

# 臺南第二高級中學

(學校代碼：210303)

## 普通高中課程綱要學校課程計畫

(104 學年度入學學生適用)

初審 計畫書

複審 計畫書

核定版計畫書

核准文號：

中華民國 104 年 5 月 13 日部授臺教國署高字第 1040052479 號函核定

中華民國 104 年 5 月 14 日

# 目 錄

● 學校基本資料表.....	2
壹、依據.....	2
貳、學校願景與目標.....	3
參、學校現況與背景分析.....	6
肆、課程計畫優點及差異說明.....	10
伍、各年級課程節數一覽表.....	12
一、普通班.....	12
二、特殊班.....	20
陸、學校本位選修課程計畫.....	22
柒、選課規劃與輔導.....	40
一、選課流程規劃.....	40
二、選課或選組輔導措施.....	40
捌、學校課程自我評鑑計畫.....	41
玖、學校特色項目.....	41
附件一：課程發展委員會設置要點.....	44
附件二：學校課程自我評鑑計畫.....	47

## 學校基本資料表

學校名稱	國立臺南二中	全校班級數	普通班：54 班 特殊班：3 班 資源班：1 班 合 計：58 班	
學校學制	<input checked="" type="checkbox"/> 普通高中 <input type="checkbox"/> 綜合高中 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input type="checkbox"/> 普通高中附設職業類科 <input type="checkbox"/> 職業學校附設普通科			
學校地址	[704]台南市北區北門路二段 125 號			
普通班班別	<input type="checkbox"/> 不分類組 <input type="checkbox"/> 社會組   自然組 <input checked="" type="checkbox"/> 一類組   二類組   三類組			
特殊班班別	<input type="checkbox"/> 語文資優班 <input type="checkbox"/> 數理資優班 <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 其他：			
特色招生班級	無			
是否開設 多元選修課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
聯 絡 人	處 室	教務處	職 稱	教學組長
	姓 名	徐昱愷	電 話	06-2514526#302
	行動電話	0910717301	傳 真	06-2827882
	E-m il	teach@mail.tnssh.tn. du. tw		
校長核章				
核章日期	104 年 5 月 14 日			
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 壹、依據

- 一、教育部 100 年 7 月 14 日臺中(三)字第 100011416 號令發布之「普通高級中學課程綱要」。
- 二、本校 104 年 1 月 27 日第一次課程發展委員會會議決議。

※課程發展委員會設置要點如附件一

## 貳、學校願景與目標

### 一、學校願景：

秉持「適性發展、快樂學習」的原則，實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標，邁向「優質二中人，領航新世紀」的教育願景。

**健 康：**激發生命感動感恩惜福，培養健全人格世紀菁英

**活 力：**落實多元課程適性發展，啟發優勢智能活力學習

**創 新：**倡導創意教學深耕專業，鼓勵研究創新卓越成長

**卓 越：**推動主動負責深化服務，營造書香科技活力校園

**數 位：**推動數位學習資訊涵養，營造雲端科技活力校園

**國際化：**創發卓越特色重塑形象，推展接軌國際行銷學校



## 二、學校目標：

以「優質二中人，領航新世紀」願景，落實「全人教育」、「卓越成長」、「適性揚才」；本校發展目標逐項說明如下：

### (一)健康：促進身心平衡發展，營造積極喜樂人生，培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心，但這些可貴的特質，卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而，課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準，我們將透過「同儕相挺，學習躍進」計畫，讓不同學業成就的學生相互扶持共學，使學生體會合群、互助的重要性；透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念，使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人；透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施，形塑學生品德之核心價值及實踐能力；並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨，期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

### (二)活力：落實課程多元發展，啟發優勢知能學習，實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度，存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗，我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程，使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫，滿足對地球科學有興趣的學子，發掘天文觀測人才；我們將「生態教學」融入生活，讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會；我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」，讓學生跳脫僵化學習的牢籠，不再受升學主義宰制；我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」，讓學生能認識、肯定自我特質，提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境，才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

### (三)創新：強化教師專業智能，倡導學科創意教學，鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊，才能維繫教學品質，提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強，動機強烈，故能透過與鄰近各大學間的學術交流，運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫，不斷提升教學知能、追求專業成長，同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用，使整體教學品質能維持恆定之水準，並維繫師生之良好、有效互動。

### (四)卓越：重視學生個別差異，平衡學習趨向，創造理性，兼具感性，並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化，二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端，在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘，我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式，彌補學生文藝素養之不足。同時，我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源，透過美術班畢業校友之徵募、組織，以藝文講座、聯合美展等方式，提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建，進行公共及裝置藝術之具體呈現，重現紅樓風華及建築之美。

允文允武，科學與藝文的協調融合，才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

### (六)數位：建置數位學習平台，突破教室的疆界，落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到！而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力；突破教室的學習疆界、從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、

發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題，成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費，強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力，陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫，除了導入平板電腦，更建置數位學習平台，提升師生網路學習環境。

**(五)國際化：**考量全球化、國際化；強化世界觀、宇宙觀，推展與國際接軌之學校行銷。

地球村的時代，擁有放眼天下，胸懷世界的宏觀視野，才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌，不能只專注於英語或其他外語的刻板學習，提升學生的眼界與胸襟，才是國際化的關鍵。因此，我們先以「探索生涯」的學習，輔導學生認知自身能力，做好生涯規畫；再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識，便學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程；最後，我們透過網路互動平台之建置，以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道，並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

