



虎農

HWAIVS

國立虎尾高級農工職業學校

National Huwei Agricultural & Industrial Vocational Senior High School

校訊

第 2 期

發行人：李重毅
編輯委員：王怡仁、吳志衍、涂月美、陳明培
陳彥如、程凱炫、戢桂如、謝明宏
羅一誠
主編：王儷娟
發行單位：國立虎尾高級農工職業學校
地址：63244雲林縣虎尾鎮博愛路65號
電話：05-6322767
網址：www.hwaivs.ylc.edu.tw

SEPTEMBER 2018

奠基過去・策勵現在・展望未來

國立虎尾農工勇往邁進90年

本校創立於民國17年（日據時代昭和三年），迄今已邁入90載，在歷任校長精心規劃經營下，本校歷經90年的洗鍛、蛻變與躍進。民國85年時本校設立特教實驗班及實用技能班，開啟特殊教育及融合教育新契機，更在全體師生齊心奮力下，積極推展技職教育及落實有教無類、因材施教之理念，並著人文藝術及倫理道德之觀念，健全學生心靈、提升教育品質、樹立優良校風，達成職業教育之目標。

本人至本校一年以來，帶著本校同仁努力爭取各項經費，積極改善校園軟、硬體設備，以期提供師生更優質的教育與學習空間，有效提升教育品質，盡情展現本校之充沛生命力、人文與生命情懷、前瞻科技觀及拓展國際視野能力。

奠基過去

本人自106學年度接任後，秉持著「打造虎農成為知識技能兼重的優質高職，培育學生成為升學就業兼顧的產學人才」之精神，本著一步一腳印，凡走過必留下足跡的態度，與校內同仁們共同討論規劃並攜手改善校內環境。我們為了讓師生有良好的教學與學習環境，在硬體設施爭取了112,480,000元優先改善了教室及科學館的硬體設備、圖書館閱讀空間的改造、學生宿舍寢具設備汰換、籃、排球場的修繕，以及規劃機械群科大樓之建設；在軟體的部份更添購學生學習歷程系統、校務評鑑系統等。

為了培養學生具備全人教育及拓展國際視野能力，本校積極培訓學生參與職業技能及體育競賽，也在全國

技藝競賽、全國科展、縣長盃、體育全國賽及2017年空手道世界盃中屢獲佳績。此外，本校也積極結合縣內高職學校共同辦理國際教育旅行，參訪鄰近日本與韓國高職學校，體驗異國文化與教育，以期提升國際視野。

扶助弱勢安心就學的部份，106學年度協助363位學生獲得1,916,200元獎助學金，希望透過這些獎助學金與社會善心團體的幫助，以期幫助本校弱勢學子安心就學並有更好的發展與回饋。學生升學表現在行政團隊、老師合力之下，學子們不論在繁星推薦甄選、四技二專推甄選及登記分發等各管道上都有著璀璨亮眼的表現。

策勵現在 展望未來

本著上學年度的成績，我們將以沉澱、自省再出發的信念，更加期許107學年度能有所精進。在108年新課綱的部份，以「自發、互動、共好」之核心理念出發，推動本校教師成立專業社群，結合規劃彈性課程設計，讓學生透過跨科、跨群並結合自身基礎專業知識背景，培養學生思考與創新能力，成為更加專業的優質人才。

特殊教育為了因應與融入普通教育新課綱的改變，本校特殊教育為門市服務科之前導學校，推動並規劃門市服務科課程架構、撰寫門市服務科課程計劃書、落實資源班學生學習與融入普通教育新課綱教材之設計與規劃，辦理相關特教新課綱之教師研習。

有鑑於雲林縣農業人口老化、農村缺工問題日益嚴重，本校配合雲林縣政府與立委蘇治芬之推動農業人才的「3×3+4攜手計畫」，於108學年度辦理農業－畜產保健科特色招生管道，招生12位名額，為這些學子設計

特色課程，另外運用產學攜手方案與國立虎尾科技大學、企業合作，成為黃金三角，讓學生在升學、就業上有最好的發展，也期許未來這些年輕學子能為縣內的農業注入一股新的能量。107學年度起本校機械群科包含機械科、生物產業機電科及電腦機械製圖科更與企業如臺中鑄造工業、上銀科技有限公司、科技大學如雲林科技大學及虎尾科技大學合作辦理產業攜手合作。

