

# 星期一

班群

一二年級/110-1學期/1400-1600

1	旅讀趣	葉曉雨	視聽教室
2	表演藝術專題	曾怨涵	小劇場
3	性別與法律	黃愛珍講師	演說教室
4	認識傳統漆工藝	賴昭文講師	數位資優教室
5	日耳曼文化導覽	陳克敏	階梯教室
6	R語言新手村-基礎語法篇	張烜瀚講師	電腦2
7	微程式工程師	楊舜博講師	電腦1

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	旅讀趣		
課程英文名稱	The joy of travel and reading		
授課年段	高一高二	授課時間	-/14:00-16:00
師資來源	地理科老師		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	B2.科技資訊與媒體素養	B3.藝術涵養與美感素養
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識	C2.人際關係與團隊合作	C3.多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	從旅行與閱讀中認識世界，並分享當中樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	亞洲尋秘	分享旅行經驗，並選定2-3項讀物探討區域文化。
	第2週	歐洲巡禮	分享旅行經驗，並選定2-3項讀物探討區域文化。
	第3週	非洲探險	分享旅行經驗，並選定2-3項讀物探討區域文化。
	第4週	美洲壯遊	分享旅行經驗，並選定2-3項讀物探討區域文化。
	第5週	遨遊世界	模擬地理知識大賽，進行趣味搶答。
	第6週	品味旅行	舌尖上的世界-體現美食無國界。
學習評量			
對應學群	地球環境		
	社會心理		
	文史哲		
備註			

課程中文名稱	表演藝術專題		
課程英文名稱	Performance art project		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	講師		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進		A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動			B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與		C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像		思考力	心美力
		實踐力	
學習目標	1. 具有聲音肢體表演之能力 2. 具有製作表演藝術之基本能力		
學大	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	表演藝術概論	團體破冰與暖身，認識彼此。 認識近代表演藝術發展現況，討論及分享。
	第2週	身體的可能I	利用劇場遊戲及訓練，提升自身聲音肢體所能表達之空間與限制，單人探索自身的可能。
	第3週	身體的可能II	簡述身體即興舞蹈，提升自身聲音肢體所能表達之空間與限制，進階與夥伴建立關係，創造身體不同的接觸可能。
	第4週	身體的可能III	身體律動的立體性，在平面的紙張上留下移動的軌跡，並展現不同層次的可能性，以此基礎激發想像力。
	第5週	表演藝術的總和I	簡述表演藝術的綜合性、跨領域性及實作練習
	第6週	表演藝術的總和II	故事的源起及元素為何？故事的傳遞有哪些方式？利用表演藝術的跨領域性，並實作排練。
學習評量	1. 以出席率評量 2. 以課間參與度為評量		
對應學群			藝術
備註			

花蓮女中110學年度第1學期微課程課程規劃表

課程中文名稱	性別與法律		
課程英文名稱	Gender and Law		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	講師		
A自主行動	A1.身心素質與自我精進	A2.系統思考與問題解決	
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達		
C社會參與	C1.道德實踐與公民意識		C3.多元文化與國際理解
學生圖像		思考力	
	溝通力	實踐力	
學習目標	1.引領學生理解性別意識的多元法令意義。 2.培養理性與守法的公民文化 3.邏輯思考與批判性別相關議題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	性別意識與主流化	1.性與性別 2.性別意識 3.性別主流化
	第2週	同志婚姻	1.民法(婚姻、收養) 2.釋字748號解釋
	第3週	性別勞動	1.民法(僱傭契約) 2.勞動基準法 3.性別勞動剝削與性別工作平等措施
	第4週	親密與暴力	1.家庭暴力防治法 2.刑法(傷害、殺人) 3.暴力循環模式
	第5週	說不要的權利	1.性騷擾 2.性侵害 3.性交易
	第6週	性別與醫療	1.民法(親屬、繼承) 2.民法(意定監護) 3.墮胎、子宮與乳房、安樂死的身體自主權
學習評量	出席率、小考、報告		
對應學群			
			法政
備註	上課須有麥克風、電腦、投影設備與音響		