學校整體發展目標	學校發展主軸	具體目標	預期成效
<b>健康</b>  <b>活力</b>  <b>創新</b>  <b>卓越</b>  <b>數位</b>  <b>國際化</b>	1. 育成科學菁英 2. 淬鍊文創尖兵 3. 樹造有品達人 4. 精緻運動休閒 5. 再現紅樓風華	<u>教師專業優質化</u> 1. 教師教學熱誠化 2. 教師教學數位化 3. 教學方法活潑化	<u>形成教師專業學習社群</u> 1. 定期交流及觀摩 2. 研發及應用數位教材、建立線上交流平台 3. 研發創意及在地特色教案
		<u>學生學習優質化</u> 1. 優秀學生菁英化 2. 弱勢學生均質化 3. 教師教學創意化	<u>成就卓越，扶助弱勢</u> 1. 藉體驗教學引發學生學習興趣及深化理論記憶 2. 落實合作學習，增加學習弱勢學生之學科知能強化及自信 3. 使優秀及弱勢學生學科能力差距縮短
		<u>優質國民全面化</u> 1. 學生品德深植 2. 學校歷史傳承 3. 學生能力多元化	<u>培養學生「帶得走的能力」</u> 1. 學生品德提升 2. 人文素養優化 3. 問題解決靈活化

### 參、學校現況與背景分析

#### 一、學校現況：【學校人員基本資料】

學校人員人數	教師 (含兼職、不含輔導教師)	教官	輔導教師	專職行政人員	工友	教職員工總數人數
	122	6	4	4	11	166
學生人數		2255		班級數		58
各科合格教師人數 (高中部)	國文	英文	數學	歷史	地理	公民與社會
	23	19	19	6	6	6
	物理	化學	生物	地球科學	音樂	美術
	7	7	4	2	2	4
	藝術生活	生活科技	家政	體育	健康與護理	資訊科技概論
	0	2	1	6	1	2
	全民國防教育	生命教育	生涯規劃	第二外語	特教老師	
	6	1	3	0	1	

說明：完全高中教職員工總數人數為國/高中教師合計。

※ 上表僅註記所聘任之第一專長之合格教師人數，若領有第二專長證書之教師時，請註明人次於下：

項次	第二專長科目名稱	人數	是否擔任課程(請打勾，如無授課請勿打勾)
1.			

說明：所謂『第二專長』定義為領有所聘用學科教師證書外之其他所有專長科目證書。

二、背景分析：SWOTS 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學校本體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位於市中心，招生幅員廣大。</li> <li>2. 鄰近火車站，交通便利。</li> <li>3. 位於成大附近，方便取得大學資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校史悠久，特色不足。</li> <li>2. 僅招收男生，性別平等教育難推動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位於交通樞紐處，研習活動舉辦方便。</li> <li>2. 社區資源豐富且與社區互動頻繁。</li> <li>3. 本校為高中資訊學科中心，可推動教師專業進修研習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 私立高中及鄰近社區高中所採獎勵入學策略。</li> <li>2. 與大型都會區的學習資源與觀念有落差。</li> <li>3. 縣市合併，財源恐有短絀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訂定創意選才入學加分條件，規劃完整招生宣導計畫，吸引優秀學生。</li> <li>2. 善用學校設施擴大開源(BOT)並引入家長會、校友會、文教基金會及民間社團等資源，協助校務發展。</li> <li>3. 以品德教育的推動與落實來塑造雲端品味的優質化二中人。</li> </ol>
軟體設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校目前的校舍大多翻新。</li> <li>2. 教室均備有多媒體教學設備(電腦、投影機)。</li> <li>3. 百年歷史留下的綠化資源，使學校充滿生機。</li> <li>4. 高一高二師生皆有 HTC Flyer 平板電腦。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新大數改建完成，但未落成啟用，目前教室使用無法因應需求。</li> <li>2. 網路上線速度有時太慢，影響教學品質。</li> <li>3. 社會科專科教室無法滿足三科不同之需求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新大樓落成啟用後，學校空間可重新配置。</li> <li>2. 參與信望愛基金會教育平台聯盟/教育部行動學習試辦計畫，得與台北台灣名校共享教學資源。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園較大，各大樓間無相連之通道，學生跑班上課，或是老師上課，遇到雨天頗為不便。</li> <li>2. 校園空間，水電費頗高，對於學校的經費使用是一大負擔。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合新大樓的完成，儘量使用節能設備，將學校各教學大樓欲汰換之設備，皆改為節能設備。</li> <li>2. 空間規畫重新配置，增設各科(歷史、地理、公民)之專科教室。</li> <li>3. 重新檢修學校網路系統，維持上網之穩定性，改善教學品質。</li> <li>4. 規畫教學大樓棟距間的專用走道，方便教師學生使用。</li> </ol>



因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學生入學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生素質佳，可塑性高。</li> <li>2. 學生活潑，課外如社團、體育活動風氣鼎盛。</li> <li>3. 體育績優生學科成績較一般體育班學生佳，有較多升學優勢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「第二」框架使學生缺乏自信，無法充分發揮潛能。</li> <li>2. 課業壓力重，課外活動時間不足。</li> <li>3. 學生學習理科取向，語文學習深度廣度不足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中新課程有較大的課程規劃的空間。</li> <li>2. 大學多元入學方案符合學生特質，增加升學優勢。</li> <li>3. 大學名校體育保送生名額增加。</li> <li>4. 繁星推甄有利二中學生擠進明星學校的窄門。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 入學學生Pr值差異大，學科素質不均。</li> <li>2. 鄰近學校增設體育班，學生運動競賽難獲佳績。</li> <li>3. 高中教育機會過剩，不利學生來源。</li> <li>4. 升學導向的價值觀使多元適性學習較難推動。</li> <li>5. 全面免試入學，學生程度落差難掌握。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過講座、教學及活動重塑學生形象，提升學生自信與多元發展空間。</li> <li>2. 善用資訊科技強化知識管理且激發學生學習動機。</li> <li>3. 藉由社團活動培育多元智能，開發學生潛力、營造活力校園。</li> <li>4. 研發創新教學活動、培育多元能力學子，營造不可取代之教學特色。</li> <li>5. 教師針對學習落後學生實施補救教學、激發學習動機、改善學習態度。</li> <li>6. 實施同儕相挺計畫，使學生彼此教學相長。</li> <li>7. 放寬多元申請入學門檻，鼓勵運動人才就讀。</li> </ol>
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師專業且具服務熱誠，學習環境多元適性。</li> <li>2. 藝術資優教育二十年有成，校園藝文風氣佳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師團隊整合及協同教學較為不足。</li> <li>2. 教師忙於課務，時間不足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中新課程給予教師更多教學發展空間。</li> <li>2. 學校提供更多的資訊設備，方便教師教學。</li> <li>3. 每科成立教師專業社群。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中課程不斷更新，版本也越多元，增加教師備課的難度。</li> <li>2. 高中課程選修空間增加，挑戰教師設計課程能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推動「數位教學」協助建立教學檔案與補救教學</li> <li>2. 舉辦各式創意競賽活動及研習，使學科理論生活化</li> <li>3. 配合多元入學、升學方案與高中新課綱，邀請專家剖析趨勢以凝聚教師共識</li> <li>4. 邀請外校教師蒞校交流，成立教師學習社群，積極提升教師教學品質，以強化外界對二中的認同</li> </ol>

