日日時光 —日式老屋改造

設計動機：

時代更迭，有許多老屋被遺忘在城市角落。
去年暑假時，我們來到這棟日式舊宿舍，
它被遺落在小巷子裡，令人覺得很可惜，
於是我們有了個想法
若是生活在這裡會是怎樣的感覺
最後決定讓它以新的面貌在這片土地上熠熠生輝

位置：麻豆區中華街34巷20號

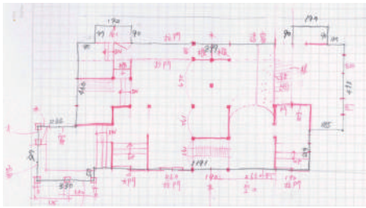
基地現況：

最初的宿舍為對稱的雙人宿舍，
後來一位藝術家來到這裡
把房屋的右半部改造後也拆除了不少東西，
又經過長久的放置，
許多東西已老舊，外圍也長滿了雜草。

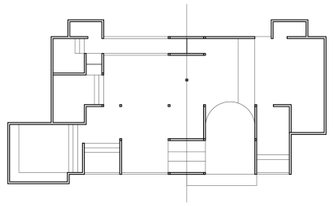
設計想法：

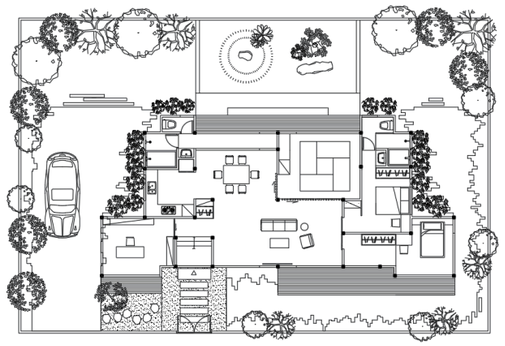
於是我們討論過後決定以對稱的形式來設計，
保留部分的老屋特色，再加入現代日式風格，
室內的部分並不是整個拆掉重新設計，
格局也是稍微變動，
希望讓老屋能留有原本的靈魂，
重新賦予老屋或閒置空間新的意義，
讓它的記憶一直延續下去，
在這個一直新建高樓與新屋的世代，
重拾起一些老住宅，也是夢想中的住宅！

step 1
大略測繪現場的尺寸
繪製並記錄現場格局



step 2
將尺寸繪製成CAD檔
並利用現場中心線鏡射成對稱的住宅

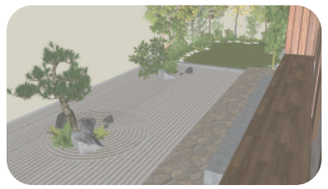




step 3
繪製設計圖面
保留大部分的梁柱結構與外觀樣貌
並稍微更動室內格局賦予新的空間與動線
在房屋的周圍重新設計庭院與景觀
希望在這裡的生活能愜意自在
也能體驗日式老屋的氣氛

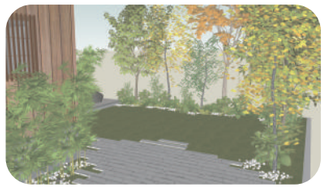
step 4
將決定好的平面圖
匯入Sketch UP 建模
希望將想像中的空間
更具體的呈現