花蓮女中110學年度第1學期微課程課程規劃表

課程中文名稱	認識傳統漆工藝		
課程英文名稱	Lacquer Art		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	講師		
A自主行動			
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與			C3. 多元文化與國際理解
學生圖像		思考力	心美力
		實踐力	
學習目標	1. 認識漆工藝藝術 2. 漆藝入門體驗：沉金技法		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	台灣與世界的漆藝藝術(一)	【漆藝概論】認識什麼是漆、什麼是漆工藝藝術
	第2週	台灣與世界的漆藝藝術(二)	【漆藝概論】認識台灣與世界的漆藝特色、現代漆藝鑑賞、漆工藝與現代生活
	第3週	華麗的殘缺：金繼與銅瓷	【漆藝應用】認識應用漆藝的「金繼」日式陶瓷修補技術，兼談台灣傳統金工「銅瓷」修補術。
	第4週	笑傲江湖爭什麼：千年漆與琴的故事	【漆藝應用】認識古老的漆器：古琴的故事
	第5週	漆藝技法體驗(一)：纏繞畫創圖	【漆藝體驗】認識纏繞畫基礎技法，設計自己的沉金圖稿
	第6週	漆藝技法體驗(二)：沉金實作	【漆藝體驗】沉金漆藝體驗實作、學員作品賞析分享
學習評量	學習單+沉金作品		
對應學群			藝術
	文史哲		
備註			

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表

課程中文名稱	日耳曼文化導覽-德國國情一瞥		
課程英文名稱	Germany at a glance		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	外聘(其他)		
A自主行動	A1. 身心素質與自我精進		
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達		B3. 藝術涵養與美感素養
C社會參與	C1. 道德實踐與公民意識	C2. 人際關係與團隊合作	C3. 多元文化與國際理解
學生圖像	超越力	思考力	心美力
	溝通力	實踐力	
學習目標	透過對於德國各方面現象與文化的認識，以提升身心素質自我精進(A1)，進而學會運用符號與溝通表達(B1)，培養多元文化與國際理解的能力(C3)。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	德語與說德語的國家	介紹歐洲語言的語言學分類，德語的歷史演變、其重要性與影響。以德語為母語國家的國情基本資料、統計數字、地理及人文環境。
	第2週	德國的歷史與德國人	1. 介紹德國不同階段歷史，從西元前三世紀的日耳曼人，十世紀法蘭克王國查理大帝，十二世紀神聖羅馬帝國的形成、十五世紀馬丁路德的宗教改革，十七世紀普魯士的興起，十九世紀德意志帝國的誕生第一次大戰以迄第二次世界大戰等。 2. 介紹德國人性格、民族性、生活習慣、節慶習俗等及與我國的差異及比較
	第3週	文化與藝術	介紹德國十六世紀巴洛克時期以迄之文學、繪畫、音樂、建築各領域獨特的成就與知名人物，如歌德、席勒、湯瑪斯曼、巴哈、韓德爾、貝多芬…等等。
	第4週	德國經濟與科技、教育與福利制度	1. 德國為世界第四大經濟體，以服務業工業及建築業佔比最多，外貿與其他工業國比較享有巨額出超，最具競爭力的產業為汽車製造，其次為電子及機械工業及化學工業。本單元除介紹德國重要產業外，亦包括經濟競爭力與就業結構及所得與分配等議題。 2. 德國與我國教育制度最大不同，在於中等教育有三種學校可選擇，基礎職業中學、實科中學及文理中學。本單元逐一介紹德國基礎教育、中等教育及高等教育，學生及家長所面臨學習的內容及未來目標的差異。 3. 德國為社會福利最完善的國家之一，社福支出是國家支出最大的單項，本單元介紹德國基本法中對社會福利規定，與所提供之基本保障方式。
	第5週	德國政府與媒體、環保及再生能源政策	1. 本單元介紹德國政府行政部門及立法部門，主要政黨及選舉。以及德國公共系統及民營系統中，重要平面與電子媒體及其影響力，並逐一介紹。 2. 德國堪稱環保及再生能源典範。教育體系對環保與節能教育工作，著力甚深，首創環保標章制度，對再生能源除訂定有完善規範，對降低用電耗損，及提高發電效率與再生能源儲存技術，亦卓然有成。
	第6週	二戰後德國的分裂與統一 中華民國與德國政經關係發展歷史回顧	1. 介紹二戰後德國的分裂，東西陣營冷戰對峙，柏林圍牆的建立，戈巴契夫的政治改革，東歐鐵幕國家解體，柏林圍牆倒塌，東西德統一等依序發展的歷史變遷。 2. 介紹我國從滿清時代與德意志帝國的交往。民國時期與威瑪共和國的密切經貿與軍事交流。抗戰期間我國與納粹德國斷交，最終並宣告宣戰的史實。以及戰後東西德分裂，我國努力欲與西德恢復邦交，但始終未獲對方積極回應之原因。在無邦交情況下，雙方代表機構之實質地位與名稱的改善過程。兩德統一與我國民主化後，雙方關係提升，實質的交往的大幅改善等主題。
學習評量			
對應學群			外語
	文史哲		
備註			