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
家長 資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多數家長力挺學校的辦學理念。</li> <li>2. 家長基金會隨時支援學校的各項活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分學生家長工作忙碌，無法充分發揮親職教育的功能。</li> <li>2. 對教育趨勢與升學管道不熟悉，易產生誤解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合家長力量協助校務，提供教學資源與志工服務。</li> <li>2. 辦理親師座談會，加強聯繫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統的明星學校排名無法破除，二中在家長的心中總是排在第二志願。</li> <li>2. 社區高中的進步與繁星計畫誘因，影響家長選填本校意願。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵各班成立班親會，增加家長對學校的認同度。</li> <li>2. 鼓勵學生家長積極參加家長委員會，並安排成長課程。</li> <li>3. 定期召開學生家長委員會及親師座談會。</li> <li>4. 創建教學特色，爭取家長認同，改變家長對學校的觀念。</li> </ol>
社區 資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鄰近成大，擁有充分的社區資源及地方熱心人士，做為學校後盾與支援。</li> <li>2. 與社區內週邊的大專院校互動頻繁，關係良好。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與一中距離太近，社區資源重疊，社區內優秀學生沒有較多誘因留在本校就讀。</li> <li>2. 家長忙於事業打拼，社區參與意願不高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 均質化提供與社區加強連繫的機會，可增加社區的認同。</li> <li>2. 學校場地提供社區民眾休閒與學習的空間，增進社區民眾對本校的認識。</li> </ol>	目前社區參與有待加強。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用成大、校友人力與社區資源協助教師發展課程與專業成長。</li> <li>2. 藉生物館改建之際，舉辦回顧展望展覽及建置數位互動平台，並邀請社區參觀，重塑二中形象。</li> </ol>

## 肆、課程計畫優點及差異說明

### 一、前一學年度課程計畫優點及特色

#### 1. 課程規畫：

- (1) 每學期召開三次課程發展委員會，定期檢討課程規劃與學習狀況。
- (2) 依據不同班級類組屬性，設計選修課程。
- (3) 能確切制訂符合 104 年將實施的大學聽力測驗目標，設計英文聽說能力選修課程。
- (4) 在課程中融入國際交流計畫，發展多元文化課程設計，以期能擴展學生國際視野，培養世界觀。

#### 2. 課程實施：

- (1) 顧及學生個別差異，調整教材難易度及段考試題難易度，並運用教學媒體教學資源，活潑教學。
- (2) 鼓勵學生參與科展、學科競賽（優者）；學習較差者給予個別指導。
- (3) 結合校外、社區資源充實教學內容，並擴展知能面向。
  - a. 結合生死關懷議題知能，參訪成大醫院了解安寧、器捐工作內涵；
  - b. 與台南大學合作，舉辦冒險教育(探索教育)活動；
  - c. 與彰化師大合作，以數位平台推展國文閱讀策略；
  - d. 與信望愛基金會及伙伴學校，開創行動學習。
- (4) 啟動數位學習資料庫，落實補救教學、翻轉教學。
- (5) 以心得、測驗、課堂發問、分組討論等多元方式進行評量。

#### 3. 成效評估

- (1) 召集人會議、學科領域會議、教務會議等場合集思廣益。
- (2) 會議前 2 週，教務處提供相關資料予各科先行討論、整合各方意見與凝聚共識後，再作修正，並提交課發會做最後的確認。

#### 4. 專業發展：

- (1) 將近 90%教師參加教師專業發展評鑑，近 110 位教師即將/取得初階證書(初階通過 95 人，進階 31 人)、10 位分別即將/取得初階與進階證書、2 位輔導夥伴。
- (2) 各科成立教師專業成長社群(國、英、數、社會、自然、藝能、科展、國際教育等)，實施教師增能研習課程；形式次數不拘，由各學科提出學期實施計畫。並將成果公告於網路教學平台，提供各方參考。
- (3) 定期邀請專家學者辦理講座，協助教師自我省察及專業發展。

#### 5. 行政支援與資源整合：

- (1) 妥善編列預算，支援課程發展所需的各項經費。
- (2) 每學科/領域教師社群每學期可編列 10,000 元經費辦理校內外研習、延聘專家學者指導。
- (3) 學校有發給教師筆記型電腦及平板電腦，有助於老師資料的查詢和教學運用。
- (4) 圖書館裡有多套，一個班級學生份數的小說，教室內電腦，投影機一應俱全。
- (5) 定期召開行政會議及導師會議，各項業務盡量 e 化，少影印以節省紙張。

### 二、前一年度執行之檢討及改進策略

1. 103 年度免試入學及特色班全面實施，學生程度落差越趨明顯，各科選修課程應更靈活，教材設計應更能符應學生學習風格，提升教學效能。

2. 國文科教師建議：主管機關能約束大考中心命題時，宜符合課綱精神。否則教得少，考得難，無異將學生推向補習班，造成無力補習的學生更加弱勢。
3. 擴充英文科專科教師之軟硬體設備，擴充英聽教室設備。

