陳○○ 中興大學電機工程學系
呂○○ 清華大學清華學士班
陳○○ 中山大學物理系
黃○○ 中山大學電機系
王○○ 成功大學物理系
林○○ 中興大學機械系

(畢業國中)

陽明國中
線西國中
溪陽國中
埤頭國中
田尾國中
員林國中
竹塘國中



學測成績出爐彰女衝黑馬分享不拿手科目滿級分祕訣

2020/02/24 中國時報



歐陽旻欣(右)、林莞淇(左)，考上四科滿級分。

大學學測成績出爐，彰化女中成績亮眼，4科60級分5人，採計國英數自有：4人、國英數社1人，4科55級分以上也多達94人；其中，自然組四科55級分以上42人，社會組四科55級分以上52人，都達頂尖國立大學的標準。

今年彰化女中學生參加大學學科能力測驗共有

596人，成績表現精采亮麗，國文科高達五成八同學超過全國頂標，校長陳香妘表示，為了因應考招變革，學校完成相關因應規劃，包括：協助學生適性志願選填、加強學生面試輔導及資料蒐集製作，俾利學生錄取理想學校科系。

彰女林莞淇衝出黑馬，拿下4科滿級分，她謙虛的說，模擬考都沒考這麼好過，參加過WRO等程式設計比賽，本來志願想上資工系，但坦承對自己的興趣、能力都還在探索的階段，考得比預期好，或與也會尊重家人的意見，填選醫科，覺得很多領域，只要深入挖掘都能找到有趣，有意義的地方。

林莞淇分享，雖然是數理資優班，但上了高中，驚覺高手如林，覺得自己數學比起來遜多了，但不想放棄，從「題海」中磨練，找到解題的樂趣和成就感，數學成績提升了。

歐陽旻欣本來就是維持名列前茅，拿手科目是數學，但英文是罩門，上高中驚覺生字好多啊，但不可不想被打倒，抄下單字，反覆背誦，直到認識了它為止，就這樣每天花2小時勤讀英文，也拿下滿級分，一點一滴的克服的過程，也累積了信心，願意和莘莘學子分享，不能手的科目，不放棄，往往能找到「對付」的方法，不是一定要考多好，但突破自己、進步的感覺蠻令人開心。

大學申請入學彰女成績亮眼

2020/05/21 中國時報

109大學甄選放榜，彰化女中成績亮眼，有7名學生錄取醫學系，黃靖恩錄取台大醫學系，突破校內近年紀錄，黃靖恩除了成績好，學醫想幫助更多人，還多才多藝，對傳統文化有股使命，學習快失傳「高甲戲」。



彰化女中校長陳香妘表示，學生表現都非常優秀，透過繁星、申請入學中目前已有7人錄取醫學系，甄試競爭激烈，學校也特別安排專家、學者來幫學生模擬，協助學生們都能穩定心情，把實力發揮出來。

這次彰女錄取臺灣大學12人、國立成功大學12人、國立中正大學10人、國立清華大學11人、國立中山大學6人、國立交通大學6人、國立中央大學5人、國立政治大學10人、國立中興大學13人、國立陽明大學2人。

其他管道錄取國立大學8位，申請外國大學1位，學測成績公布後，全體師生積極準備甄選入學，辦理各項升學輔導講座與個別指導，錄取大學整體成績表現亮麗，展現優質學風與踏實學習的成果。錄取總人數358人，錄取公立大學共205人。

不可無料劇團講座 學生社團成果發表

03.11

04.22



2020 日本國際教育旅行

本校共138位師生於今年2月2日至2月7日寒假期間赴日本進行國際教育旅行。本年度日本教育旅行分為長野縣及青森縣兩條路線進行，儘管由於新冠肺炎疫情的影響，與青森縣交流學校之預定交流行程取消辦理，但師生們旅途中也都全程配戴口罩並做好自主健康管理，本次的赴日教育旅行圓滿而安全的結束了。長野團師生們在此次旅行中拜訪了本校的姊妹校長野縣EXCELLENT高校，而青森團的高校交流則改為青森知事見面會及青森中央大學參訪，同學們都對這次的參訪與交流留下了深刻而難忘的回憶。除此之外，本次兩團日旅行也安排了一日滑雪及玩雪的活動，讓平常少有接觸皚皚白雪的同學們像回到孩童時期玩得不亦樂乎。另一個讓同學們印象深刻的就是寄宿家庭的體驗。雖然語言不通，但透過比手劃腳以及翻譯機的使用，同學們得以享用Homestay爸媽們準備的美味佳餚並體驗日式家庭生活方式，短短的一個晚上卻讓同學們覺得感動又驚喜。這次的教育旅行就在夢幻的迪士尼樂園及高聳的晴空塔中劃下美麗的句點。





