

## 一、選擇題

1. ( C ) 下列各組「 」中的字，何者讀音相同？ (A) 「屬」予作文以記之／有良田、美池、桑、竹之「屬」 (B) 浩浩「湯」湯，橫無際涯／揚「湯」止沸 (C) 「薄」暮冥冥／如履「薄」冰 (D) 陰風怒「號」／宅邊有五柳樹，因以為「號」焉

解析：(A)ㄕㄨˇ／ㄕㄨˇ。(B)ㄊㄨㄥ／ㄊㄨㄥ。(C)ㄅㄛˊ／ㄅㄛˊ。(D)ㄏㄠˋ／ㄏㄠˋ。

2. ( C ) 下列各組「 」中的注音，何者字形相同？ (A) 宮「く口せゝ」／一「く口せゝ」詞 (B) 「ㄉㄨㄛˇ」米／「ㄉㄨㄛˇ」告 (C) 通「ㄊㄨㄛ」達且／「ㄊㄨㄛ」衣盱食 (D) 「ㄆㄨㄛ」前月下／目無「ㄆㄨㄛ」長

解析：(A)闕／關。(B)擣／禱。(C)宵。宵衣盱食：形容勤於公事。(D)樽／尊。樽前月下：描述對酒賞月的悠閒。

3. ( C ) 下列「 」中的字，何者解釋錯誤？ (A) 梅花為寒所「勒」：抑制 (B) 夕「嵐」：山間的霧氣 (C) 不忍「去」湖上：到 (D) 「數」為余言：屢次

解析：(C)離開。

4. ( B ) 下列「 」中的字，何者前後可以互換？ (A) 皎如飛鏡臨丹「闕」：闕 (B) 「著」以長相思：褚 (C) 姮娥孤「棲」與誰鄰：淒 (D) 天上「謫」仙人：摘

解析：(A)「闕」指古代宮門兩邊供眺望的樓臺；「闕」為計算歌、詞、曲的單位。無通同用法。(C)「棲」為居住之意；「淒」為寒冷或悲傷之意。無通同用法。(D)「謫仙」稱人才情高超，清越脫俗，有如自天上被謫居人世的仙人；「摘」為用手採取。無通同用法。

5. ( C ) 「梅花為寒所勒」、「余時為桃花所戀」兩句中之「為」均作何解？ (A)是 (B)做 (C)被 (D)行

6. ( B ) 關於本文人物的性格與形象塑造，何者描述正確？ (A) 掌櫃：童叟無欺 (B) 孔乙己：滑稽迂腐 (C) 小伙計：胸襟寬闊、包容孔乙己的過失 (D) 丁舉人：富有正義、對於不法事情勇於指正

解析：(A)由賣酒給短衣幫時小伙計屢水困難，原本想辭退小伙計可知掌櫃的冷漠市儈。(C)小伙計對於孔乙己應是瞧不起且輕視的態度。(D)應為濫用私刑，仗勢欺壓弱小。

7. ( A ) 〈鄙人學蓋〉中提到漢代的老郎官顏駟，歷任漢文帝、景帝、武帝三朝，但皆不能符合君王所好，故到年老時仍僅為郎官。這種情形可以怎麼形容？ (A) 生不逢時，命途多蹇 (B) 尸位素餐，坐享其成 (C) 按部就班，循規蹈矩 (D) 梧鼠五技，多而不精

解析：時運不濟，遭遇坎坷。

8. ( D ) 「羅紈之盛，多於堤畔之草」是形容什麼？ (A) 堤畔青草茂盛 (B) 畫舫穿梭湖面 (C) 仕女衣著華麗 (D) 遊湖之人眾多

解析：(D)羅紈泛指穿著華麗衣衫的遊客，以遊客多過草誇飾遊人眾多。

9. ( A ) 「歌吹為風，粉汗為雨」這段話是形容什麼？ (A) 遊湖者眾多的熱鬧非凡 (B) 西湖景色美麗非凡 (C) 仕女遊湖的辛苦 (D) 歌唱與吹奏的熱烈

解析：(A)遊人的歌聲和樂聲像風一樣飄揚，仕女的汗水像雨一般落下，形容遊人如織的熱鬧景象。

10. ( B ) 「用典」是詩歌創作時經常使用的方法，除了使詩詞更加精鍊，更能豐富詩歌的意涵。下列詩句，何者即運用了典故？ (A) 文綵雙鴛鴦，裁為合歡被 (B) 白兔擣藥秋復春，姮娥孤棲與誰鄰 (C) 相去萬餘里，故人心尚爾 (D) 但見宵從海上來，知曉向雲沒

解析：(B)姮娥，為后羿的妻子。相傳因偷吃不死之藥而飛昇月宮，成為仙女。

11. ( D ) 下列關於古詩的敘述何者正確？ (A) 古詩又稱「古風」、「今體詩」 (B) 內容多為敘事，主要反映該時代的背景和特色 (C) 古詩的特色是能入樂，可歌可誦 (D) 古詩特點為可換韻，不講求平仄、對仗，不限句數