## 伍、各年級課程節數一覽表【各班別，分別以三年為規劃期程呈現。】

### 一、普通班

班別：普通班（一類組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	(2)	(2)	2			4	
		基礎化學	(2)	2	2	(2)			4	
		基礎生物	(2)	2	(2)	2			4	
		基礎地球科學	2	(2)	2	(2)			4	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	生活領域	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
		生活科技	2	2	0	0	0	0	4	
資訊科技概論		0	0	1	1	0	0	2		
健康與體育	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	小說選讀			1	1			2	
		語文表達及應用			(1)	(1)	2	1	3	高三一類 32 學分選 21 學分
		中華文化基本教材	1	1			1	1	4	
		* 國學常識					(1)	(1)	0	
		英文閱讀與寫作			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		英文作文			1	1	2	2	6	
	英文文法					(1)	(1)	0		
	數學類	數學乙					3	3	6	
		基礎數學	1	1					2	
數學演習						3	3	6	高二一類 10 學分選 5 學分	

	選修代數			1	1			2	
	選修幾何					(1)	(1)	0	
社會學科類	選修歷史					3	3	6	
	應用地理					3	3	6	
	* 地理專題			(1)	(1)			0	
	選修公民與社會					2	2	4	
	* 公民大解析						1	1	
生活、科技與資訊類	飲食文化與製作	(1)	(1)					0	
	傳播科技					(1)	(1)	0	
	基礎程式設計					(1)	(1)	0	
健康與休閒類	健康自我管理					1		1	
	健康情感管理						1	1	
全民國防教育類	當代軍事科技					1		1	
	野外求生						1	1	
生命教育類	生命教育	1	(1)			(1)	(1)	1	
生涯規劃類	生涯規劃	(1)	1			(1)	(1)	1	
其他類	* 人己之間					(1)		0	
	* 表達與表演	1	1					2	高一 6 學分選 4 學分
	* 從算盤到鍵盤			1	1			2	
	* 通往性靈的窗口			(1)	1			1	
	* 創意思考			1	(1)			1	
選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60	
必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（二類組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	(2)	2	2			6	
		基礎化學	(2)	2	2	2			6	
		基礎生物	(2)	2	0	0			2	
		基礎地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	生活領域	家政	(2)	0	0	0	(2)	2	2	
		生活科技	2	2	0	0	0	0	4	
		資訊科技概論	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	語文表達及應用					2	1	3	高三二類 32 選 21 學分
		中華文化基本教材	1	1			1	1	4	
		* 國學常識					(1)	(1)	0	
		英文閱讀與寫作					(1)	1	1	
		英文作文					2	2	4	
		英文文法					(1)	(1)	0	
	數學類	數學甲					4	4	8	
		基礎數學	1	1					2	
		數學演習					2	2	4	高二二類 10 選 5
		選修代數			1	1			2	
		選修幾何					(1)	(1)	0	
	社會學科類	* 公民大解析					(1)		0	
	自然科學類	基礎物理			1	1			2	
選修物理						4	4	8		
選修化學						3	3	6		

	化學實驗					1	1	2	
	* 化學專題			1	1	(1)	(1)	2	
	* 物理專題					(1)	(1)	0	
第二外國語文類	日語			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
生活、科技與資訊類	飲食文化與製作	(1)	(1)					0	
	基礎程式設計			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
健康與休閒類	健康自我管理					1		1	
	健康情感管理						1	1	
全民國防教育類	當代軍事科技			(1)	(1)	1		1	
	野外求生						1	1	
生命教育類	生命教育	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
生涯規劃類	生涯規劃	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
其他類	* 表達與表演	1	1					2	高一 6 學分選 4 學分
	* 流言迷思大解密					(1)	(1)	0	
	* 通往性靈的窗口			1	1			2	
	* 創意思考			1	1			2	
選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60	
必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	



班別：普通班（三類組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	(2)	2	2			6	
		基礎化學	(2)	2	2	2			6	
		基礎生物	(2)	2	0	0			2	
		基礎地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	生活領域	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	
		生活科技	2	2	0	0	0	0	4	
		資訊科技概論	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	語文表達及應用					(1)		0	
		中華文化基本教材	1	1			1	1	4	
		* 國學常識					(1)	(1)	0	
		英文閱讀與寫作					(1)	(1)	0	
		英文作文					1	1	2	
		英文文法					(1)	(1)	0	
	數學類	數學甲					4	4	8	
		基礎數學	1	1					2	
		數學演習					2	2	4	
		選修幾何					1	1	2	
	社會學科類	* 公民大解析					(1)		0	
	自然科學類	基礎物理			1				1	
		選修物理					3	4	7	高二二類 10 學分選 5 學分
* 物理專題							(1)	0	高三三類 30 學分選 21	

