

國立彰化特殊教育學校

# 彰特園地

217  
期



## 愛真勤善美



中華民國八十三年十月二十日創刊

彰特園地 217 期 中華民國 111 年 1 月 28 日星期五 出刊





## 特別的時光

文 / 王志全校長

在經過幾次校務會議的說明、討論後，彰特園地決定要改版了！

彰特園地創刊於民國八十三年十月二十日，為本校第一份報紙型通訊刊物，旨在宣導特教政策、溝通特教理念、增進教師與家長教輔知能，並記錄學校、同學的成長足跡。彰特園地由早期的紅黑版本到彩色版本，除了分贈師生、同仁及來訪同學、師長和貴賓外，為推展特殊教育，每一期寄贈的對象曾高達九百三十餘個海內外的單位及個人，做到「為特教傳薪、為彰特留史」。後因電子化，改採電子刊物（刊於學校網頁）和紙本同步發行，以能更便利的閱覽及推廣。展閱時，能看到自己的作品或活動照片，是同仁和學生們收到彰特園地時最為開心的時刻。

報紙型刊物有收藏不易、字體較小、準備出刊時間較短、內容較少、文章和作品收集會受到學校活動影響等因素，編輯小組以準備出刊時間較充裕、能提供較完整內容、容易收藏等考量，在彰特園地創刊宗旨下，決定由第217期起，由每月一期、每學年八期報紙型的刊物，轉型改版為每學期一期、每學年兩期期刊型的刊物，提供更寬廣的空間給同仁和師生進行更豐富的揮灑。

216期到217期之間，正逢新冠肺炎影響台灣最劇烈的一段時光，由4月下旬開始再度出現本土案例、5月爆發本土疫情進入三級警戒，全國停課。停課期間共寄出四批停課不停學的作業單及暑假作業，以線上製作影片的方式為學生辦理畢業典禮，採取電話、line、回信等多元的方式，辦理110學年度新生的報到。以轉銜資料、電話訪問、請益上一階段教師等方式，在無法當面進行評估的情況下，完成高職部第一年設農園藝整理服務科、餐飲服務科和綜合職能科的新生分科工作，讓學生能適性的進行學習。以電話、line及實地家訪的方式，持續關心、追蹤學生在家的狀況，以及完成開學前學生的家庭訪問工作，期間對於有特別需求的學生，發出4份現金和13箱的食物予以協助。在各項防疫工作縝密且持續的進行下，得以開學開課，減少疫情對學生的影響。將於111年1月20日完成符合資格並有意願學生第二劑疫苗的接種，以建構更完善的防疫保護網。上天眷顧，彰特師生在這段時光均平安，願祈接下來的時光能平順如常，孩子們能累積學習的成效，不斷的成長。

雖然疫情影響作息、衝擊學習，彰特師生仍傳出好消息，曹靜茹同學在師長的教導及自身的努力下，不但是國內地板滾球BC5組積分最高的球后，同時也榮獲總統教育獎的殊榮。陳音音組長和林禾軒主任長期對學生的付出和努力，分別得到杏壇芬芳獎及星雲教育獎的肯定，為這段時光中，彰化特教最為閃亮的時刻。





# 愛的力量 - 不斷線的風箏

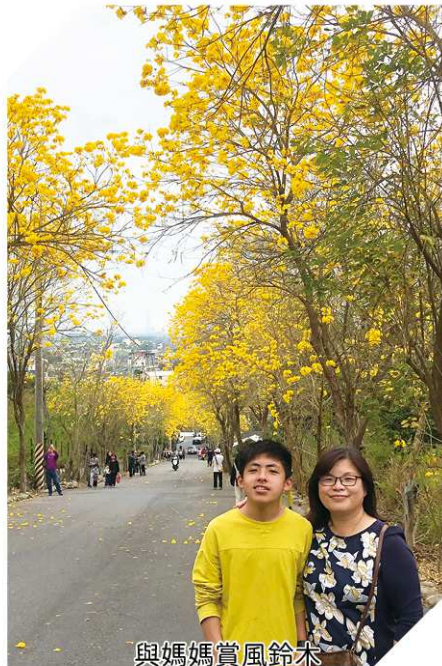
文 / 高二 3 翰煒媽媽

1994年的夏天家中迎來第二個寶貝：煒，是個大家寵愛的孩子。

隨著時間寶貝慢慢長大，我發現煒的各方面發展都較緩慢，尤其對陌生的人、事、物會感到特別害怕，只要帶出門不是大哭就是尖叫，表現出各種奇怪的行為總是引來別人關注，一時之間我真的手無足措，久而久之我漸漸不想帶他出門，也不願跟朋友交流，就這樣封閉自己長達2~3年。

