

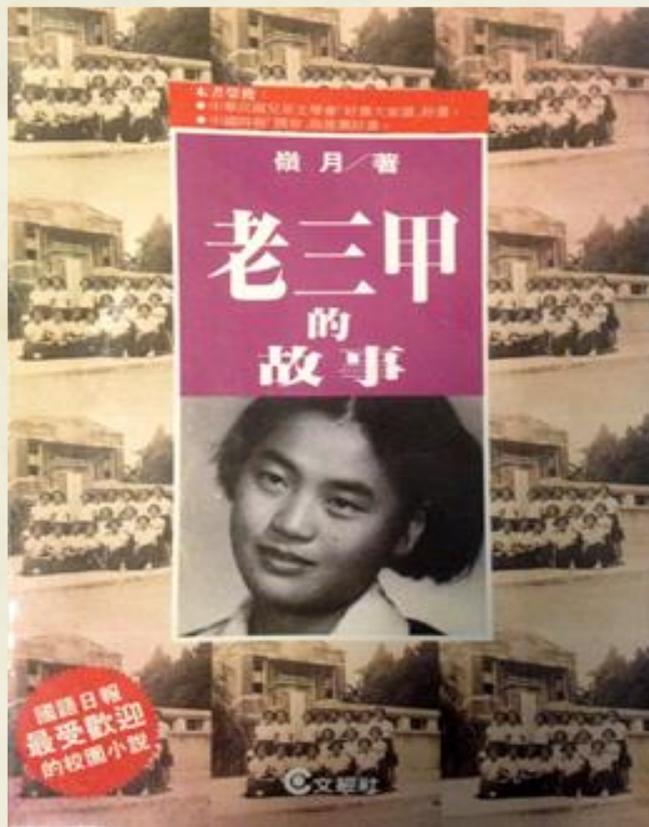


鹿港少女二部曲

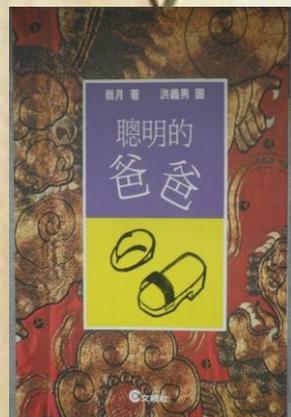
李昭容

2021. 4. 14於彰化女中

嶺月—丁淑卿



舊版與新版之差別



林惟堯與林宜平父女頒發彰女光復 亭文學獎（2020年7月）



嶺月的家世（書中沒有說的）--泉州陳埭丁家祖墓



陳埭丁姓回族



鹿港丁家之源由—五世祖



《聰明的爸爸》——丁瑞乾與丁家歷史的寫照



清代鹿港丁家之發展

「丁協源」之創立

開台祖丁樸實，其子丁克家創立協源號，經商之餘並注重教育，導致後代代由商業之家轉為官宦之家。

丁克家人祀孝悌祠贈名為「誥封奉政大夫孝子 純良公，官名克家」。

(三十六孝之一)