後院左側：
可以供休閒活動用，平常在這邊和朋友們烤肉聚會也是很不錯的選擇。



後院：
做了一個枯山水的造景還有廊台，在廊台上靜靜的吹著風，是一個很適合獨自一人思考事情的地方。

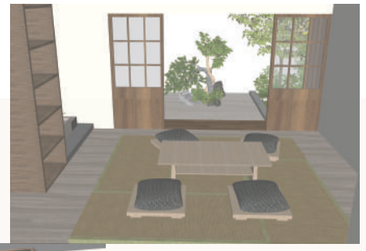
全 區 配 置 圖

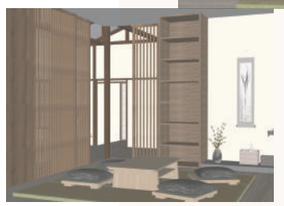


後院右側：
右側的大空地可以用來和寵物玩耍或是種植一些蔬果。

前院：
步道延伸至後院，邊緣灑上了小石頭還有種植近年流行的蕨類植物，讓步道更有層次感又不單調，去往後院的途中也很有儀式感。

空間介紹

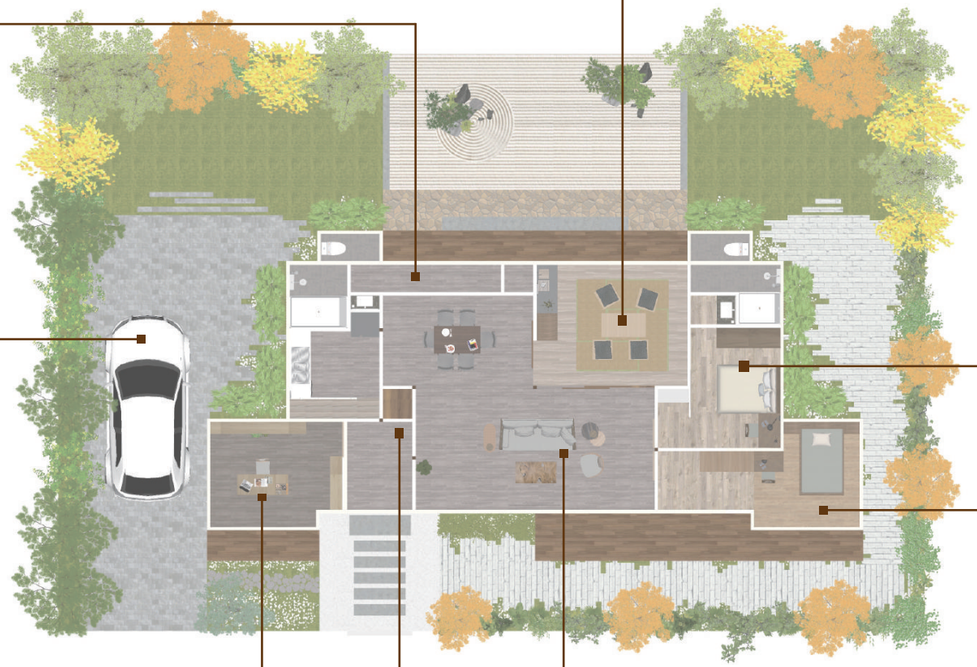




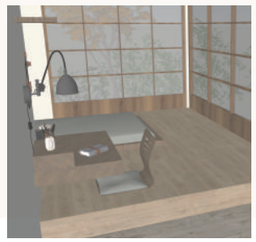
和室：
做成半開放式的增加互動性，不想被打擾時也可以把木條門拉上，和室後方的拉門打開剛好就是後院的枯山水，外面增加了廊台，開門時才不會有落差感，閒暇時坐在這裡泡茶休息非常不錯。

主臥：
舒適的大床和衣櫃，有獨立的衛浴，更有隱私性，簡單的乾濕分離，配有大浴缸，工作了一天也要好好放鬆一下。

緣側：
保留了老屋左側的緣側，剛好在餐廳的後方，用餐時也可以把拉門打開欣賞外面的枯山水。



停車空間：
左側留了很大的空間供停放車位用，朋友來訪時也有位置可以停車。



小房間：
可作為客房使用，用了日式矮床與擺設，讓來這裡的人也可以享受氣氛，長輩也可以很輕鬆舒服的使用。

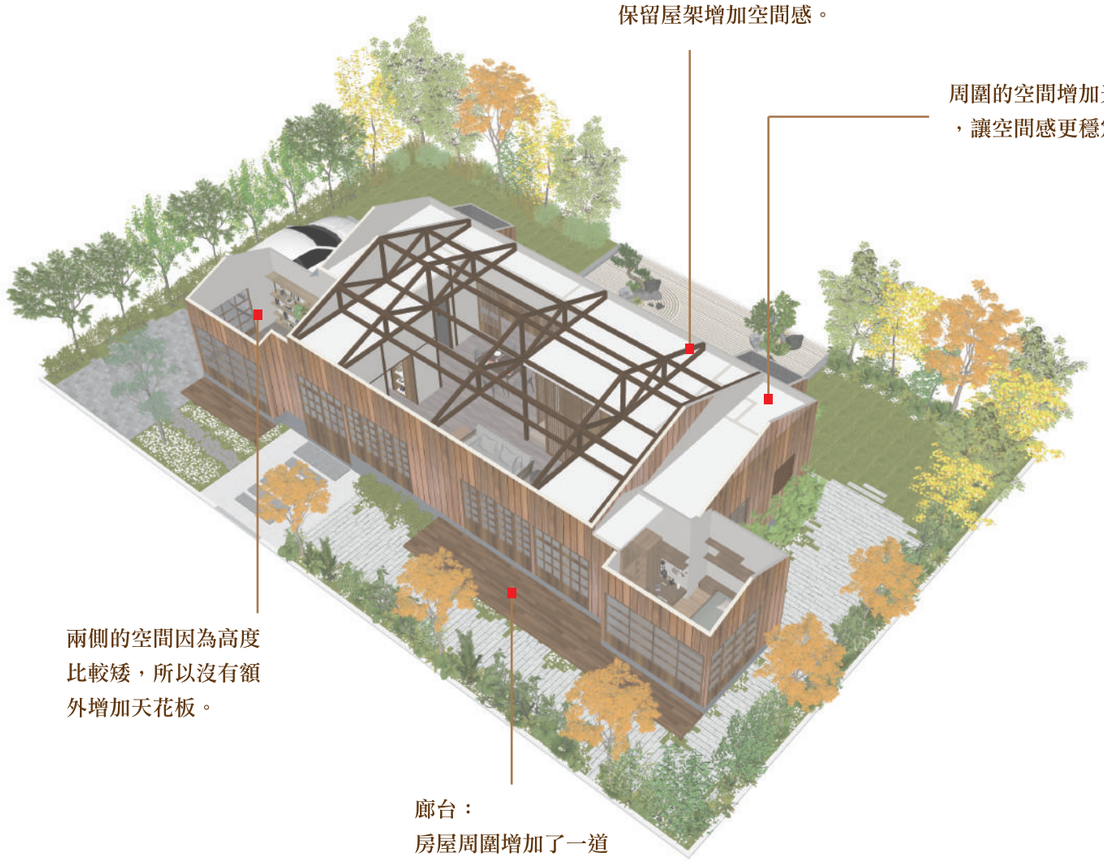
工作室：
工作室設置在進門左側房間，一回家想處理工作可以馬上進入狀態，在這麼舒適的環境下工作，效率一定會提升不少！