花蓮女中110學年度第1學期微課程課程規劃表			
課程中文名稱	R語言新手村-基礎語法篇		
課程英文名稱	Fundamental Computer Programming: R Language		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	國立東華大學 講師		
A自主行動		A2.系統思考與問題解決	A3.規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達	B2.科技資訊與媒體素養	
C社會參與			
學生圖像	超越力		思考力
			實踐力
學習目標	讓學生了解程式基本運算，培養學生程式邏輯思維，提升對程式設計的興趣，了解如何做基礎的資料分析，奠定學生日後修習其他相關程式設計課程基礎。本課程以R語言為基礎。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	R語言簡介	基本電腦概論與程式語言演進、R語言簡介、R語言開發環境建置、期本R語言程式架構。R語言變數設定。
	第2週	基本資料結構	向量資料結構及使用向量分析處理相關資料。矩陣資料結構及使用矩陣分析處理相關資料。資料框資料結構及使用資料框分析處理相關資料。列表資料結構及使用列表分析處理相關資料。
	第3週	基本輸入輸出 條件判斷流程控制 迴圈流程控制	CSV檔介紹，大學校院各系資料分析。 條件判斷流程，if ..., if ... else, switch ... case
	第4週	自訂函數介紹	自訂函數 function() 寫法，自行設計相關程式。
	第5週	R語言基本繪圖	繪製圖表分析相關資料，線圖、點圖、長條圖、圓餅圖、盒狀圖。
	第6週	R語言繪圖套件	繪圖套件 ggplot2 說明介紹，繪製並分析各國對台幣匯率。
學習評量	程式作業1(第4週) 程式作業2(第6週)		
對應學群	資訊	工程	數理化
備註	<p>1. 本課程為國立東華大學初級程式設計和交大 eWant 網路課程的精華版本。同學也可以至交大 eWant 教學平台註冊，並報名參加課程，通過後可拿到由交大所頒發的通過證書。</p> <p>2. 參考書目：  (1) 輕鬆學習R語言:從基礎到應用，掌握資料科學的關鍵能力(郭耀仁，基峰出版社)  (2) R語言資料分析:從機器學習、資料探勘、文字探勘到巨量資料分析[第二版](李仁鐘、李秋緣，博碩出版社)</p>		

國立花蓮女中自主學習微課程課程規劃表			
課程中文名稱	微程式工程師-網頁設計基礎		
課程英文名稱	Fundamentals of Web Design		
授課年段	高一、高二	授課時間	一/14:00-16:00
師資來源	講師		
A自主行動		A2. 系統思考與問題解決	A3. 規劃執行與創新應變
B溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	B2. 科技資訊與媒體素養	
C社會參與			
學生圖像	超越力		思考力
			實踐力
學習目標	了解網頁的架構，並能夠建構一個簡單的靜態網頁		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第1週	網頁的基本架構	如何存取一個網頁，網頁的基本元素
	第2週	HTML的概念	HTML的常見元素介紹與實作
	第3週	CSS與HTML的關係	如何使用CSS來控制HTML的呈現
	第4週	讓網頁動起來	CSS animation
	第5週	為網頁增加一點互動性， Javascript的介紹	JavaScript 的基礎
	第6週	JavaScript的進階操作	DOM的介紹
學習評量	課堂作業(第3週) 課堂作業(第6週)		
對應學群	資訊	工程	
備註	需要使用電腦教室上課，不需要安裝任何軟體		