▲校長與畫家

▲校長與校友畫家

彰化女中校友聯合畫展

為提升師生藝文欣賞能力，特別邀請畢業校友畫家返校展覽美術作品，計有12位校友展出40幅畫作，展期自108年12月24日至109年3月31日。

此次參展的畫家有多位均已舉辦過多次個人畫展，12位參展者畫風各異，可以讓參觀者同時欣賞不同創作者的繪畫風格。舉例言之，本身是建築師的校友可文玉，展出四幅以現代職業婦女為主角的「仕女圖」，藉由婦女的肢體動作，配合擁擠空間、小動物等元素的交錯組合，時而合併、時而剝離，將現代女性在職場與家庭必須兼顧下的自我存在感，女性似弱實強的內心世界刻畫的淋漓盡致。

另有前縣長翁金珠的鋼筆畫；翁縣長已舉辦過多次個人畫展，這次也響應母校的號召，提供四幅畫作參展。翁縣長卸下公職後，用批改公文的鋼筆，畫起窗前花草的畫，繪畫創作變成日常生活的一種習慣。這次展出的除了知名的彰化扇型車庫巨幅畫作外，另有3幅都是最近剛完成的作品。

法律人鄭杏姿校友也是作品豐富、個展無數的畫家，此次也有3幅作品參展。參展的蕭美珠校友，不僅曾多次舉辦各畫展，也是參加新加坡「2019年國際藝術論壇及國際畫展」的台灣藝術家之一。另有校友畫家楊慧英的莊園畫作，曾獲得全省公教美術比賽優等獎的殊榮。



▲校友聯合畫展

此次畫展展期從108.12.24到109年3月31日，吸引眾多校友有民眾及師生到場參觀。

108學年度第2學期教師青春讀書會



此研習活動於每學期舉辦，目的為提供本校教師輔導知能學習資源，以專題講座、讀書會形式進行，增進教師對學生多樣化面貌之認識與理解。並且希望透過聚會凝聚校內教師輔導共識，擴展輔導人力層面，以增進輔導工作績效。

本學期於109年4月14日特別聘請台北市吾心文教基金會特約心理師洪美玲老師，講題為：【母親和生命的意義】。

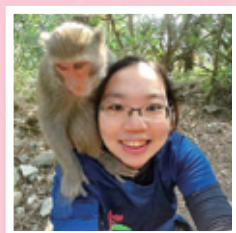
正值疫情嚴峻當下，洪老師不畏辛勞來到彰女，從家中四個寶貝孩子的互動中，談及教養的各種狀況、做為父母的考驗..等等，在座教職員亦是心領神會，笑聲不斷。

洪老師提出SPACE理論—1.STOP(停住)正念呼吸、脫離慣性、觀察傾聽2.PART(部分化)3.ACCEPT(接納)掙扎無望、心靈擴展、療癒之手4.Curious(好奇)5.Empower(賦權)規則與安全兼具、斷裂與修復並存。5大步驟環環相扣，一方面從建立父母角色認知出發，另一方面在親子互動現場實際運作，需要不斷練習精進。此外這些理論想法也能延伸運用在教學現場呢！



生涯線上

點亮她時代講座(一)--跳躍的獼猴人生



▲熱愛獼猴生態的講師



▲林美吟講師與同學合影

本年度的點亮她時代講座，109年3月11日進行第一場生物資源學群。林美吟老師畢業於靜宜大學台文系、台南大學生態科學與環境生態碩士班、中山大學生物科學系博士班。由於自小和擔任國文老師的父親林金福一同到山中觀察獼猴。慢慢的，她發現她也想與猴子為伍，與牠們一同前進，所以她想用自己的文字改變大眾對獼猴的種種刻板印象。作為獼猴保育頭號推手，也擔任過生態顧問、獼猴共存協會秘書長等，更為台灣獼猴吱吱黨的發言人。

因為一份使命感，她試圖扭轉猴子的負面形象，但剛開始因知名度不夠，常常不告而終。種種原因使得她無法說服大眾，但她不放棄任何為猴子發聲的機會。因為她知道，自己一直努力做著的是一場「翻轉意識的浩大工程」，人類對猴子的誤解與恐懼都是源於不理解。「機會是留給準備好的人」，這個生態解說的任務不只是一份職業，更是一份志業，也是一條不悔的選擇。