直到小孩上小學後，爲了他，我加入學校志工行列，才慢慢打開自己的心房。漸漸學著帶煒走出去，我們也經常搭著火車再轉公車或捷運到各個縣市走走，讓煒接觸更多的人、事、物，所以他對火車站名、每條高速公路、快速道路都很清楚，希望藉此慢慢培養他獨立自主的能力。除此之外，也讓煒參加各種課程(馬術、游泳、美術、太鼓、琴鍵、獨輪車等等…)充實生活經驗，因爲孩子隨著我參加各種活動而逐漸能走入人群，週遭的朋友也有機會認識他，我也體會到唯有自己真心接受自己的小孩，別人也會願意接納他。

有天上學校假日班時，他提出要自己搭火車到學校，媽媽雖然不放心，但也想試著放手讓他嘗試，畢竟未來的路還要他自己走下去。放下雖不容易，但是風箏不管遇到羈絆或是逆風，地上總是有我牽引著你，累了你可以回到草地休息，風來了你再繼續往更高更遠的地方翱翔。願我的孩子能在飛翔過程中學會與逆境相處並照顧自己，一生平安喜樂，我已足矣。



與媽媽賞風鈴木





## -- 110轉銜參觀 --

本校於110年12月15日(星期三)至17日(星期五)為縣內國中及國小身心障礙學生舉行轉銜參觀活動，邀請師生及家長至本校參觀教學環境及設備。

本校國中及高職部師生也展現滿滿熱情，以多元豐富的表演呈現學習成果，如國中部小小樂團、直笛及獨輪車。活動中安排多項體驗課程，包括濾掛咖啡包裝、芭樂乾製作、精油乳液製作、手作胸章、粉彩藝術等課程，讓師生、家長了解本校課程與特色，並帶回自己動手作的成品。



小小樂團課程體驗



手作胸章課程體驗



本校直笛表演



本校國中部表演



本校獨輪車表演



校長介紹辦學理念及特色



粉彩藝術課程體驗



農園藝整理服務科課程體驗-我把水變成乳液



綜合職能科課程體驗-濾掛咖啡包裝



餐飲服務科課程體驗

## -- 小小音樂家師生增能工作坊 --

在今年11月24日以及12月22日分別舉辦了「小小音樂家師生增能工作坊(一)」與「小小音樂家師生增能工作坊(二)」，此研習由特色課程-直笛班授課老師-水粉老師及妙鈴老師發想而起，希望除了讓教師在專業技能可以增能之外，亦期盼能增進學生的藝術技能並豐富生活經驗。

在第一場工作坊，講師一開始先以簡單的拍打節奏搭配肢體動作來與學生建立默契，之後讓參與的教師一同加入，進行節奏練習；活動過程中，老師也與學生組隊，彼此合作完成節奏的創意拍打，真是有趣的師生互動啊！

第二場工作坊，講師更是注入了生活化的器材與創意十足的節拍律動，學生越發有興趣，更加積極地和老師互譜出跳躍的音符；在活潑、充滿笑聲的活動中，直笛班的學生也一同加入這熱鬧的音樂盛會，笛聲與節拍聲的融合令人內心澎湃、充滿感動！

最後，要感謝獲得110學年度寶佳教育大愛獎的老師們，因為有老師們的無私奉獻，使兩場工作坊於辦理經費方面無虞，亦感謝直笛班授課老師們和研究組長共同規劃、安排活動所需的種種細節；韻動的樂音與感動-「小小音樂家師生增能工作坊」，期待我們下學期相會的日子！





# -- 多元才能 · 展現自我 · 精采生活 --

學務處於110學年度第一學期辦理各項活動，以豐富學生在校學習生活，讓學生在校園中除了有靜態的學科學習外，還能有動態的品德教育活動、社團活動及藝文活動之參與，其中包含校慶趣味競賽、民俗舞蹈、向日光樂團音樂演奏會、替代役大使公益義演活動等；除在校內的活動外，更帶領學生參加彰化縣學生舞蹈比賽、全國特殊教育學校適應體育競賽、中華特奧滾球競賽、戶外教育溯溪活動、織襪芭樂節舞蹈展演、小小樂團表演等，讓學生在校園的學習能依自我的不同特質，展現自我潛能，使校園的生活更加精采。

