

# 面試的準備方式

石芳萌 老師

當同學們順利通過甄選入學第一階段篩選，大部分同學都懷著既興奮又惶恐的心情面對第二階段甄選時，想必一定是既緊張又焦慮，除了準備好要審查的資料外，面試技巧的訓練當然不可忽略！以下就提醒學生面試時該注意的事項。

## 一、面試的態度：

面試前務必要持有「良性溝通的態度」，尤其是一開始面試的3分鐘，你給人的印象是要很舒服的，並且能讓評審們可以將目光放在你身上，仔細聆聽你所要表達的內容。



### Do it.....

- 1、準時，並且提早 10 分鐘到現場
- 2、應準備好所有的文件
- 3、進入面試室前應先敲門；離開面試室後應說「謝謝老師」
- 4、坐姿應端正
- 5、有眼神接觸，保持自信、鎮定
- 6、講話音量要足夠
- 7、要有心理準備，評審有可能用英文發問(看科系)
- 8、表現出想讀的熱誠
- 9、衣著要清潔、整齊(其他要求看科系)



### Don't Do It.....

- 1、遲到
- 2、四處尋找文件
- 3、東張西望
- 4、對所報的學校、學系不瞭解
- 5、答非所問、低頭不語
- 6、過份坦白，例如：數學對我還說很簡單
- 7、小動作過多，例如：眨眼睛、撥頭髮、有口頭禪
- 8、態度輕挑
- 9、服裝標新立異

## 面試成功的要領就是不斷地練習！再練習！

### 二、面試類型：

- 1、個人一次面試：一位學生對多位評審
- 2、團體一次面試：多位學生對多位評審
- 3、個人多次面試：一位學生在不同時段面對不同評審
- 4、團體多次面試：多位學生在不同時段面對多位評審
- 5、其他：例如：學生們自行討論口試題目，評審則在旁（或在小房間）觀察學生的互動行為。



掌握成功要訣，並確實執行！成功才會屬於你！

### 三、如何準備面試：當你進入第二階段面試時，意味著你和其他面試對手能力是差不多的，所以，如何在面試突出、一展身手，將是你得分的關鍵！

- 1、收集資訊：例如該校簡介、課程內容、考古題、相關時事新聞、專業知識、前途規劃等皆需要收集。
  - (1) 學校簡介：含學校特色、學術風氣與走向、課程大綱、師資陣容、校系設備…等。這類資訊可以使你對這所大學、這個校系有初步的概念與了解，並且將其內容倒背如流，可表現出你對此校系的「認同感」。
  - (2) 課程大綱：了解該校系有那些「必修課」、「選修課」，它可使你瞭解這個科系在學些什麼，如果可以的話，多蒐集其他大學的相同科系的資料來比較一下，可以發現各大學相同學系的特色之所在，面試時回答才能言之有物。
  - (3) 考古題：問一下曾參加過該學系面試的學長姐，面試的進行過程如何？有哪些主考官？問了哪些問題？他們的經驗給你什麼教訓？筆試考些什麼？另外，如果可能的話，能蒐集該系大一學生「必修課」的期中考、期末考考古題的話，也有助於你的準備方向。因於大一的必修課通常是考試的重點所在。
  - (4) 相關實事：通常一件與學術專業有關的時事問題也是教授愛問的題目，這類問題幾乎是面試、筆試的最愛。多看看一些專家學者發表的文章高論，多學些知識份子發言的語氣措詞、多角度思考觀點，將專業理論與社會時事結合，對你會大有幫助。
  - (5) 前途規劃：包括該學系畢業後的進修、就業展望…等，「生涯規劃」幾乎是大部份學系最愛問的問題之一，一定、絕對要事先打聽清楚，規劃好去參加面試。
- 2、何處收集資料：
  - (1) 御駕親征：對於擔心的事情，如果可能的話，親自打通電話到該系去，非常禮貌地請問助教、老師事情。或是親自跑一趟該系，乾脆親自跑一趟該

校系，參觀一下他們的設備、器材、上課情形，趁機認識一下大學生，與他們閒聊一下，說不定會有意想不到的收穫喔！

- (2) 參加大學博覽會：這了是一個重要的蒐集資料場合，通常大學博覽會的舉辦時間在每年的7月（暑假）、2月（寒假），所以你可以在高一、高二時就去參加。在那個場合，你可以看到各校系的一切重要資料，而且他們會派出許多重要的老師、學生到場免費解、諮詢，你得到的內壠資訊絕對是第一手、最直接的，跑一趟博覽會下來，所有大學的資料都到手，一勞永逸。
- (3) 詢問學長學姐：這是蒐集資料最重要的方式，特別是參加過推薦甄選經驗的學長學姐，你可以透過輔導室、教務處、熟悉的任課老師，得到校友的資料，你就可以得到許多一手內幕消息了。
- (4) 求助親友或長輩：如果找不到認識的學長學姐，可以徹底動員你所有的人脈關係，請他們替你蒐集資料，給你意見。學校老師或者其他你認識的相關領域的權威人士，多多徵詢他們的專業意見，讓他們的經驗成為你的養分。
- (5) 圖書館、輔導處：輔導處理有許多大學、校系製作的簡介、手冊、甚至是學生刊物等豐富的資料，如果找不到的話，就換一間大一點的圖書館，比方說文化中心、市立圖書館、各大學的圖書館…等。
- (6) 網路：網路是個非常重要的新興資料庫，許多的寶貴資料全都在網路上等著你免費查詢。只要你到「奇摩站」、「google」…等搜尋引擎之類的網站，按照分類目錄一一按圖索驥一番，便可獲得豐富的相關資料。同時你也可以發個E-mail給系上老師，和他們討論或請教問題，也可以對該系有較深入的了解。



