

《二拍》官場現象之揭露

一、摘要

話本小說取材自民間，除了市井趣聞軼事以外，百姓生活與地方官吏息息相關，更有許多事件需要訴諸公堂之上，因此為官者的各種形象便深植在小說當中，凌濛初極力突顯官吏的多元面貌，透過評點再做進一步的批評。本章主要將官吏形象分為荒謬無能的昏官、明察愛民清官與惡官，藉此綜觀明代之社會現象。評點的目的除了闡發作者個人的政治理念，主要在於輔助小說的內容，可以是評論，亦是解釋，強化整個故事的完整結構，對於官吏的各種形象抱持客觀看法，好壞皆有評述，並從評點文字探討人物行為與事件著眼之處。

二、關鍵詞：二拍、凌濛初、評點、官場現象