解析：(A)古詩並不稱為「今體詩」，「今體詩」即「近體詩」，為唐代重要詩體。(B)古詩內容多抒情，多反映個人生命體悟。(C)古詩不入樂，只可誦。

12. ( A ) 下列關於范仲淹的敘述，何者正確？ (A) 文筆清麗順暢，文章內容以書寫個人懷抱為主 (B) 在全國各地推廣「義田」制度，增加國家財政稅收 (C) 為唐宋八大家之一，專填婉約之詞，開後世婉約詞派之先聲 (D) 慶曆年間推動政治改革大獲成功，為當時政壇的清流領袖

解析：(B)「義田」是范仲淹為了救濟家鄉族人而規劃與實踐的制度，並未在全國推行。(C)范仲淹並非唐宋八大家之一，其詞則婉約、豪放並具，開後世豪放詞之先聲。(D)慶曆新政因反對者眾，並未成功。

13. ( B ) 下列對於李白其人與作品的敘述，何者正確？ (A) 唐玄宗讀李白詩，讚嘆他是「天上謫仙人」，故得「詩仙」之名 (B) 善於運用誇張的語言與奇特的想像力，形成李白詩作中雄奇、清新的風格 (C) 李白的詩作多為反映現實社會的寫實作品，屬於唐代社會派詩人 (D) 流放夜郎的痛苦經歷，使得李白後期作品的情感轉為含蓄內斂

解析：(A)賀知章讀李白詩，嘆為「天上謫仙人」。(C)李白為浪漫派詩人，詩作內容廣泛且想像奇特。

(D)李白以自然優美的語言，在作品中表現出奔放的感情。

14. ( B ) 下列關於劉基的敘述，何者正確？ (A)劉基學識淵博，通曉天文、兵法，明朝年間考中進士 (B)輔助朱元璋推翻元朝，一統天下，為明朝開國功臣之一，太祖稱其「吾之子房」 (C)後與朱元璋不合，棄官回鄉隱居，著《郁離子》以明志 (D)明初的開國制度多出於劉基與宋濂等人之手，後為丞相胡惟庸構陷，而遭明成祖疑忌，憂憤而死

解析：(A)元朝。(C)因與元朝當政者不合。(D)遭明太祖疑忌。

15. ( C ) 下列選項中，何者不是古詩的別名？ (A)古體 (B)往體 (C)國風 (D)古風

解析：(C)「國風」為《詩經》風、雅、頌三種內容之一。

16. ( A ) 下列有關袁宏道的敘述，何者錯誤？ (A)一生未仕 (B)反對明代前、後七子的復古模擬之風 (C)詩文主性靈，不拘格套 (D)文體時人名為「公安體」，造成晚明小品的興盛

解析：(A)任吳縣知縣、禮部儀制主事、吏部稽勳郎中等職。

17. ( A ) 下列關於劉基的敘述，何者正確？ (A)散文作品意旨深遠，與宋濂並為一代文宗 (B)後人輯編《震川先生文集》以傳達其政治思想 (C)詩風濃郁豔麗，與高啟齊名 (D)協助明太祖推翻元朝，著《郁離子》為開國制度雛形

解析：(B)後人輯編《誠意伯文集》。(C)劉基詩作風格沉鬱。(D)《郁離子》為作者針砭人性、諷諭時政，闡述哲學觀點與個人理想之作。

18. ( C ) 下列關於劉基的敘述，何者正確？ (A)深受朱元璋信賴，為元朝開國功臣，建立典章制度 (B)個性圓融，頗受當政者信任，博通經史，精曉天文兵法 (C)為著名的政治家和文學家，後受人陷害，憂憤而亡 (D)擅長詩文，詩與宋濂齊名，古文與高啟並稱為一代文宗

解析：(A)明朝。(B)個性耿直，與當政者不合。(D)詩與高啟齊名，古文與宋濂並為一代文宗。

19. ( A ) 下列關於范仲淹的敘述，何者正確？ (A)字希文，為北宋政治家、文學家 (B)其詞意境開闊蒼涼，為婉約詞先驅 (C)慶曆年間政治改革失敗後，遭貶為岳州知州，便重修岳陽樓，並作〈岳陽樓記〉 (D)為人光明磊落，曾自言「平生所為，未嘗有不可對人言者」

解析：(B)開豪放先聲。(C)滕子京貶為岳州知州重修岳陽樓，隔年請范仲淹作記文(〈岳陽樓記〉)。(D)所述為司馬光。

20. ( C ) 以下關於劉基的敘述，何者正確？ (A)曾幫助朱元璋推翻元朝，一統天下，為宋朝開國功臣之一 (B)曾陳〈時務十八策〉於朱元璋，太祖稱

其「吾之孔明」 (C)其詩風格沉鬱，多反映現實，與高啟齊名 (D)散文古樸簡約，意旨深遠，與方苞並為一代文宗

解析：(A)應為「明代開國功臣」。(B)應為「吾之子房」。(D)應為「宋濂」。