要努力，勿心存僥倖！  
不容易，卻值得一試！

### 3、準備作品集：

- (1) 獎狀、參加證明：高中三年來，你獲得的獎狀、獎盃是對你能力的最好證明，不管和你甄試的科目有沒有關係，務必要帶去。如果你參加過與甄試科目有的研習營隊、社團、社會服務等，不妨將結業證書、證明書之類的證明文件帶去。
- (2) 平面作品集：平面作品以視覺效果及美學取勝。舉凡繪畫、素描、平面設計、攝影作品、小說、新詩、作文…等，都可以帶去。尤其是有關廣告、廣電、新聞、美術、電影、室內設計、景觀設計、服務設計等與「美」、「文學」有關的科系，千萬要攜帶你的平面作品去面試。如果你去甄試有關資訊工程、電機、資訊管理之類的學系時，不妨將你寫過的程式列印出來給教授看，如果你會寫程式的話。如果你的平面作品過於巨大，不便攜帶原稿，可以將原稿攝影存證，攜帶照片亦可。
- (3) 立體作品集：舉凡紙雕、模型、工藝作品、錄影帶、多媒體…等都算是立

體作品的一部份。立體作品的難度比起平面作品來說是更勝一籌，視覺效果也更搶眼。有心的話，自己搞一個「多媒體」式的作品也不錯。

- (4) 蒐集品、剪報：如果你平時有蒐集與甄試相關的東西，比方說甄試機械系的人可以帶「汽車圖鑑」、名車模型這類的蒐集品，但重要的不是你帶什麼東西去，而是你對蒐集品的鑑賞、批判的功力，要做個有智慧的學生，凸顯自己蒐集這些作品是有思考過的。

以上這些資料，要好好的分門別類整理一番，可以編成冊的就編成冊，需要製作封面的就製作封面。書店都有賣一種資料整理夾，將這些資料分門別類地整理好，才能從容地展示給評審老師看。

4、儀態、表達能力訓練：平時在班級及社團中既可訓練自己表達意見的勇氣。

- (1) 自我介紹的秘訣：說話音量要適中，要讓對方清楚聽到自己的姓名，說出自己的姓名是要堅定而有自信。
- (2) 深呼吸的好處：當我們處在緊張的情境，呼吸會變得急促，氧氣的供應量也明顯不足，接下來會使我們更加的緊張，甚至有失常的現象。為了克服自己的緊張，做幾次深呼吸是有用的，透過內在語言告訴自己放輕鬆。
- (3) 破除心理的障礙：大部分學生認為自己的口才不好，是因為天生就比較不善言詞，實其有百分之九十以上的人害怕在眾人面前說話，真正的原因不在於缺乏這方面的潛力，而是對自己缺乏自信。只要破除「我天生內向，不善言詞」的迷思，藉由正確的訓練方式，並創造有利的環境，每個人都可以有效地發揮這方面的潛能。
- (4) 有效表達自己的魅力：說話的時候眼睛要看著甄試委員，面帶微笑，可加上肢體動作、表情、手勢的輔助。講話的音量、速度及語調，都是有影響力的。當然言之有物是最重要的，天花亂墜是沒有用的。

四、面試題型介紹：

- (1) 驗證自述型：從備審資料中提問，驗證真實性。
  - 例 1：你為什麼要創立熱舞社？
  - 例 2：你如何準備此次甄試？
  - 例 3：為什麼以後想當護士？
- (2) 學系基本資料型：確認學生對該科系的瞭解。
  - 例 1：為什麼選擇本系不選其他校系？
  - 例 2：你認為「運動保健學系」跟「運動科學學系」有什麼不一樣？
  - 例 3：你為什麼要選擇東吳會計系，而不選擇其他科系？
- (3) 漫天亂問型：瞭解學生的一般常識、該科系所需的特別能力，及臨場反應。
  - 例 1：說一下現在的心情？
  - 例 2：一元硬幣可以做什麼（測量學生的創造力）？
  - 例 3：為什麼今天選擇穿這樣的服裝？
- (4) 有標準答案型：瞭解學生的生活常識。

例 1：電腦容 量 1G 是多少 MB?

例 2：「台灣通史」的作者是誰?

例 3：請說出微波的原理或定義。

(5) 專業型：從該科系的領域發問，瞭解學生對該領域是否有涉獵?

例 1：你喜歡哪一位台灣現代小說家的作品?

例 2：你認為自殺率的升高跟失業率升高有相關嗎?

例 3：作為一個媒體工作者，在事實和讀者所好間要如何取捨?

(6) 其他：例如即席演講等。