## 1104 彰化縣舞蹈比賽榮獲高中職B團體乙組第一名



平日勤奮練習



彰化縣比賽大合照

## 1105 向日光樂團蒞臨本校舉辦音樂會



致贈感謝狀



## 1112 校慶運動會花絮



校慶活動花絮

## 1115 溯溪活動



溯溪活動第一關



勇闖逆境創  
新生命



學員攀岩闖關

## 1210 織襪節-民族舞團與小小樂團



小小樂團



民族舞團表演

## 1221 直笛分享會



大合照

## 1224 歲末迎新



文興高中報佳音



獨輪車表演



致贈感謝狀給役政署



獅子會阿姨發聖誕禮物



致贈感謝狀給慈恩、清水岩、勝心、無極、金湖、田中國際獅子會



傳愛役演大使與班級合照



# -- 國際身心障礙者日宣導影片 --

2014年《身心障礙者權利公約施行法》於立法院審查通過後，於國際身心障礙者日正式施行。爲了發揮身心障礙者的權利，國家政府扮演起推動無障礙環境的角色。而無障礙之全面性必需讓所有身心障礙者都可以使用，舉凡增加輪椅、拐杖、盲杖等輔具的通行及迴轉之運作空間，並增加可支撐設施、引導設施等系統到手語翻譯或易讀版刊物發行等都是目前現行無障礙環境的落實。

本校今年響應12/3國際身心障礙者日，拍攝六支CRPD宣導影片並融入活動標語：「平等參與、共創多元價值」，目的爲讓社會更了解身心障礙者權利公約在校園內落實的狀況。



## 彰化特教 CRPD 宣導影片 1.「藝起玩樂」

影片簡介：在藝術創作中我們利用繪畫、紙黏土、奧福音樂展現沒有框架的作品，傳遞溫暖給觀衆，享受認真單純的美好。同時透過影片傳遞公約內尊重每個人不同之處、保障身心障礙兒童的權利。



1-1 繪畫課程



1-2 紙黏土創作



1-3 國小奧福音樂



1-4 幼兒奧福音樂

## 彰化特教 CRPD 宣導影片 2.「滾動夢想」

影片簡介：運動員！嗯，比起障礙者，我更愛這個稱呼，那是種榮耀，猶如心中的魔豆，當豆莖茁壯，我們也逐步接近夢想。透過影片響應公約內不歧視、無障礙的權利。



地板滾球

彰化特教教育學校積極推動地板滾球運動，這項運動結合體能、教育、運動等三大領域，除了體性訓練外，其也設備障礙者（肌肉萎縮、肢體麻痺、罕見疾病等）、心智障礙、視障等族群，從基礎技巧到技巧，都可以參與此項運動。

2-1 地板滾球



獨輪車

彰化特教教育學校推動獨輪車運動，這項運動對於身心障礙學生來說是一項挑戰，一觸發肢體的動作，對這群學生來說，需要專注、不斷地練習，才能看到成果。

2-2 獨輪車



直排輪

彰化特教教育學校安排直排輪特色課程，訓練學生動作發展、肌耐力、肢體協調性，學習過程中提升了信心、挫折忍受度與社交能力，進而達到自我的肯定，將來對生活中的事物也更樂於去嘗試。

