

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
活動簡章

壹、活動宗旨

中部科學園區管理局長久以來致力於園區公共藝術及環境景觀的營造，園區內已有多件公共藝術作品，如 110 年 11 月中部科學園區管理局於后里園區設立兩座大型公共藝術作品「飛躍 AI-I」及「飛躍 AI-II」，是由 13 組件國內外精采的徵選作品中脫穎而出，作品理念結合花卉與科技意象，呼應在地花卉觀光及科技產業對后里的重要性，創作意涵更呼應中科發展，彰顯作品的地標性。除了展現科技業的建築美學，同時亦融合社區人文風土、園區動植物生態系等景觀，隨著四季的遞嬗，這些融合科技、人文、生態等環境之美的景緻，值得關懷中科的所有人一起去發現。

今年度中部科學園區管理局特此舉辦『在中科遇見公共藝術』攝影比賽，期盼以親身體驗探索中科園區科技建築美學、員工臉譜、在地人文、歷史風采、特色景觀、自然生態等后里園區的環境。希望藉由攝影作品發現中科景觀藝術之美，並可增進參與者更深入對中科多元面向的體驗與了解。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：中部科學園區管理局
- 二、執行單位：雙宏知識國際有限公司

參、參賽資格

- 一、不限國籍，凡愛好攝影之人士皆可參加。
- 二、參賽者未滿 18 歲者，需有監護人或法定代理人簽名同意。
- 三、每一位參賽者最多不得超過 10 張攝影作品參賽，參賽攝影作品須為原創攝影作品，未曾於國內外任何競賽中得獎或入選，且未公開發表。

肆、攝影範圍及主題

- 一、攝影範圍:以中部科學園區所轄基地為限，包括台中園區、后里園區、虎尾園區、二林園區、中興園區(南核心區)共計五處。
- 二、拍攝主題: 中科園區內之美感體驗為主題，並展現中科園區特色，提升對中科園區的認同與關懷，或能感動人心的題材，包括：

(一) 中科園區內公共藝術作品。

(二) 中科園區之美 (作品包含園區建築、景觀、動植物生態等)。

(三) 中科群像 (作品為人像展現並與中科環境相結合)。

三、公共藝術作品位置：

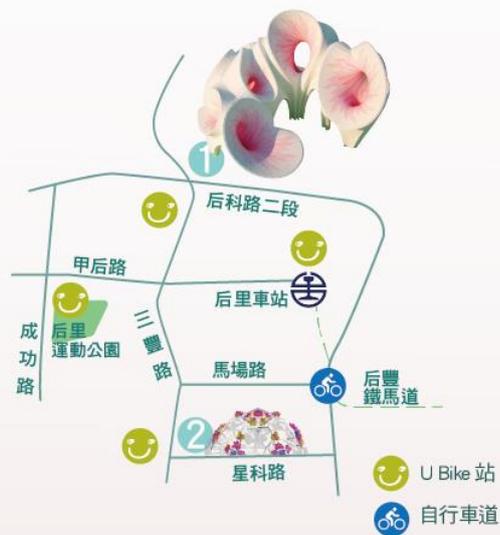
(一) 后里園區：421 台中市后里區后科路二段 302 號

1. 《飛躍 AI-I》-后里三豐路及后科路口周邊綠帶

2. 《飛躍 AI-II》-后里三豐路與星科路口周邊綠地



公共藝術作品分佈地圖



1. 飛躍AI-I

MARC FORNES (法國)

2. 飛躍AI-II

馬君輔、賴亭玟 (臺灣)

(二) 中科園區：407 台中市西屯區中科路 2 號

| | |
|---|--|
| <p>1. 《生命綻放的窗景》/大衛·葛斯坦 /鄰近有眷宿舍前方花園</p> | <p>2. 《松鼠坡上的追逐》/大衛·葛斯坦 /鄰近西區帆船型水塔旁草坡</p> |
|  |  |
| <p>3. 《紫斑蝶停留的樹上》/大衛·葛斯坦 /鄰近工商大樓入口綠帶處</p> | <p>4. 《四方風動》/派卓·培多夫/鄰近 科園路停車場</p> |
|  |  |
| <p>5. 《流動連結》/李良仁/鄰近中科路 與科雅路口</p> | <p>6. 《金色山脈》/李良仁/中科路與科 雅東路口</p> |
|  |  |