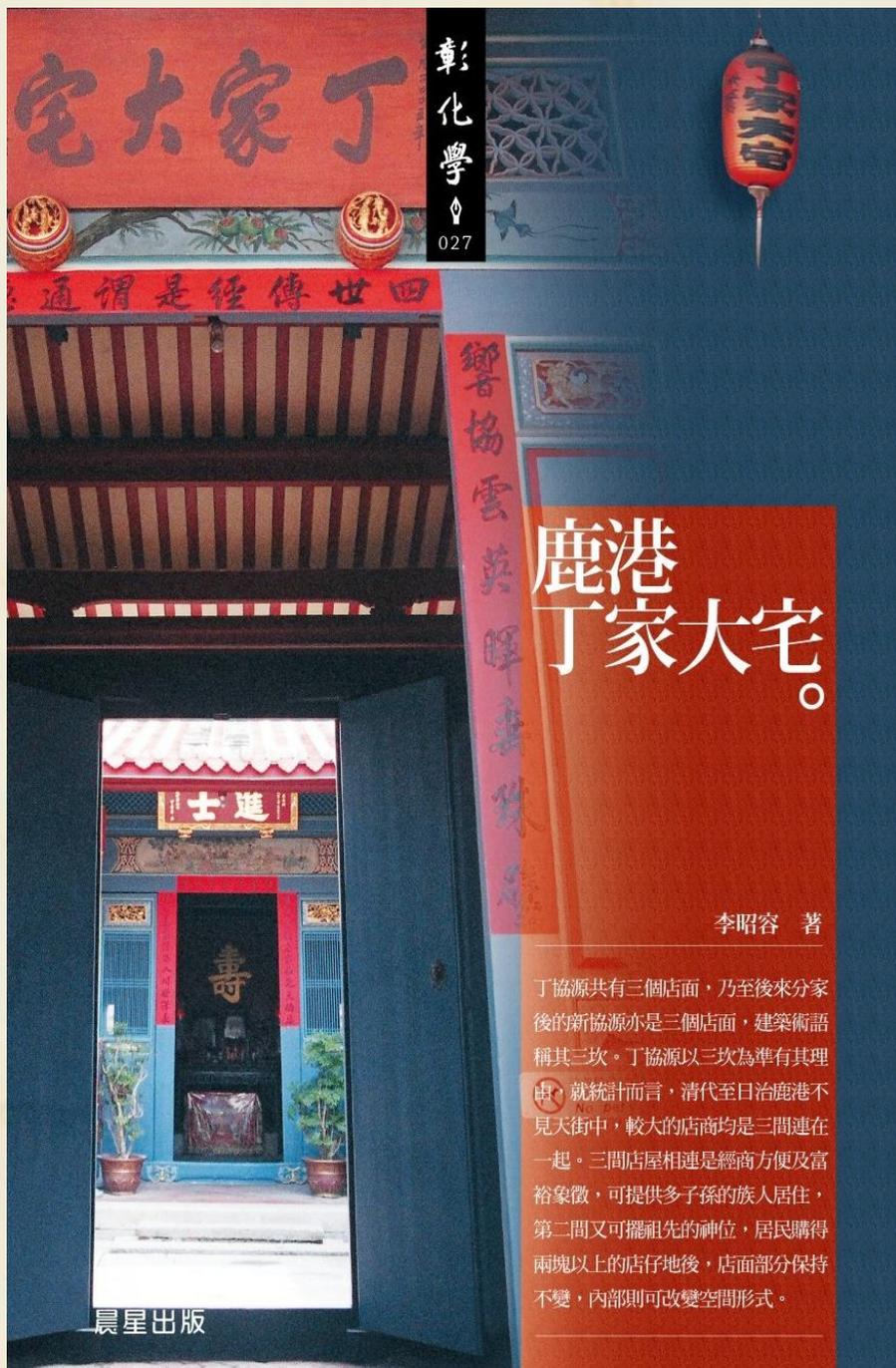
◎七大房的由來：六房為進士之後代

丁家大宅正面

(空拍3D掃瞄點雲—福俠鷹航拍資訊有限公司)



修復後的丁宅



彰化學

027

鹿港 丁家大宅。

李昭容 著

丁協源共有三個店面，乃至後來分家後的新協源亦是三個店面，建築術語稱其三坎。丁協源以三坎為準有其理由。就統計而言，清代至日治鹿港不見天街中，較大的店商均是三間連在一起。三間店屋相連是經商方便及富裕象徵，可提供多子孫的族人居住，第二間又可擺祖先的神位，居民購得兩塊以上的店仔地後，店面部分保持不變，內部則可改變空間形式。