									學分
	選修化學					3	2	5	
	化學實驗					1	1	2	
	* 化學專題				1		(1)	1	
	基礎生物			2	2			4	
	選修生物					3	3	6	
第二外國語文類	日語			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
生活、科技與資訊類	飲食文化與製作	(1)	(1)					0	
	基礎程式設計			1	1			2	
	進階程式設計					1	1	2	
健康與休閒類	健康情感管理					(1)	(1)	0	
全民國防教育類	當代軍事科技			(1)	(1)	1		1	
	野外求生						1	1	
生命教育類	生命教育	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
生涯規劃類	生涯規劃	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
其他類	* 表達與表演	1	1					2	高一 6 學分選 4 學分
	* 流言迷思大解密					(1)	(1)	0	
	* 通往性靈的窗口			(1)	1			1	
	* 創意思考			1	(1)			1	
	* 環境與生活 II			(1)	(1)			0	
選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60	
必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（自然組）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	2	2	2	2			8	
	自然領域	基礎物理	2	(2)	2	2			6	
		基礎化學	(2)	2	2	2			6	
		基礎生物	(2)	2	0	0			2	
		基礎地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	
	生活領域	家政	(2)	0	0	0	(2)	2	2	
		生活科技	2	2	0	0	0	0	4	
		資訊科技概論	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1					2		
必修學分數小計		29	29	28	28	12	12	138		
每週節數小計		31	31	30	30	14	14	150		
選修	語文類	語文表達及應用					2	1	3	高三二類 32 選 21 學分
		中華文化基本教材	1	1			1	1	4	
		* 國學常識					(1)	(1)	0	
		英文閱讀與寫作					(1)	(1)	0	
		英文作文					2	2	4	
		英文文法					(1)	(1)	0	
	數學類	數學甲					4	4	8	
		基礎數學	1	1					2	
		數學演習					2	2	4	高二二類 10 選 5
		選修幾何					(1)	(1)	0	
	社會學科類	* 公民大解析					(1)		0	
	自然科學類	基礎物理			1	1			2	
		選修物理					4	4	8	
基礎化學				1	1			2		
選修化學						3	3	6		

	化學實驗					1	1	2	
	* 化學專題					(1)	(1)	0	
	* 物理專題					(1)	1	1	
	基礎生物			1	(1)			1	
	基礎地球科學			(1)	1			1	
第二外國語文類	日語			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
生活、科技與資訊類	飲食文化與製作	(1)	(1)					0	
	基礎程式設計			(1)	(1)	(1)	(1)	0	
健康與休閒類	健康自我管理					1		1	
	健康情感管理						1	1	
全民國防教育類	當代軍事科技			(1)	(1)	1		1	
	野外求生						1	1	
生命教育類	生命教育	1	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
生涯規劃類	生涯規劃	(1)	1	(1)	(1)	(1)	(1)	1	
其他類	* 表達與表演	1	1					2	高一 6 學分選 4 學分
	* 流言迷思大解密					(1)	(1)	0	
	* 通往性靈的窗口			1	(1)			1	
	* 創意思考			(1)	1			1	
	* 環境與生活 I			1	(1)			1	
	* 環境與生活 II			(1)	1			1	
選修學分數小計		4	4	5	5	21	20	57	
必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊班(資優班或實驗班)

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		2	2	2	2	2	2	12	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2			8	
		地理	2	2	2	2			8	
		公民與社會	1	1	2	2			6	
	自然領域	基礎物理	(1)	1					1	
		基礎化學	1	(1)					1	
		基礎生物	1	(1)					1	
		基礎地球科學	(1)	1					1	
	藝術領域	音樂							0	
		美術史	2	2					4	
		藝術生活					1	1	2	
	生活領域	設計與構成	2	2					4	
		設計與生活	2	2					4	
		資訊科技概論							0	
	健康與體育	健康與護理							0	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		1	1					2	
	專業科目	基礎彩繪			2	2	2	0	6	
基礎彩墨				2	2			4		
藝術行政							2	2		
基礎素描		3	3			3		9		
基礎書法		1	1					2		
數位編輯							3	3		
設計				2	2			4		
必修學分數小計		29	29	25	25	15	15	138		
每週節數小計		31	31	27	27	17	17	150		
選修	語文類	語文表達及應用					1	1	2	
		中華文化基本教材			1	1	1	1	4	
		英文作文			1	1	2	2	6	
	數學類	數學乙					5	4	9	
	社會學科類	* 選修歷史			1	1	3	3	8	
		* 選修地理			1	1	3	3	8	

	生涯類	藝術生涯規劃						1	1	
	藝術與人文類	* 媒材與表現			3	3			6	
		* 彩繪與技法	2	2					4	
		* 東方藝術創作	2	2			2		6	
		* 策展實務						2	2	
		* 書法藝術創作			1	1	1	1	4	
	選修學分數小計		4	4	5	5	18	18	54	
	必選修學分數總計		33	33	33	33	33	33	198	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

## 陸、學校本位選修課程計畫(含進度)

科目名稱：	人己之間		
開設年級/ 學期：	三上	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解群體生活中我與他者之差異，進而以人權的角度學習尊重差異</li> <li>2. 了解群體生活的公共性，進而養成願意服務他人、為他人設想的態度</li> <li>3. 了解群體生活的互動規範，進而了解自己在群體中的權利、義務，不侵害他人權益，亦懂得權利救濟</li> <li>4. 了解群體生活中需求的滿足方式，進而養成愛情資源的永續發展理念</li> </ol>		
教材大與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一單元 人的不同 <ol style="list-style-type: none"> <li>第一章 認識自己與他人</li> <li>第二章 媒體現象的反思</li> <li>第三章 人與人權 相關新聞時事分享</li> </ol> </li> <li>2. 第二單元 人的群體 <ol style="list-style-type: none"> <li>第一章 群體的形式</li> <li>第二章 群體的公共生活</li> <li>第三章 群體間的互動模式 相關新聞時事分享</li> </ol> </li> <li>3. 期中考</li> <li>4. 第三單元 人的互動 <ol style="list-style-type: none"> <li>第一章 互動的規範類型</li> <li>第二章 互動糾紛的解決</li> <li>第三章 領導者應遵守的規範 相關新聞時事分享</li> </ol> </li> <li>5. 第四單元 人的生活 <ol style="list-style-type: none"> <li>第一章 生 需求的滿足</li> <li>第二章 美好生活的追求</li> <li>第三章 生活問題的解決 相關新聞時事分享</li> </ol> </li> </ol>		
評量方式：	1. 定期或隨堂平時測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	化學專題		
開設年級/ 學期：	二下	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 由日常生活中與化學相關的事件或現象，使學生能將理論落實於真實生活之中。進而使學生體認化學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創 和應用上的 在能力。</p> <p>2. 藉由模型或 3D 電腦輔助教學，使學生對於固體的結構與分子立體觀念有較為體的認知。</p> <p>3. 經由實驗加強學生對於物質特性的瞭解，培 學生的實驗觀察、邏輯思考及解決問題等能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：元素的規律性與八隅體規則</li> <li>2. 第二週：元素的規律性與八隅體規則</li> <li>3. 第三週：離子固體的堆積，並瞭解離子固體的特性</li> <li>4. 第四週：金屬固體的堆積，並瞭解金屬固體的特性</li> <li>5. 第五週：分子固體與網狀固體的差異</li> <li>6. 第六週：各種晶體的比較</li> <li>7. 第七週：複習</li> <li>8. 第八週：期中考、有機物介紹並命名</li> <li>9. 第九週：由分子模型瞭解有機物的結構介紹所有同分異構物</li> <li>10. 第十週：影響有機物特性的官能基</li> <li>11. 第十一週：影響有機物特性的官能基</li> <li>12. 第十二週：生命體中的有機物 1</li> <li>13. 第十三週：生命體中的有機物 2</li> <li>14. 第十四週：期中考</li> <li>15. 第十五週：分組報告 1：化石燃料、再生能源</li> <li>16. 第十六週：分組報告 2：能源的開發、核能</li> <li>17. 第十七週：化學與日常生活</li> <li>18. 第十八週：化學與化工</li> <li>19. 第十九週：化學與環境</li> <li>20. 第二十週：複習</li> </ol>		
評量方式：	藉由專題報告的方式，由學生對於書籍和電影的認知、熟悉度、與化學的相關性，以及報告的完整性作為評量的依據		
資源配合：	藉由專題報告的方式，由學生對於書籍和電影的認知、熟悉度、與化學的相關性，以及報告的完整性作為評量的依據		