7. 《光的競速》/陳姿文/鄰近管理大樓兩側植被傾斜的綠屋頂



8. 《光的調色》/陳姿文/鄰近管理大樓兩側植被傾斜的綠屋頂



(三)中興園區：

《方陣》/豐田啟介/南投縣南投市文獻路2號（經濟部中臺灣創新園區東南側旁戶外）



伍、拍攝時間

中科園區設立後至 111 年 8 月 31 日止

陸、作品規格

- 一、 參賽攝影作品須為數位格式，檔案為 1200 萬畫素以上，格式為 JPG、PNG 或 TIFF 檔，並拍原始 RAW 檔，不得插點擴檔，並保留數位作品之原始檔案 EXIF 中繼資料(相機資訊)備查。(如低於 1200 萬畫素，視為作品格式不符合規定)
- 二、 請沖洗列印輸出 8x12 吋(可留白邊)之彩色照片，作品規格以長邊為準，並黏貼於附表二-作品表上一起檢附參賽，未繳交者視同放棄資格。
- 三、 參賽攝影作品須為參賽者本人(不可冒名頂替)原創、合法攝影之作品。作品可調整亮度、對比度、銳利度、色彩飽和度，並可局部加減光、局部色偏修正、可適度格放(如:水平、垂直修正或邊緣裁切)，惟不得抄襲、重製、拷貝、疊片、合成，亦不得裝裱框。
- 四、 參賽者投稿作品必須以單張呈現，並備份燒錄成光碟。每件作品應填妥報名表 1 份，表內各項資料應詳細填寫，未符合規定者不予受理。(如繳交作品 1 件以上，電子檔案可集中放入於 1 張光碟，其作品檔案應註明作品編號或順序等。)

柒、評審辦法及標準：

- 一、 評審方式：
 - (一)初審：由執行單位進行資格審查。
 - (二)決審：邀請相關領域之專家及專業人士組成評審委員會評審，就全部參賽作品綜合評選優秀作品(含首獎、銀獎、銅獎、佳作、特別獎)。上開得獎名單將同步於中部科學園區管理局網站中公佈。
- 二、 評分標準：
 - (一)初審：採資格審，資料不齊全者或未依徵選規格投件者則不納入決審資格內。
 - (二)決審：
 1. 第一階段採勾選法，以過半數委員同意之作品進入第二階段。
 2. 第二階段採配分方式評選，主題內容 30%、創意與情境表現

30%、攝影技術 20%、原創與理念 20%。

三、特別獎：

未獲首獎、銀獎、銅獎、佳作之參賽作品，將以評審推薦之方式酌選頒發特別獎，以資鼓勵。類別包括：

(一)作品主題為中科園區內之公共藝術，並將針對后里園區之《飛躍 AI-I》或《飛躍 AI-II》兩件主題另評選。

(二)作品主題為中科從業人員所拍攝(填妥報名表時需註記，選填附表一之 2)

(三)作品呈現在中科的活動身影、表情與場景，如著婚紗禮服之幸福佳偶等。

(四)作品呈現中科動植物之美，並將針對鳥類及苦楝樹另評選。

(五)作品圖文並茂，主題詮釋精彩或抒情寫意，如以短文或詩等。

捌、參賽方式

一、收件期間：自公告日起至 111 年 8 月 31 日止，逾期恕不受理。

二、收件地址：407 臺中市西屯區中科路 2 號

科技部中部科學園區管理局 啟。

三、送件方式：郵寄或親送，參賽封套上請註明「在中科遇見公共藝術攝影比賽」。

(一)郵寄：以掛號郵寄方式為之，收件日以郵戳為憑，請用硬紙板保護，不得捲起置於筒內。

(二)親送：請於收件截止日前上班時間 9:00-17:00 送至收件地址；例假日及國定假日不受理收件。

(三)參賽攝影作品請自行包裝完妥，若因寄(遞)送過程損壞、遺失，或因不可抗力因素致損害，主辦單位恕不受理報名，亦不負賠償之責。

四、參賽資料：參賽者須繳交下列參賽資料表件，缺件者一概不予受理，亦不退件。

(一)書面資料(表件內須「簽名」之欄位須由本人親簽，非本人親簽者一律視為不合格)：

1. 附表一「『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽-報名表」：參賽民眾請詳填附表一之 1 各項資料；中科園區從業人員請詳填附表一之 2 各項資料，並於「參賽著作權人(立書人)簽名」處親簽，確保參賽資格。

2. 附表二「『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽-作品表」：參選作品請沖洗成 8*12 吋之光面彩色照片並黏貼於**作品表**，並確認檢附作品原始電子檔光碟。
3. 附表三「『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽-著作財產權授權及個人資料使用同意書」：請於「立同意書人」處親簽。
4. 附表四「『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽-肖像權使用同意書」：
 - (1) 參賽攝影作品倘攝入人像於內，被攝入者如屬清晰可辨識，應擁有肖像權，為保障參賽者與該被攝入者之權益，參賽者須事先取得參賽攝影作品被攝入者之同意，並附上填寫完整之「『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽-肖像權使用同意書」。