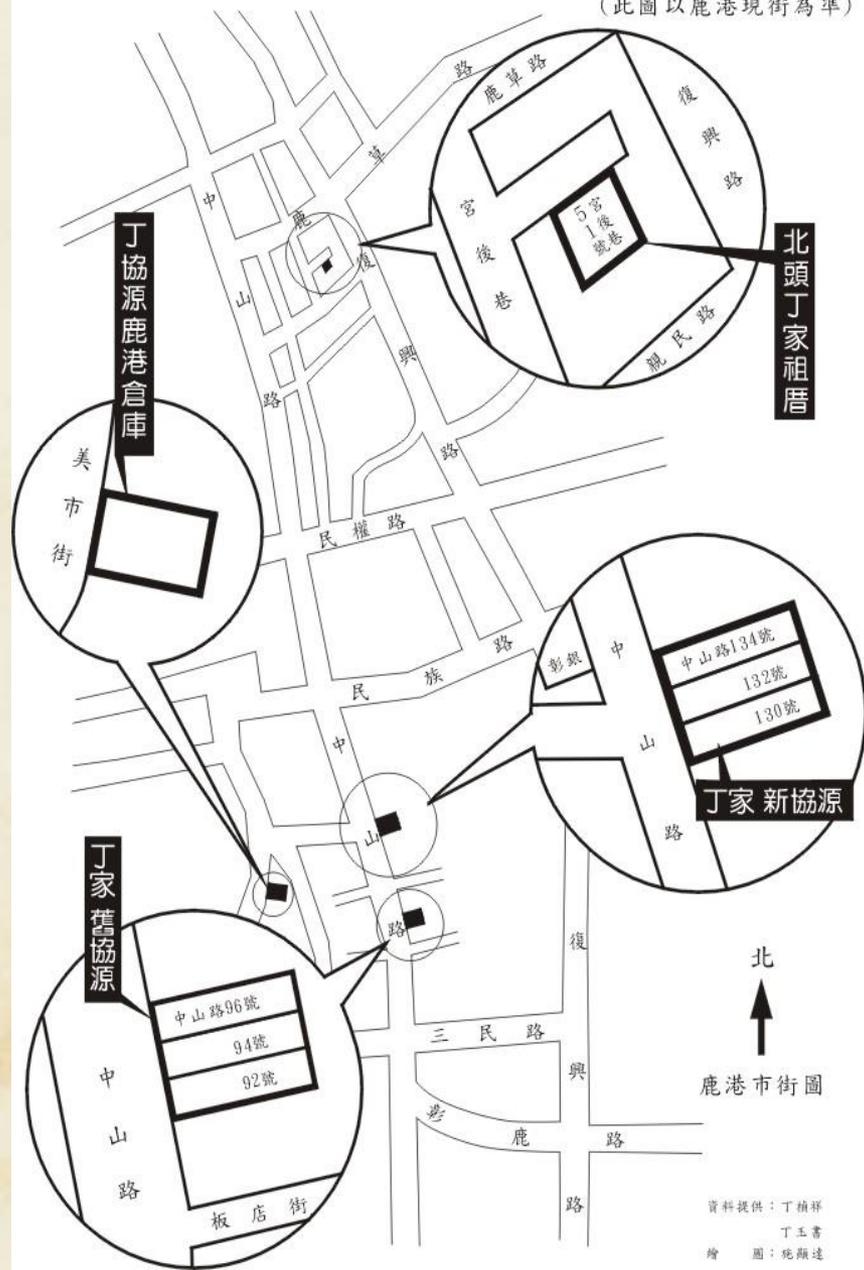
晨星出版

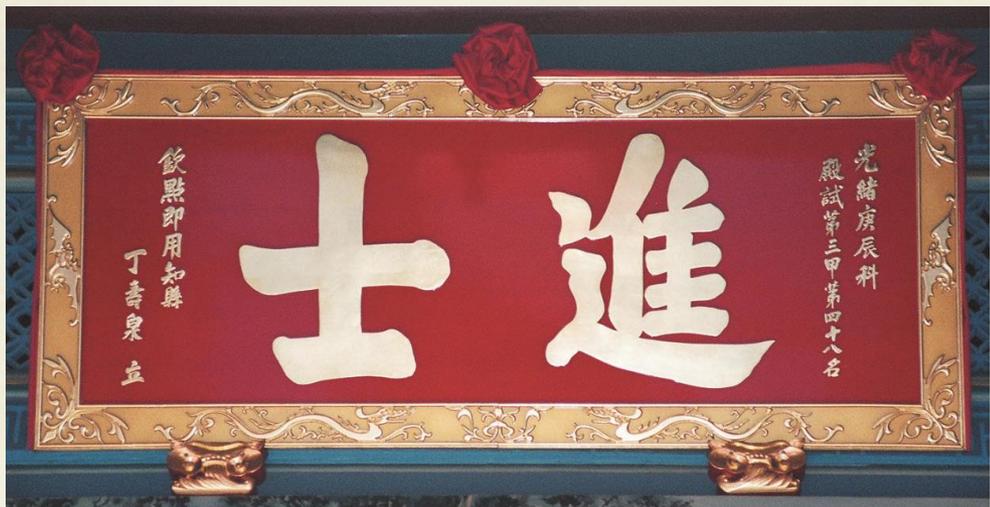
陳埭丁渡臺



圖2-2 大街丁家與北投丁家鹿港居住圖

(此圖以鹿港現街為準)