圖書館利用教育心得

參觀總統府及台大圖書館交流

1年6班張庭瑜



利用百年校慶後的週一補假，我們師生42人，今天北上參觀總統府及台灣大學圖書館。自日治時期建造的總統府，經由志工伯伯的解說及搭配總統府裡的解說圖，瞭解到，總統府的格局有著非凡的意義；格局的形狀是日本的「日」，並且大門面向北方的日本國東京，應該是日本人所設計的巧思。這棟雄為建築物前身為日治時期臺灣總督府，曾被美國轟炸，後經完善修復，看不出曾經經歷戰爭損毀的痕跡，外牆由白色牆壁及紅磚組成，形成紅白鮮明的色彩。內部有兩座花園，其中一座的地面有著國旗上的白日圖形，另一座則是梅花圖形。

據志工伯伯的說法，在參觀的同時，有機會遇到下樓的總統哦！中央塔樓為總統府最高處，每天升旗時需由兩名憲兵做好防護措施後，才能上到頂樓升旗。

總統府的建築與彰化女中建校今年(108)同為100週年，在彰化女中校慶後兩天緊接著至總統府參訪，這感觸更深。

在參訪完總統府後緊接著至台大參訪圖書館。台大，前身為日治時期的台北帝國大學，現今為國立台灣大學，仍舊為台灣第一學府，是許多人夢寐以求的求學最佳選擇。台大圖書館是全台灣最大、藏書最多、最豐富、多元，藏書加網上資源約有800多萬冊，是全台灣最多藏書的地方，有著許多中研院等地方沒有的資料，經常有許多來自各地的人前來查詢資料，並且有負責掌控易損壞書籍之維護、保存的設置，在地下室有設置自習室及討論室。台大圖書館雖然是在校園內，但仍然歡迎一般民眾前來借閱，圖書館內有許多便利、貼近人們需求的設施，歡迎每個人來，無論你是否為本國人，只要有照片之證件，皆可申請，這實在是我有生以來第一次見到這麼完善的地方，就連不是本國人的需求也有考量到，設立台大圖書館的人肯定有著細膩的心思，顧慮、迎合許多人的需求。(108.12.16)



圖書館108學年度第二學期好書導讀活動

時間：週三第七節，地點：圖書館3樓

日期	好書	作者	導讀人	註
一 3/25	動物農莊	喬治.歐威爾	社會科 薛廣澤老師	
二 4/8	我擔任外交官的日子	劉仕傑	外交官 劉仕傑	本次導讀時間：週三5、6節
三 5/6	打開演算法黑箱：反噬的AI、走鐘的運算，當演算法出了錯，人類還能控制它嗎？	漢娜·弗萊	自然科 唐國詩老師	地點：地科教室
四 5/13	挪威的森林	村上春樹	國文科 李婉寧老師	
五 6/10	做工的人	林立青	英文科 林怡光老師	
六 6/17	大腦喜歡這樣學	芭芭拉·歐克利	數學科 黃俊銘老師	



▲109.3.25薛廣澤老師導讀動物農莊



▲109.4.8劉仕傑外交官導讀我在外交部工作

點亮她時代講座(二)--譯者之路

本年度的點亮她時代講座，109年5月6日進行第二場外語學群的講座，講師是彰女校友，2007年畢業的第一屆語資班學姊。林吟貞學姐畢業於台灣師範大學英語系、彰化師範大學翻譯碩士，曾任英文編輯、英文教師，並兼職中英譯者，現任自由譯者。從小就對語言濃厚興趣，國中就知道自己喜歡英語，也逐漸培養出對語言的學習樂趣。

這個譯者之路，是「中點，而非終點。」她說：「每一個翻譯，都渴望在書封上看見自己的名字。」而她也成功辦到了。目前為止她已經翻譯了兩本作品並出版，分別是《每種情緒都是天賦》、《關鍵七秒，決定你的價值》。但這並不是譯者之路的終點，她會繼續努力翻譯更多作品，在她嚮往的那片天空闖出屬於自己的一番名堂。

「及早知道自己想要什麼，並堅定地朝目標邁進」是她的人生故事帶給我們的啟發。在逐夢的過程中可能會遇到不少阻礙，但只要能持之以恆，必定能成為自己夢想中的樣子。



▲林吟貞學姊熱情講解



▲譯者之路的甘苦談