科目名稱：	地理專題		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總 數：	4
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用地理課堂所學，教導學生野外考察（調查、問卷、訪問）的基本能力。</li> <li>2. 認識自己居住的鄉土特色，從而建立學生的鄉土感。</li> <li>3. 熟悉資料蒐集、處理、統計，及呈現的方法，並利用 EXCEL 及繪圖軟體、Google Earth 於專題研究中。</li> <li>4. 透過論文的寫作規範和野外實作案例，從事鄉土地理研究的練習，並訓練學生上台報告的能力。</li> </ol>		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：課程介紹與分組</li> <li>2. 第二週：地理問題的形成</li> <li>3. 第三週：研究方式選定及文獻蒐集</li> <li>4. 第四週：研究方式選定及文獻蒐集</li> <li>5. 第五週：鄉土地理實察方法</li> <li>6. 第六週：資料的整理、分析與呈現 I</li> <li>7. 第七週：資料的整理、分析與呈現 II</li> <li>8. 第八週：期中考</li> <li>9. 第九週：Google Earth 與鄉土地圖製作</li> <li>10. 第十週：報告撰寫方法</li> <li>11. 第十一週：影片欣賞與討論 I</li> <li>12. 第十二週：影片欣賞與討論 II</li> <li>13. 第十三週：影片欣賞與討論 III</li> <li>14. 第十四週：期中考</li> <li>15. 第十五週：期末報告與講評</li> <li>16. 第十六週：期末報告與講評</li> <li>17. 第十七週：期末報告與講評</li> <li>18. 第十八週：期末報告與講評</li> <li>19. 第十九週：期末報告與講評</li> <li>20. 第二十週：期末考</li> </ol>		
評量方式：	分組報告 40% 平時成績 60%(含出席率、學習態度、學習單等相關作業)		
資源配合：	相關影片及播放設備		

科目名稱：	東方藝術創作		
開設年級/ 學期：	一上一下、三上	學分總 數：	6
師資來源：	內聘	任教老 師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	使學生了解水墨畫的寫生觀念與技法，並能運用寫生創作出相關作品。		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：濃淡聚散與遠近</li> <li>2. 第二週：用筆與鹿角枝法</li> <li>3. 第三週：蟹爪與雙鉤法</li> <li>4. 第四週：三點與六式排列法(點葉法)</li> <li>5. 第五週：夾葉法</li> <li>6. 第六週：夾葉與墨葉的配合</li> <li>7. 第七週：月考</li> <li>8. 第八週：遠樹法</li> <li>9. 第九週：樹的觀察(速寫)</li> <li>10. 第十週：樹的創稿</li> <li>11. 第十一週：畫石法(皴石起手法)</li> <li>12. 第十二週：平遠構圖法</li> <li>13. 第十三週：畫山法(一)披麻皴</li> <li>14. 第十四週：月考</li> <li>15. 第十五週：畫山法(二)折帶皴</li> <li>16. 第十六週：畫山法(三)斧劈皴</li> <li>17. 第十七週：畫山法(四)米點皴</li> <li>18. 第十八週：古畫臨摹</li> <li>19. 第十九週：古畫臨摹</li> <li>20. 第二十週：期末總檢</li> </ol>		
評量方式：	期中作業 30% 期末作業 30% 平時表現 40%		
資源配合：	PPT 教學 示範教學 共同檢討作品		

科目名稱：	物理專題		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總 數：	2
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 培養學生從做中學的基本知能 2. 將物理與生活結合，讓物理不再是死的東西		
教材大綱與 進度：	1. 第一節：流體概論-帕司卡原理 2. 第二節：浮沈子製作 3. 第三節：角動量守恆 4. 第四節：簡易龍捲風製作 5. 第五節：電磁學概論 6. 第六節：電流磁效應 7. 第七節：電磁砲的製作 8. 第八節：電磁感應 9. 第九節：簡易馬達的製作 10. 第十節：磁浮火車 11. 第十一節：熱學概論-熱的傳導 12. 第十二節：免洗杯的熱旋轉 13. 第十三節：影片欣賞-大強子碰撞 14. 第十四節：心得報告 15. 第十五節：影片欣賞-宇宙的起源 16. 第十六節：心得報告 17. 第十七節：小論文寫作 18. 第七節：題目討論 19. 第七節：分組報告 20. 第七節：分組報告		
評量方式：	作品-40% 報告-60%		
資源配合：	網路搜尋，圖書館		