丁家廳堂





官宦之家的產生與教育世家的影響力

光緒八年（1882）鹿港同知孫壽銘於〈重修文祠碑記〉讚美鹿港是「登賢書不一其人...文風之盛，不惟冠一邑，直冠一郡。」

丁家處於文化鹿港形成之時，重視教育成為傳世家風，由其《鬪書》中「存書田」之設置來理解。

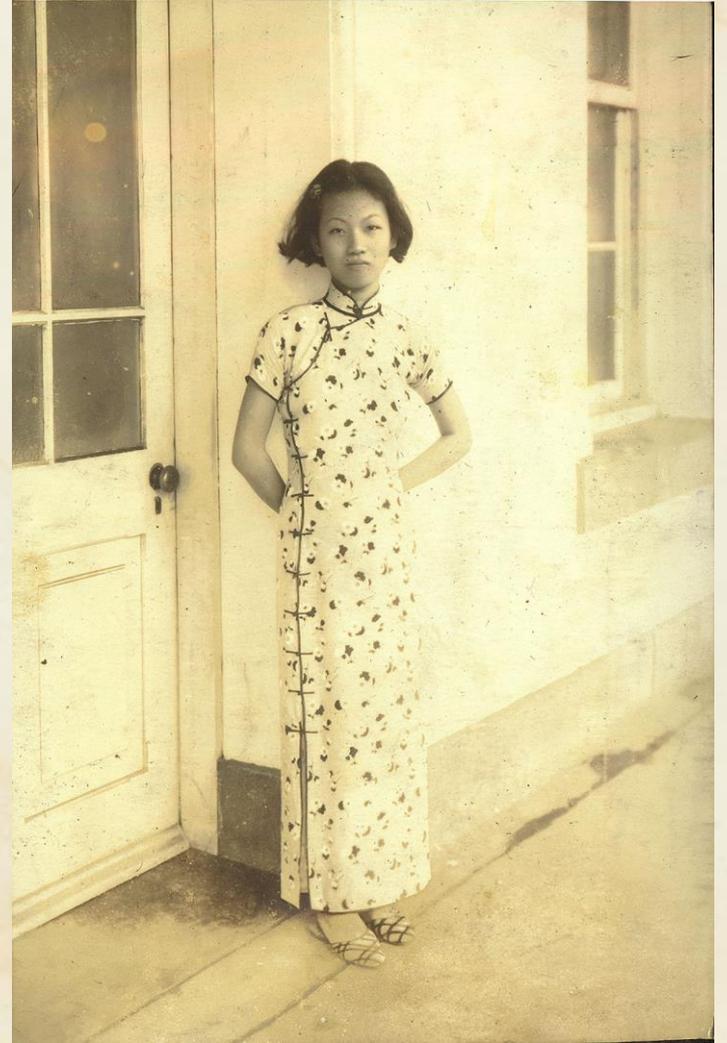
進士夫人與新協源六房圖



賀丁瑞彬（書中的伯父P60）當選 省參議員之匾額



丁韻仙像（書中的芸姐）





彰化高女畢業照(號稱最多人合照相)