另外，為了提升學生職場外語文能力與未來職場無縫接軌，本校向教育部爭取240,000元用來改善本校英文教學軟、硬體設備。創客教育是教育部未來推動的重要方針，在全台各縣市建造18間自造實驗室，其中本校生物產業機電科向教育部爭取了3,000,000元經費補助，建立縣內唯一一所高中職校的自造實驗室，本學年度起為了向縣內各教育階段推廣創客教育並發揮其專業能力，生機科著手辦理多場有趣並生活化之教師與學生研習活動，希望縣內各教育階段之教師與學生們踴躍報名參加。

本校即將進入第90個年頭，我們將持續秉持著「以未來的眼光審視現在，不以過去的經驗框限未來」為主旨，以宏觀的思維、教育的專業、熱情的理想、敏銳的觀察、勇敢創新與無私的精神經營校務。



校長 李重毅



107學年度升學榜單

錄取國立大學學生人數：51人

錄取軍校學校學生人數：6人



| 姓名 | 錄取學校 | 錄取科系科組學程 | 入取管道 |
|-----|----------|-----------------|------|
| 黃昱詳 | 國立臺灣科技大學 | 機械工程系 | 推甄 |
| 鄭捷陽 | 國立臺北科技大學 | 機械工程系 | 繁星計畫 |
| 林欣怡 | 國立雲林科技大學 | 建築與室內設計系建築組 | 繁星計畫 |
| 蔡岳霖 | 國立雲林科技大學 | 環境與安全衛生工程系 | 推甄 |
| 吳建成 | 國立高雄科技大學 | 人力資源發展系 | 繁星計畫 |
| 王翰儀 | 國立高雄科技大學 | 電腦與通訊工程系 | 推甄 |
| 歐淑芬 | 國立高雄科技大學 | 水產食品科學系 | 推甄 |
| 徐正峰 | 國立高雄科技大學 | 海洋環境工程系 | 推甄 |
| 洪世緯 | 國立高雄科技大學 | 機械工程系機電組 | 技優 |
| 林君翰 | 國立高雄科技大學 | 機械工程系機電組 | 技優 |
| 林珊汝 | 國立高雄科技大學 | 海洋環境工程系 | 登記分發 |
| 黃儀庭 | 國立高雄科技大學 | 營建工程系 | 登記分發 |
| 蕭宇廷 | 國立高雄科技大學 | 水產養殖系 | 登記分發 |
| 林書賢 | 國立彰化師範大學 | 工業教育與技術學系 | 推甄 |
| 張景瑞 | 國立勤益科技大學 | 機械工程系 | 推甄 |
| 張智傑 | 國立勤益科技大學 | 電機工程系 | 技優 |
| 林明憲 | 國立勤益科技大學 | 冷凍空調與能源系能源應用組 | 推甄 |
| 黃昱皓 | 國立勤益科技大學 | 機械工程系 | 技優 |
| 邱奕凱 | 國立勤益科技大學 | 工業工程與管理系 | 推甄 |
| 鄭伊婷 | 國立勤益科技大學 | 流通管理系 | 推甄 |
| 吳崇璋 | 國立勤益科技大學 | 電子工程系網路多媒體暨遊戲機組 | 登記分發 |
| 王秉閔 | 國立虎尾科技大學 | 自動化工程系 | 推甄 |
| 吳國賓 | 國立虎尾科技大學 | 自動化工程系 | 推甄 |
| 林承武 | 國立虎尾科技大學 | 材料科學與工程系 | 登記分發 |
| 林揚凱 | 國立虎尾科技大學 | 自動化工程系 | 登記分發 |
| 徐崇凱 | 國立虎尾科技大學 | 動力機械工程系 | 技優 |
| 林維庭 | 國立虎尾科技大學 | 自動化工程系 | 推甄 |
| 張祐維 | 國立虎尾科技大學 | 電機工程系 | 推甄 |
| 許雅惠 | 國立虎尾科技大學 | 企業管理系 | 技優 |