2-3 直排輪



### 彰化特教 CRPD 宣導影片 3.「美力鼓舞」

影片簡介：在彰化特教，我能平等參與。在打擊樂中，我能鼓動青春。透過影片響應公約內尊重他人、自己做決定的機會均等權利。



3-1 播下夢想的種子



3-2 練習流行樂曲



3-3 適性安排樂器與勤加練習



3-4 彰特小小樂團

### 彰化特教 CRPD 宣導影片 4.「每個都要到」

影片簡介：環境的無障礙，讓我參與，資訊的無障礙，助我融入，你我的無障礙，令我快樂。透過影片傳遞公約內無障礙、不歧視、機會均等、充分融入社會。



4-1 製作易讀版行程表



4-2 學生閱讀易讀版行程表



4-3 搭乘無障礙交通工具



4-4 調整檯面高度能充分參與活動

### 彰化特教 CRPD 宣導影片 5.「我想去工作」

影片簡介：我也有夢，我想去工作。工作平權看得見，人人都能自我實現。透過影片傳遞公約內尊重他人、尊重他人自己做的決定、不歧視、機會均等、充分融入社會。



5-1 黏貼商品標籤



5-2 宴客桌擺盤



5-3 洗衣實作



5-4 洗衣實作 - 掛曬



### 彰化特教 CRPD 宣導影片 6.「職達未來」

影片簡介：夢想無價，但貴在執行，從播種到佳餚上桌，用心投入每一刻，大步跨越障礙，邁向自立之路。透過影片傳遞公約內機會均等、無障礙、男女平等。



6-1 高苣種子育苗



6-2 高苣採收



6-3 蔬菜烹調



6-4 餐廳實作-佈菜

### 110 學年度國際身心障礙者日 宣導活動 - 藝文比賽 得獎作品集



高中職組第一名 員林高中一年八班陳芊驊



國小低年級組第一名 湖北國小二年一班陳思辰



國小中年級組第一名 湖南國小四年丙班楊柔歆



國中組第一名 文興高中(國中部)一年美班柳翰恆



國小高年級組第一名 湖南國小六年乙班楊博翰



## -- 均質化-農園藝生活家 --

本校新學年度開始設立農園藝整理服務科，也配合社區均質化活動，開設農園藝生活家課程，本次辦理時間為10月20日(三)下午，對象為高職部學生。除了有堅強的固定師資傳授多肉植物的栽種技巧，今年更增加了新的元素：透明氣球與植物結合裝飾，讓整個課程更多元豐富，孩子們不但能習得栽種知能，更開心地透過自己的雙手，看到喜愛的氣球裡有著繽紛的花朵與金蔥、花片，臉上洋溢著滿足的笑容。感謝懿士老師與佩紋老師用心良苦的求新求變、準備課程，讓整個活動，笑聲不斷，驚喜連連。



努力塞努力塞



擺盤很重要



氣球花真有趣



多肉組盆



人造藝術氣球花



認真的學生最可愛

## -- 高二職業評量 --

本處在9/16、9/17辦理高二職業評量，高二職業能力評估總共分為「貼標籤」、「清潔」、「商品排列」分別對應到襪子貼標籤職場、餐廳/賣場清潔、賣場商品排列等職場，評估方面除了技能之外，也對學生的專注度、謹慎度、遵從指令等工作態度進行行為觀察。

高二每年校外實習都會分組進行實作，透過簡易的能力評估方式，讓老師先了解學生在不同職場的職業能力大概的表現，再將學生分到相對應適合的實習職場，培養職業能力。因應學生能力不若往年，以及工作職場不同，所需能力不一，實輔處正討論就能力評估面向作小幅度的調整，以利更能貼近學生能力進行測驗，做更好的能力分析與評估，也歡迎老師們就自己豐富的教學經驗，對於學生們的各項能力所見所聞，給予實輔處意見，讓我們一起努力吧！



職評 - 清潔



到底哪個前哪個後



一個蘿蔔一個坑



職評 - 商品排列



職評 - 貼標籤

## -- 職訓班 --

本處每年都會承攬彰化縣政府的身心障礙職訓班，原先預計5月進行甄選、6月開班、期程5個月，後因疫情影響，本年度延期至8月甄選、9月將防疫相關設備、表件、程序備齊後才開班，期程也縮短成3個月，每天由6節改為8節、連週六都來上課補足時數。雖然職訓班的招生與開訓一波多折，但終於在縣府、學校與家長的支持協助下，順利開班。對於學員來說，這也是個良好的機會教育：在動盪、多變的時代，能夠學習、就業，是非常不容易的事，唯有把握當下，才能好好的生活與生存。

在訓練的過程中，學員們的行為，確實反映了可能真實發生在職場的各種情境，例如：同事間的競爭、男女間的感情變化與處理、職場情緒的自我管控，在在顯示了他們某些能力的不足，經由受訓期間，再一次重新學習正確的方式，以利之後進入職場，這也正是身障職訓班存在的意義與價值。

為了增加就業率，職訓班的老師們無不使出渾身解數，除了基礎的包裝、摺疊、鎖螺絲、裝配等等想要讓學員能力的多樣性，如：花式包裝、簡易水電接管等，不但豐富了課程內容，更讓學員學著嘗試不同的職業內容，發掘自己可能的優勢能力，在求職的路上，有了新選擇。



手動打包機使用



零件組合



水電初體驗



生活小百科