玖、比賽時程

| 時程 | 活動日期 | 備註說明 |
|--------------|-------------------------|---|
| 收件期間 | 即日起至 111 年 8 月 31 日截止 | 進行參賽者作品收件 |
| 審查階段 | 111 年 9 月 1 日至 9 月 30 日 | 執行單位依據比賽辦法，審查參賽者資格及繳交參賽文件資料是否符合規定，並由專家評審進行評選作業，依委員會綜合評審結果，確定最後得獎名次。 |
| 頒獎典禮 作品展覽 | 擇期辦理 | 111 年底前於中科管理局網站公布得獎名單，並擇期辦理頒獎典禮暨展覽。 |

註：①活動時間如有更動，將即時於中科管理局網站公告。

②相關洽詢事項請電洽，雙宏知識國際有限公司 04-22910028#17 顏小姐

拾、獎勵辦法

一、獎項

首獎：1 名，獎金 10 萬元整，獎狀乙紙，中科作品典藏證乙式。

銀獎：1 名，獎金 5 萬元整，獎狀乙紙，中科作品典藏證乙式。

銅獎：1 名，獎金 2 萬元整，獎狀乙紙，中科作品典藏證乙式。

佳作獎：10 名，每名獎金 3 仟元整，獎狀乙紙。

特別獎：15 名，每名獎金 2 千元整，獎狀乙紙。

- 二、 前三名每人限得一獎。經公布得獎之作品，得獎人不得逕行要求取消得獎資格；主辦單位並得依參賽作品情況酌予調整給獎數額或評定獎項從缺。
- 三、 獲選名單將公布於科技部中部科學園區管理局全球資訊網之最新消息，並由主辦機關發函通知得獎者。各項獎金均依相關稅法規定扣繳。

拾壹、展覽及收藏

- 一、 參賽者之得獎作品獲評審委員會遴選收藏或供展出時，主辦單位得予規劃非營利性展出，以增加其作品之曝光度，惟主辦單位不另支付報酬。
- 二、 主辦單位得視各場地狀況保留佈展彈性。
- 三、 得獎者之作品經評審委員會遴選歸主辦單位收藏，得獎者不得要求返還或撤回，且參賽者不得對主（承）辦單位行使著作人格權。

拾貳、注意事項

- 一、 參賽者應詳細閱讀活動辦法，未符合主辦單位規定者及逾期交件者皆不予受理，凡參賽作品（不論得獎與否）一律不予退件（含實體相片及數位圖檔光碟）。
- 二、 參賽作品應符合本比賽攝影主題及規格，且未曾獲獎或參與其它比賽之作品，違反者視同棄權不予評審。攝影內容含有色情、裸露、血腥、獵奇等成份及違反法律與社會善良風俗之參賽作品，將不予評審並直接取消資格。
- 三、 參賽者須擁有參賽作品的所有權及原創著作權，且未曾公開發表。參賽者不得以夫妻、子女、朋友或任何關係，將參賽作品之著作權讓與、買賣以行冒名頂替參賽之實；並嚴禁盜用他人作品參加徵選，不得違反智慧財產權法相關規定，違者一律取消參賽或得獎資格。違反前述之規定者若被原著作者發覺並提出異議時，除依法追繳原領之獎勵外，違反著作權之法律責任自行負責，概與主辦單位無關。
- 四、 得獎者將以電話及專函方式通知(未得獎者不另行通知)，並擇期辦理公開頒獎儀式。得獎者如未能於頒獎當日出席者，應於指定日期內洽主辦單位領取，或以委託書委託他人代為領取，同時應出示可資證明得獎人及委託人之身分證件供主辦單位核對。
- 五、 投稿作品請參賽者彌封完整及善加包裝。如於郵寄途中發生參賽作品延遲、遺失、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負任何法律責任，參賽

者亦不得因此異議。

- 六、 參賽者應詳細閱讀活動辦法，並詳實填寫報名表內各項資料，且須親筆簽名蓋章，未符合主辦單位規定者及逾期交件者皆不予受理。
- 七、 參賽作品須完整填寫參賽資料，並保證所有填寫或提出之資料均為真實、正確，且未冒用或盜用任何第三人之資料，資料送出後不得更改，如有不實或不正確之情事，主辦單位得取消其參賽或得獎資格。如因此導致主辦單位無法通知其得獎訊息時，主辦單位不負任何責任，且如有致損害於主辦單位或其他任何第三人，參賽者應負一切相關責任。
- 八、 得獎者應於公布指定日期內領獎，並應依相關稅法規定扣繳稅款(得獎人個人所得超過新臺幣 20,000 元以上，須先扣繳 10%個人所得稅；非中華民國境內居住之個人，不論得獎金額，皆需就中獎所得扣繳 20%所得稅)。
- 九、 本次參賽作品恕不退件(包括規格不符)，主辦單位不負保管責任，得獎作品著作財產權歸屬中部科學園區管理局所有，中部科學園區管理局有公開展示、重製、刊登之權利，並得授權第三人，做為公開展示及宣傳使用，不另致酬，**參賽者並不得對主(承)辦單位行使著作人格權。**
- 十、 主辦單位及執行單位可使用參賽者所提供之資料進行本活動相關事項(如：通知、辨識、聯絡、紀錄及申報稅款等)。
- 十一、 本辦法如有未盡事宜，得隨時補充或修正，將以活動網站最新公告為準；主辦、執行單位對於活動內容及獎項保有修改及最後解釋之權利。