| 姓名 | 錄取學校 | 錄取科系科組學程 | 入取管道 |
|-----|-------------|------------------|------|
| 李慧婷 | 國立虎尾科技大學 | 生物科技系 | 登記分發 |
| 廖翊汝 | 國立虎尾科技大學 | 生物科技系 | 登記分發 |
| 柯宣合 | 國立屏東科技大學 | 獸醫學系 | 推甄 |
| 曹茹婷 | 國立屏東科技大學 | 獸醫學系 | 推甄 |
| 許紋綺 | 國立屏東科技大學 | 動物科學與畜產系 | 推甄 |
| 林允承 | 國立屏東科技大學 | 木材科學與設計系 | 推甄 |
| 林楷翰 | 國立屏東科技大學 | 植物醫學系 | 推甄 |
| 蔡宗昀 | 國立屏東科技大學 | 森林系 | 推甄 |
| 謝政遠 | 國立屏東科技大學 | 植物醫學系 | 推甄 |
| 吳紹呈 | 國立屏東科技大學 | 生物機電工程系 | 登記分發 |
| 蘇柏諺 | 國立屏東科技大學 | 農園生產系 | 登記分發 |
| 林群貿 | 國立聯合大學 | 機械工程學系 | 登記分發 |
| 陳定楠 | 國立聯合大學 | 光電工程學系園藝暨景觀科 | 推甄 |
| 張育禎 | 國立臺東專科學校 | 食品科學系 | 登記分發 |
| 許筱芹 | 國立澎湖科技大學 | 食品科學系 | 推甄 |
| 廖玥琳 | 國立澎湖科技大學 | 食品科學系 | 推甄 |
| 邱雅慈 | 國立澎湖科技大學 | 食品科學系 | 推甄 |
| 鍾孟家 | 國立澎湖科技大學 | 電機工程系 | 推甄 |
| 張家郡 | 國立澎湖科技大學 | 觀光休閒系 | 推甄 |
| 李玟羽 | 國立澎湖科技大學 | 行銷與物流管理系 | 登記分發 |
| 鄭筱琪 | 國立澎湖科技大學 | 時尚造型設計管理系寵物美容設計組 | 登記分發 |
| 魏俊任 | 台北海洋科技大學 | 工學組 | 登記分發 |
| 林承翰 | 陸軍軍官學校 | 航空通信電子科 | |
| 徐崧銘 | 空軍專科學校 | 電腦與通訊工程科 | |
| 鄧聖蕙 | 陸軍專科學校 | 動力機械工程科 | |
| 陳泳竣 | 陸軍專科學校 | 機械工程科 | |
| 鍾葉穎 | 陸軍專科學校 | | |
| 許峻瀚 | 107-4空軍志願士兵 | | |





恭賀本校羅一誠主任榮獲 106學年度 技藝教育優良人員



在自己任職的技術型高中校園裡，看著一群群來自不同的鄰近國中三年級學生，藉由「國中技藝教育課程」及「高中職均質化方案—國中生職涯試探活動」等計畫，穿著不同國中學校的制服興高采烈地穿梭在各個實習場域學習，頓時之間，戮力於技藝教育的辛酸及使命，百感交錯。

這群在課業表現上沒有顯現成就的學生，藉由國中的職涯試探、技藝教育，乃至高職的實用技能學程、就業導向專班及產學攜手合作教育等，導入技職教育「做中學、學中做」的務實適用精神，並透過技職縱向彈性銜接之學習課程，相信對這些在技能方面學習有著濃厚興趣的學生，培養其「自己動手做」的創客精神，奠定創新思考、批判、解決問題、合作溝通的二十一世紀關鍵能力，必能使其找到自己創造高度成就的一片天。

恭賀本校魏香婷教師榮獲 107年度 特殊教育優良人員



魏香婷老師在本校任職六年期間無論身為特教班導師、特教組長或是特教專任教師一職，皆盡力增能自我，盡心盡力完成每份工作。擔任特教組長期間克盡職守，積極推動特教相關業務。配合教育部國民及學前教育署規劃特教新課程綱要計畫，辦理相關研習及計畫執行，積極推動校內特殊教育新課程綱要。此次榮獲107年度教育部特殊教育優良人員，其付出獲得肯定，值得喝采！

雲林縣高中職首座 虎農 自造實驗室 in 虎農

自造實驗室之課程規劃分為「體驗型課程」與「實務工作坊」，從「做中學」開始，結合自造者運動發展在地特色，培養雲林農業創客人才。再加上本校擁有專業師資設備及配合本校「108課綱」可延伸出「農業創客特色課程」，透過體驗學習能自動行手做，教師引導學生思考，帶動創意設計觀念，鼓勵學生創新創意設計，創造實用多元主軸。同時藉推廣服務，讓學生能發揮主動性，以學生為學習主要目標，提升學生能展現解決問題的能力。

同時推廣至縣市內各高中職及國中小，肩負橫向聯繫雲林地區的高級中等學校，縱向連結國中、小及大專院校，彼此資源整合、共享，繼續辦理老師及學生相關研習活動，希冀將創客教育深耕於老師及學生心中，使其成為種子後開始萌芽，逐步拓展創客教育落實於校園內。