科目名稱：	表達與表演		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總 數：	2
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1. 培養學生對語文表達產生興趣和信心，進而對多元文化有所瞭解，以擴展個人的世界觀。</p> <p>2. 藉由戲劇訓練改善學生的專注力和集中力並學會自我探索、發現興趣，提昇人際互動與群體合作性。</p> <p>3. 提升學生的語文能力和群性合作正向發展，培育創意思維的表達與表演能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>第一週 發音練習一：基本原則介紹</p> <p>第二週 發音練習二：子音練習</p> <p>第三週 發音練習三：母音練習</p> <p>第四週 自我介紹一：基本原則解說</p> <p>第五週 自我介紹二：分組演練</p> <p>第六週 故事角色扮演一：分組挑選故事</p> <p>第七週 故事角色扮演二：分組演練</p> <p>第八週 即興演講一</p> <p>第九週 即興演講二</p> <p>第十週 即興演講三</p> <p>第十一週 肢體表達訓練一：基本肢體動作介紹及分組</p> <p>第十二週 肢體表達訓練二：小組演練</p> <p>第十三週 肢體表達訓練三：小組檢討</p> <p>第十四週 劇本撰寫一：大綱討論</p> <p>第十五週 劇本撰寫二：第一幕</p> <p>第十六週 劇本撰寫三：第二幕</p> <p>第十七週 劇本撰寫四：第三幕</p> <p>第十八週 道具製作</p> <p>第十九週 排演</p> <p>第二十週 成果發表</p>		
評量方式：	<p>1. 日常考查佔 60%: (A)角色扮演 (B)口頭報告 (C)觀察群組之討論與競賽 (D)上課參與度</p> <p>期末成果發表佔 40%</p>		
資源配合：	(A) CD 播放器 (B) 電腦 (C)單槍投影機 (D) 攝影機		

科目名稱：	流言迷思大解密		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總 數：	2
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1. 介紹在我們的日常生活中的諸多流言迷思，包括：未經求證的新聞報導及禁忌，及網路影片上的神奇的現象。 2. 介紹經由專家設計的科學實驗或追蹤體驗，經由科學實證來破解流言的真偽。 3. 並培養學生追求真理的態度以及增強判斷真相的能力。		
教材大綱與 進度：	1. 第一週 第一單元：有靈性的水？(1) 流言來源及內容篇 2. 第二週 第一單元：有靈性的水？(2) 相關原理介紹篇 3. 第三週 第一單元：有靈性的水？(3) 流言迷思解密篇 4. 第四週 第二單元：差一個？差很多！(1) 流言來源及內容篇 5. 第五週 第二單元：差一個？差很多！(2) 相關原理介紹篇 6. 第六週 第二單元：差一個？差很多！(3) 流言迷思解密篇 7. 第七週 第三單元：天搖地動(1) 流言來源及內容篇 8. 第八週 第三單元：天搖地動(2) 相關原理介紹篇 9. 第九週 第三單元：天搖地動(3) 流言迷思解密篇 10. 第十週 第四單元：鞋底乾坤學問大(1) 流言來源及內容篇 11. 第十一週 第四單元：鞋底乾坤學問大(2) 相關原理介紹篇 12. 第十二週 第四單元：鞋底乾坤學問大(3) 流言迷思解密篇 13. 第十三週 第五單元：瞬間結冰(1) 流言來源及內容篇 14. 第十四週 第五單元：瞬間結冰(2) 相關原理介紹篇 15. 第十五週 第五單元：瞬間結冰(3) 流言迷思解密篇 16. 第十六週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(1) 流言來源及內容篇 17. 第十七週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(2) 相關原理介紹篇 18. 第十八週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(3) 流言迷思解密篇 19. 第十九週 綜合討論 20. 第廿週 本課程期末測驗 21. 第廿一週 學校期末考  1. 第一週 第八單元：能源危機(1) 流言來源及內容篇 2. 第二週 第八單元：能源危機(2) 相關原理介紹篇 3. 第三週 第八單元：能源危機(3) 流言迷思解密篇 4. 第四週 第九單元：驚爆微波爐(1) 流言來源及內容篇 5. 第五週 第九單元：驚爆微波爐(2) 相關原理介紹篇 6. 第六週 第九單元：驚爆微波爐(3) 流言迷思解密篇 7. 第七週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(1) 流言來源及內容篇		

	8. 第八週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(2) 相關原理介紹篇 9. 第九週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(3) 流言迷思解密篇 10. 第十週 第十一單元：超光速微中子?(1) 流言來源及內容篇 11. 第十一週 第十一單元：超光速微中子?(2) 相關原理介紹篇 12. 第十二週 第十一
評量方式：	1. 紙筆測驗 2. 分組報告 3. 課堂隨機問答 4. 學習態度觀察
資源配合：	

科目名稱：	書法藝術創作		
開設年級/ 學期：	二上二下、三上三下	學分總 數：	4
師資來源：	外聘	任教老 師：	書法教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解書法字體美感</li> <li>2. 學生可運用擅長字體獨立完成全開生宣字體書寫</li> </ol>		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：書法述要</li> <li>2. 第二週：書法用具介紹</li> <li>3. 第三週：紙的特性與選用</li> <li>4. 第四週：基本筆法示範與練習</li> <li>5. 第五週：基本筆法示範與練習</li> <li>6. 第六週：基本筆法示範與練習</li> <li>7. 第七週：基本筆法示範與練習</li> <li>8. 第八週：期中考</li> <li>9. 第九週：基本字架示範</li> <li>10. 第十週：基本字架示範</li> <li>11. 第十一週：基本字架示範</li> <li>12. 第十二週：基本字架示範</li> <li>13. 第十三週：基本字架示範</li> <li>14. 第十四週：期中考</li> <li>15. 第十五週：佳作賞析</li> <li>16. 第十六週：摺紙方式介紹</li> <li>17. 第十七週：落款方式介紹</li> <li>18. 第十八週：書法習作 長對開或全開生宣</li> <li>19. 第十九週：書法習作 長對開或全開生宣</li> <li>20. 第二十週：期末考試</li> </ol>		
評量方式：	繳交作業 參加展覽 比賽成績可加分		
資源配合：	PPT 教學 示範教學 共同檢討作品		