拘留賴和與丁韻仙的彰化警察局



日治彰化警察署牢房



皇民化時期的空罐蒐集





戦時下 乙女のさても勇敢な消火作業よ

1943年消防演習

《追憶2603學寮》



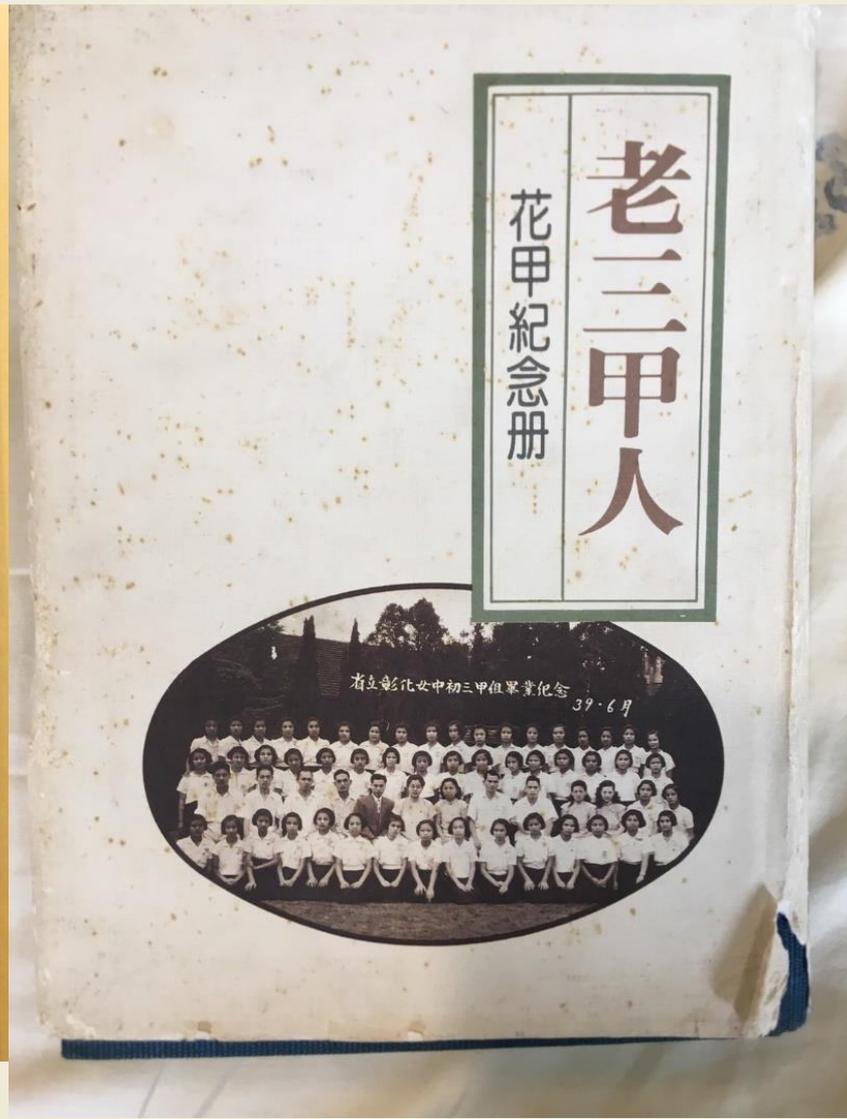
《再見老三甲》的特色

- 1。主角統一為丁淑惠（原丁秀卿）
- 2。彰女1947至1950年去日本化再中國化的教育政策
- 3。新版內容不變但標題融入現代精神，如〈向女權運動出發〉、〈少女的日常就是美〉
- 4。自傳式兒童小說中的真實性。

可以參考的史料

- 1。 陳為甫， 《不當縣太爺的老師》
（ 臺北市：米樂國際， 2006 ）
- 2。 葉嘉瑩， 《紅蕖留夢：葉嘉瑩談
詩憶往》（ 臺北市：大塊文化， 2014
）
- 3。 文運， 《隔洋牽手六十年：從民
初跨過世紀的鵲橋情》（ 臺北市：獵
海人出版社， 2017 ）

新舊老三甲



校長被抓了—皇甫珪

我們的校長



皇甫珪先生

她那圓圓的面龐，眼上
戴着一副眼鏡，她像是我們
的慈母，是我們最欽敬的一
個人

38、2、1

0634/0410.9/2610.1411/0001
(03108038) (政治)