107 年度 3×3+4 農業人才培育系統說明會成果

以雲林縣各國中為對象，介紹「3×3+4農業人才培育系統」相關內容，藉此活動宣導農業人才培育之管道及鼓勵國中端辦理農業技藝教育課程之意願。



106學年度適性學習社區均質化計畫

辦理國中職涯體驗活動

藉由本校群科辦理多元創客體驗課程及研習活動增進雲二區國中、高中教師及學生提昇對高職群科之認識，藉由實作操作課程，開啟學生對技職群科學習之興趣。



適性學習社區均質化

跨校選課特色課程

配合106學年度適性學習社區均質化計畫，本校與大成商工共同研擬跨校選課特色課程，藉由與夥伴學校交流以達到資源共享目的。本學年度實施對象本校食品加工科和電機科學生為主，大成商工是以餐飲科和資訊科學生，共同邀請吳鳳科技大學賴富順教授及環球科技大學葉力誠教授擔任授課老師，課程內容：「在地食材異國料理」和「玩mbot學邏輯與程式課程」，指導學生提昇實作能力，深獲學生喜愛。





高職優質化輔助方案

新課程綱要規劃與執行經驗分享講座

本校教學組於107年6月27日下午辦理「高職優質化輔助方案」新課程綱要規劃與執行經驗分享講座，共計2小時教師研習，邀請國立興大附農張文澤主任蒞校分享前導學校課程規劃經驗。讓同仁們了解技術型高級中等學校課程綱要之校訂課程規劃，提升教師專業知能，進行學校本位課程規劃實務經驗分享，協助發展學校本位課程並建立特色，以有效的適性教學評量方式來增進學生學習動機。



高職優質化輔助方案 英文多益專班



本校教學組於本學期辦理優質化子計畫106-5(B3)強化學生多元學習計畫「英文多益專班」，共計40小時教學，建立學生有效的英語文學習方法，透過適性教學，提升學生英語能力，並積極輔導學生參加各項英語文檢定並取得證照，提高學校英語文檢定通過率，奠定終身學習之基礎。

106 年度 第2學期教師教學翻轉

本校教學組於107年5月21日及23日分別由食品加工科趙紹宣老師及機械科潘晨翊老師進行教學演示，並由科內教室給與教學回饋，藉由本項計畫推動教師專業成長，落實教學觀察與回饋、教學經驗分享活動，作為教學省思與改進參考。



雲林科技大學師資培育學生 蒼校進行教育實習

雲林科技大學師資培育學生於107年5月9日由蔡美君老師帶領至本校進行教育實習，由丁主任介紹本校校務發展及各項成果，並參觀電機科、建築科、生物產業機電科及自造實驗室，師生此行收穫滿滿，非常感謝本校的協助。



學思達 教學法公開觀課議課



本學期國文科石學翰老師針對電機一甲、機械一甲及機械三甲實施「學思達」教學法，邀請校內外同仁觀課，建立教師專業學習社群，以達教師共同備課、課程設計及教材研發等目標。並藉由學思達講義的專業深化、問題的多元與差異化設計深化、師生討論的品質深化提升學習成效。

升學博覽會

106學年度升學博覽會於107年4月18日辦理，主要由高三學生參加，今年包含國軍人才招募中心、海巡署人才招募中心在內，共計34所大專校院參與，透過攤位方式進行各校升學方式、招生資訊以及大學生活之說明，讓高三同學更能瞭解其目標科系。



大學校系宣導活動



大學校系宣導活動於107年5月15日至25日辦理，邀請中華醫事科技大學、虎尾科技大學、勞動部勞動力發展署、建國科技大學、南榮科技大學、環球科技大學、中華大學等校進行入班宣導活動，透過各校招生特色、學雜費及相關資訊介紹，以增進學生適性選擇。

生涯多元學習成長活動

生涯多元學習成長活動於107年3月21日及5月2日辦理，主題分別為「生涯不設限～活出自我」、「甄選入學制志願選填及職涯趨勢」，透過生涯探索活動及職涯趨勢介紹，引導學生瞭解自我興趣，拓展生涯視野，增進生涯多元選擇之可能性。



融合滾球

勇敢嘗試，爭取勝利！

建築三林欣潔、廖紀恩、綜三甲王怡鈞及綜二乙周季緯等四位同學參加107年特殊奧林匹克融合滾球夏季競賽榮獲F1組冠軍，並取得2019年夏季世界特殊奧林匹克運動會儲訓選手資格。四位同學接受中華台北特奧會各階段培訓後，將於2019年3月至中東阿布達比參加夏季世界特殊奧林匹克運動會。