拾參：洽詢方式：

- (一) 活動洽詢電話：雙宏知識國際有限公司 04-22910028#17 顏小姐

附表一之1

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
報名表 (參賽民眾)

| | | | |
|---|--------------------------------|-------------------|--|
| 姓名 | | 作品編號 (由主辦單位填寫) | |
| 國籍 | | 身分證字號 | |
| 出生日期 | 民國__年__月__日 | E-mail | |
| 連絡電話 | (手機) _____ (日) _____ (夜) _____ | | |
| 通訊地址 | | | |
| 作品題名 | | | |
| 拍攝時間 | 中華民國 年 月 日 時 | | |
| 拍攝地點 | | | |
| 主題詮釋 或抒情寫意 (填寫者可 參加本簡章 第柒條第三 項特別獎 (五)之評選) | | | |

本人已詳細閱讀比賽辦法，並願遵守主辦單位相關規定。

參賽者簽名：_____

中 華 民 國 1 1 1 年 月 日

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
報名表（中科園區從業人員）

| | | | |
|---|--------------------------------|-------------------|--|
| 姓名 | | 作品編號 (由主辦單位填寫) | |
| 國籍 | | 身分證字號 | |
| 出生日期 | 民國__年__月__日 | E-mail | |
| 連絡電話 | (手機) _____ (日) _____ (夜) _____ | | |
| 通訊地址 | | | |
| 作品題名 | | | |
| 園區單位 (含單位職稱) | | | |
| 拍攝時間 | 中華民國 年 月 日 時 | | |
| 拍攝地點 | | | |
| 主題詮釋 或抒情寫意 (填寫者可 參加本簡章 第柒條第三 項特別獎 (五)之評選) | | | |

本人已詳細閱讀比賽辦法，並願遵守主辦單位相關規定。

參賽者簽名：_____

中 華 民 國 1 1 1 年 月 日

附表二

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
作品表

作品請浮貼於此

光碟黏貼

注意事項：

1. 請用油性簽字筆註明參賽者姓名，並用防塵套。
2. 內容共 張。

親自送件簽收處：

中部科學園區管理局簽收人：

收件日期及時間：

附表三

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
著作財產權授權及個人資料使用同意書

本人 _____ 參加中部科學園區管理局舉辦之【『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽】，提供資料皆準確無誤，並願遵守主辦單位之比賽辦法。

本人保證確實為參賽作品之原創作者，對參賽作品具有著作財產權，且同意當參賽作品入選或得獎時，即無條件將該作品及原稿底片（或數位檔）之智慧財產使用權授權予主辦單位中部科學園區管理局辦理作品成果展出及提供於該局刊物、簡介資料或作品成果冊等相關文宣刊物內刊登。主辦單位擁有重製、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開傳輸、公開演出、公開展示、出租、編輯等權利，並同意特定用途使用本人提供之個人資料，並不得對主（承）辦單位行使著作人格權，謹此聲明。

此致

中部科學園區管理局

參賽者簽名：_____

身份證字號：_____

中華民國 111 年 _____ 月 _____ 日

附表四

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽
肖像權使用同意書

本人 _____ 參與中部科學園區管理局舉辦之

【『2022 在中科遇見公共藝術』攝影比賽】，並同意貴屬使用本人肖像權，特立此據。

此致

立據人簽名：_____

身份證字號：_____

中華民國 111 年 _____ 月 _____ 日

附表五(業務用)

中部科學園區管理局
『2022 在中科遇見公共藝術』-公共藝術攝影比賽
評分表

| | | | | |
|----------|------|---------|------|-------|
| 作品編號 | | | | |
| 作品名稱 | | | | |
| 項目 分數 | 主題內容 | 創意與情境表現 | 攝影技術 | 原創與理念 |
| 配分 | 30 | 30 | 20 | 20 |
| 評分 | | | | |
| 優缺點簡述 | | | | |
| 評審簽名 | | | | |