

旅行與讀書

by 詹宏志

夏靜婷



前言

旅行就是一段
勇敢前進的人生

我們誕生之際時空已定，這個人生也就
跟著「註定」。

還有什麼方式能讓我們擴大實體世界與
抽象世界的參與？

旅遊之於你，之於我

旅遊之始

一張美好的風景圖片？



一段迷人的文句敘述？

到了歐洲的大學城，發現這所大學沒有校區，或者可以說全城都是校區……

往日情懷 古蒙仁主編

閱讀開啟想像，想像啟發旅行。

旅遊與閱讀的共鳴

是什麼決定了一個人旅行的目的？

又如何決定那條從這裡到那裡的旅行
路線？(p.25)

原來這是一片沿著河流生長的茂密樹林，營區就
「掛在」樹林當中，在樹木高處，有一條樹木便
道依著樹木建成... (p.159)

<https://youtu.be/A2ge3xu1v-o>



旅行與讀書

多年後重返佛羅倫斯的第一餐，的確讓人難忘，不僅食物的滋味飽滿豐富，連在地人的生活風情也讓人覺得真實親切。(p.43)



在印度廚房裡

我從盤中撕下一塊，放進口中咀嚼品嚐，饅餅麵皮因為高溫而冒出一個一個泡泡，裡面充滿空氣，咬起來極為酥脆，饅餅之內則仍然是濕潤有勁...
(P.130)



長草叢中的死亡

我們很快就撞見一群上百隻正在遷移的非洲水牛，
他們一隻接一隻緊緊相隨，奔跑中地面發出雷鳴
似的聲響，水牛不分雌雄頭上都有中分頭似的巨
大硬角... (p.177)



爆炸後的天堂

也許不通過這樣的經驗，我永遠只是不相干的觀光客，很難是個闖入他人某種處境與「心境」的意外訪客。(P.229)



冰海中的獨木舟

...「找個地方散步好嗎？」我把在「旅客中心」拿來的散步地圖找出來，察看一下就發現離我們旅館不到三公里，就是一條冰河的入口。(p.253)



京都覓食記

小野二郎的壽司旋律

兩個羊頭



旅遊記憶

●事件

●味道

●聲音

●人際互動

●食物



風景是留存心中的感動

總 結

關於旅行地閱讀，我們是從旅行結束後才真正開始的。在旅行之前，我們對旅行地的閱讀是一種「想像」；在旅行之際，我們對旅行的閱讀是一種「摸象」；只有在旅行完成之後，或者「一再完成」之後，才是我們真正對旅行地瞭解的開始。(P.73)