赴韓國國際教育旅行



高瞻計畫年度成果發表會



科技山手線。此一展覽匯集「第三期高瞻計畫」之計畫成果，藉由多元化之靜態展示與動態體驗活動，將新興科技研究與教育成果帶進全民生活，向社會大眾分享豐碩之計畫成果。第三期高瞻計畫配合科技山手線成果聯展活動，本校與合作學校整合型計畫團隊藉由成果展示與競賽形式，展現一年一度之課程研發與教學成果，俾利團隊間相互觀摩與交流。

促進就業巧聖仙師魯班公獎

臺中市政府107年 職場達人及職場新秀選拔活動

學生：建築二 沈暉霖、建築一 俞建成

建築科學生參加「台中市政府107年促進就業巧聖先師魯班公」選拔活動，榮獲造園景觀新秀組第三名。由吳志衍組長負責訓練，學生們常利用課餘時間及假日辛苦練習。台中市政府所舉辦的選拔活動目的是為了發揚各職類達人之經驗與技術，宣揚技藝傳承精神，以達充分就業、創業之目的，這次本校建築科學生初次參加對外競賽能得此殊榮，更肯定了學生的努力與價值，只要努力付出就一定有機會，創造自我價值付出行動與努力，是不二法門。



圖書館藝文系列活動

掌門詩新風－詩起「雲」湧



106學年下學期圖書館藝文活動首發彈－3月14日下午1點至4點，邀請到高雄掌門詩社來與校內師生分享新詩寫作與傳唱。活動主要分成兩部分－靜態詩作展覽，邀集15位詩人展覽其新詩作品，提供校內師生參觀欣賞。動態新詩講演，邀請掌門詩社社長離畢華、詩社吟遊詩人陳金同，現場教授與講演新詩的創作與欣賞。感謝國文科李毓真老師帶領學生現場表演詩歌吟唱，並現場以古箏伴奏。

新聞性報導文學 文創產業採訪

107年5月9日下午2點至4點，為了讓校內同學更開拓其視界，圖書館邀請了曾任華視新聞雜誌主持人蘇碧婷小姐，講演新聞性報導文學-文創產業的採訪。蘇碧婷小姐由從小記者到大主播的瘋狂戰場為講題切入說明當一個新聞人的堅持和態度！接著談論如何從菜鳥記者到主播台？如何當一個好記者？（挖掘新聞、採訪寫稿，找真相的訣竅。）如何成為一個好主播？（主播的工作內容、主播台上的各種挑戰。），最後以「文化創意產業新聞報導獎」優勝作品，分享其採訪經驗。



校內師生愛閱讀電影欣賞－圖書館戰爭

107年5月28日下午1點至4點，於圖書館二樓藝術講堂播放一圖書館戰爭。

探討閱讀自由與社會秩序的維持，人類社會可以為了杜絕犯罪的發生而箝制了人們的閱讀自由嗎？電影背景設定在近未來，日本政府為了取締擾亂公共秩序、強行施行「媒體良化法」，而為了閱讀自由起身對抗的組織－「圖書館」挺身而出，目的是要拯救遭到查禁的書本！



沈芯菱 夢想進行式，走出自己的路

23歲的網路公益家沈芯菱，用Y世代的角度回答，夢想與幸福是什麼？

結合明基友達基金會【夢想行動校園講座】系列活動，虎尾農工於107年4月11日下午2點至4點，全校師生靜心匯集於學生活動中心，熱絡的聆賞沈芯菱小姐的夢想講演，國中課本中講述過的人物，躍然出現在同學們眼前，全場歡叫聲不斷。沈芯菱小姐以自身的經驗與同學們分享夢想的追求，鼓勵同學「知道做到」的實踐，實際的去實行，不簡單的事做久了，也就簡單了。接著闡述「愛」的重要，邀請現場請同學以手機call out給重要的人，並大聲說出「我愛你」。最後勉勵同學，夢想－每天做一點，如果暫時沒有夢想，就先幫別人成就夢想。



圖書館藝文校外參訪

台南文創行腳－走入文創世界，體驗藝文奧妙

107年5月2日 圖書館藝文校外參訪，帶領圖學前進台南，走入文創藝術領域。



首先來到奇美博物館，一秒就可遊歷歐洲藝術作品，不管是館內的收藏或者是館外的藝術雕像，讓遊者置身歐洲藝術殿堂。接著前進臺南市區藍晒圖文創園區，園區內巨型塗鴉、文創展示、老舊建物改善，讓建築說故事、賦予全區老宅新的生命。最後再走入林百貨，伴隨著歷史的河流，悠悠體會老百姓的真與美。