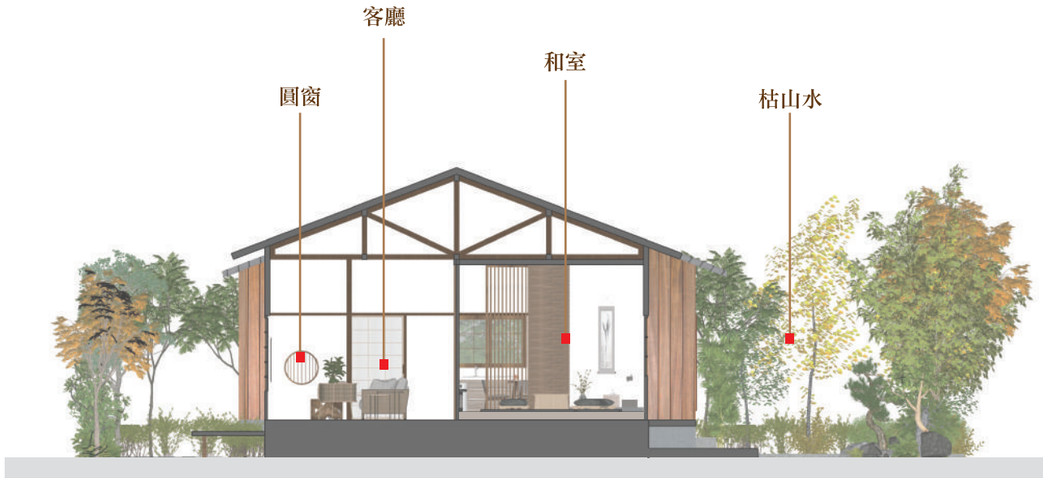
玄關：
放了一個臨時衣櫃，可以放外出的外套和鞋子，非常方便。

圓窗戶：
在客廳可以第一眼看到是誰登門拜訪，也更有互動性。

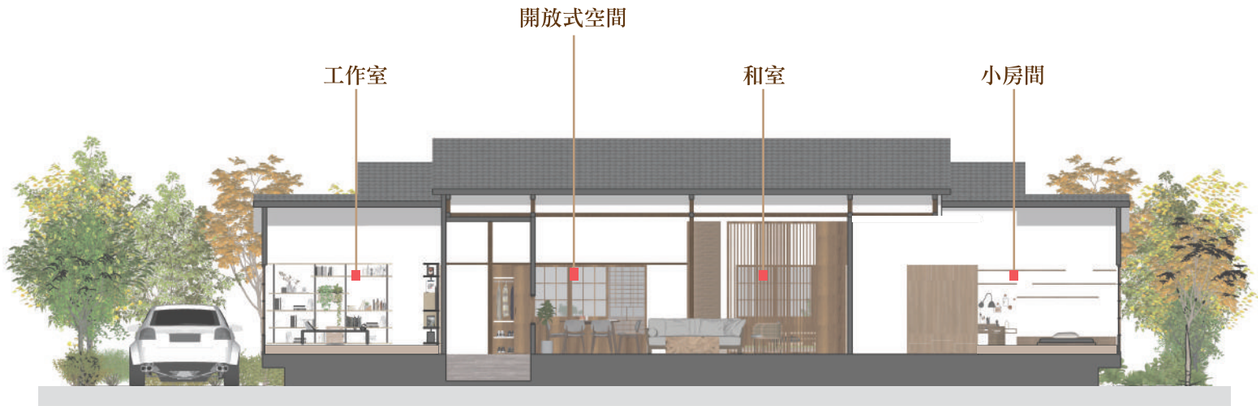
開放式空間：
讓客廳、餐廳與廚房呈現開放式，沒有太多隔牆，整體空間更寬敞明亮，動線上也更流通。

其他圖面





短 向 剖 面 圖



長 向 剖 面 圖

右 側 立 面 圖

正 向 立 面 圖