€ 案檔局報情部防國 €

皇甫珪

中華民國

三十九年
五月

五七

月 月
止 起

22

光復亭—原彰女神社



戰後的演講比賽與日常生活樣貌



畢業典禮一景——在那個時代



早上七點到校—超過就是遲到



上學背左邊書包、放學背右邊書包



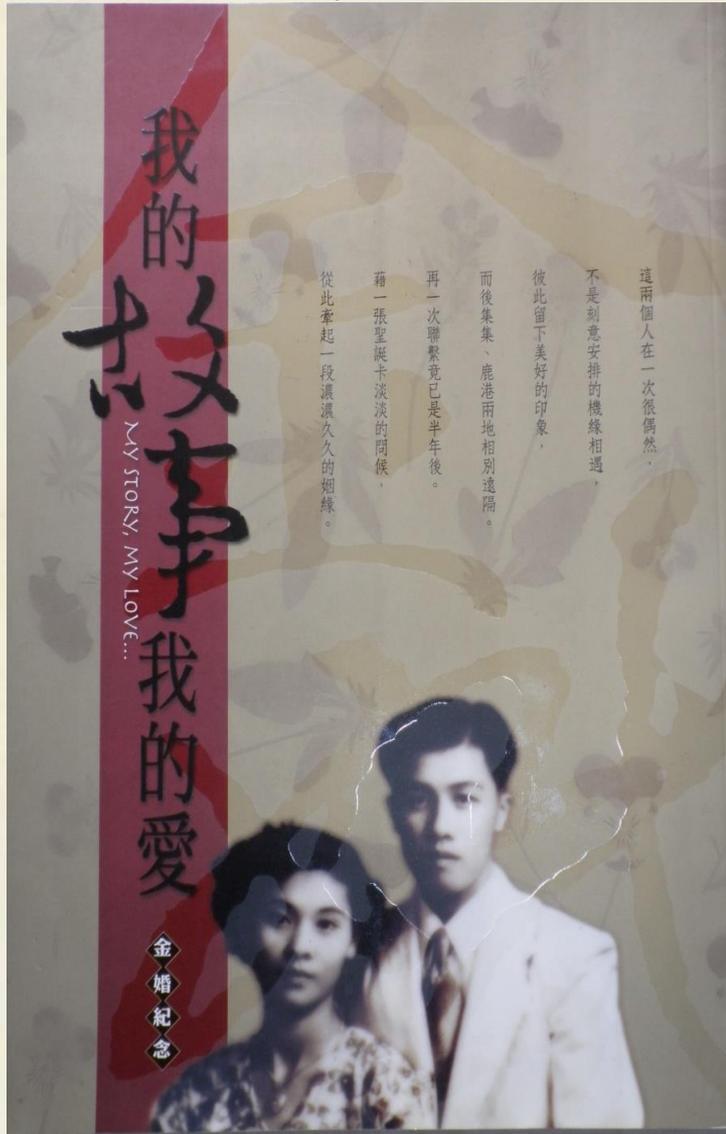
丁瑞乾後代於其百歲冥壽自美國
返鄉探親照（2001年3月）



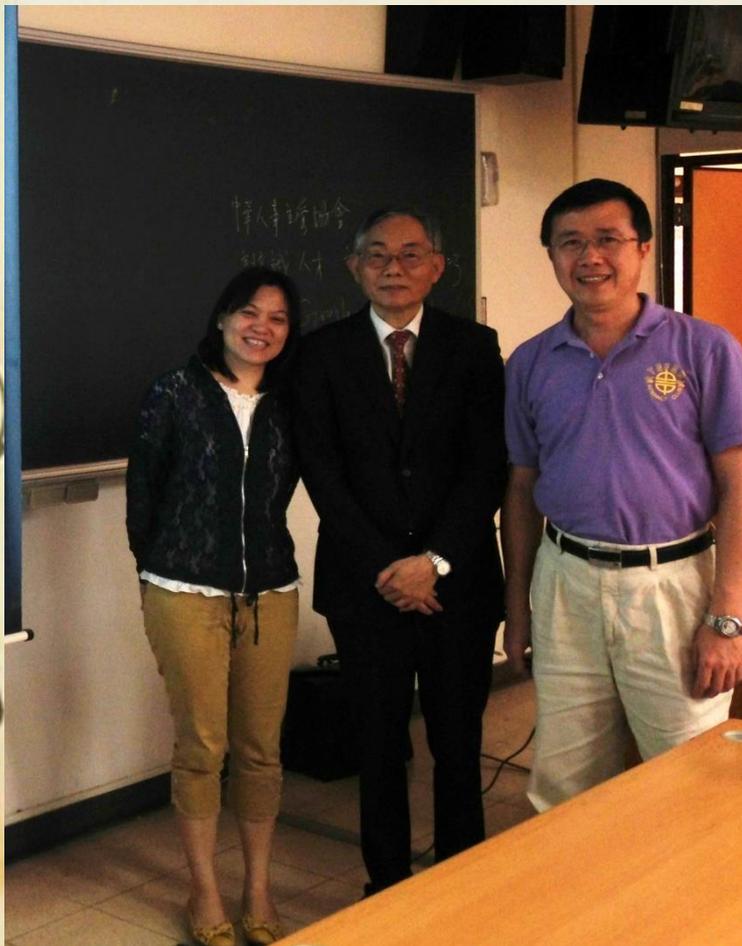
歷史的記憶—當時年紀輕(2000年)



丁清霜關於丁家的作品



2014年3月與丁志達於東海大學



丁貞婉、丁秀慧、丁正己夫婦於國史館臺灣文獻館（2017年5月）



謝謝指教