科目名稱：	國學常識		
開設年級/ 學期：	三上	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 認識中國文化之流變。 2. 瞭解經、史、子、集之要義以及代表性作品。 3. 培養學生對典籍之認識、接觸，與喜愛。 4. 透過各種學術思想，培養學生多元思維的態度。		
教材大綱與 進度：	一、 課程介紹 二、 經學概說 三、 經學細論(一) 四、 經學細論(二) 五、 經學細論(三) 六、 集部概說 七、 集部細論_古典文學(一) 八、 紙筆測驗或報告 九、 集部細論_古典文學(二) 十、 集部細論_古典文學(三) 十一、 集部細論_古典文學(四) 十二、 集部細論_古典文學(五) 十三、 集部細論_古典文學(六) 十四、 紙筆測驗或報告 十五、 集部細論_古典文學(七) 十六、 集部細論_現代文學(一) 十七、 集部細論_現代文學(二) 十八、 紙筆測驗或報告 十九、 集部細論_現代文學(三) 二十、 複習		
評量方式：	1. 定期或隨堂平時測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：			



科目名稱：	彩繪與技法		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總 數：	4
師資來源：	內聘	任教老 師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完整且精細的描繪能力</li> <li>2. 呈現多種繪畫媒材的表現能力</li> </ol>		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：各種空間的觀察和表徵</li> <li>2. 第二週：繪畫構圖形式介紹（1）</li> <li>3. 第三週：繪畫構圖形式介紹（2）</li> <li>4. 第四週：畫面題材中賓主關係之處理</li> <li>5. 第五週：其他材料介紹與練習</li> <li>6. 第六週：精細描繪技法（1）</li> <li>7. 第七週：精細描繪技法（2）</li> <li>8. 第八週：期中考</li> <li>9. 第九週：繪畫的視覺語言與形式原則</li> <li>10. 第十週：彩繪材料習作（色鉛、色墨水）</li> <li>11. 第十一週：設計繪畫實作（異物結合）</li> <li>12. 第十二週：設計繪畫實作（文字圖像）</li> <li>13. 第十三週：多種媒材技法混合草圖習作</li> <li>14. 第十四週：插畫習作（一）</li> <li>15. 第十五週：插畫習作（二）</li> <li>16. 第十六週：多種媒材技法混合繪畫習作（一）</li> <li>17. 第十七週：多種媒材技法混合繪畫習作（二）</li> <li>18. 第十八週：多種媒材技法混合繪畫習作（三）</li> <li>19. 第十九週：作品發表與回饋</li> <li>20. 第二十週：期 末 考</li> </ol>		
評量方式：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時上課表現。</li> <li>2. 日常評量與定期評量。</li> <li>3. 繪畫作品實作及心得分享。</li> </ol>		
資源配合：			

科目名稱：	從算盤到鍵盤		
開設年級/ 學期：	二上	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1. 了解先人的智慧—數字哲學的演進。</p> <p>2. 明白數字哲學與資訊科技的關聯。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>一、 數系的發展</p> <p>二、 數系的發展</p> <p>三、 無理數的發現</p> <p>四、 虛數的故事</p> <p>五、 課堂討論或分組報告(一)</p> <p>六、 幾何的誕生與畢氏定理</p> <p>七、 古希臘的幾何三大作圖問題</p> <p>八、 圓的度量與 <math>\pi</math></p> <p>九、 課堂討論或分組報告(二)</p> <p>十、 黃金分割與黃金比例</p> <p>十一、 斐波拉契數列</p> <p>十二、 巴斯卡三角形</p> <p>十三、 課堂討論或分組報告(三)</p> <p>十四、 百雞問題與不定方程問題</p> <p>十五、 韓信點兵問題</p> <p>十六、 丟番圖的墓誌銘</p> <p>十七、 課堂討論或分組報告(四)</p> <p>十八、 四色問題</p> <p>十九、 七橋問題</p> <p>二十、 魔方陣</p> <p>二十一、 課堂討論或分組報告(五)</p>		
評量方式：	口頭報告 或書面報告及試卷評量		
資源配合：			

科目名稱：	通往性靈的窗口		
開設年級/ 學期：	二年級	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1. 透過應用文的學習，使學生了解各種應用文的格式與作法，並兼顧做人、做事的常識與禮貌，營造和諧美好的人際交流。</p> <p>2. 藉由古今名人之生命歷程，拓展學生的生命視野，開啟學生的性靈之窗。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>一、 通往性靈的窗口(上)民俗與文化：第四章 禮尚往來</p> <p>二、 第一節 書信的寫法與應用</p> <p>三、 第一節 書信的寫法與應用</p> <p>四、 第一節 書信的寫法與應用</p> <p>五、 第二節 名片（與便條）、啟事的用途和寫作</p> <p>六、 第二節 名片（與便條）、啟事的用途和寫作</p> <p>七、 第三節 楹聯的欣賞與製作</p> <p>八、 第三節 楹聯的欣賞與製作</p> <p>九、 第四節 匾額（題詞）的使用與撰寫</p> <p>十、 第五節 婚喪喜慶（一）：柬帖</p> <p>十一、 第六節 婚喪喜慶（二）：訃聞</p> <p>十二、 應用文習作或紙筆測驗</p> <p>十三、 通往性靈的窗口(下)文藝的審美經驗：第二章 永恆的靈魂 第一節 淡泊生活</p> <p>十四、 第二節 英雄本色</p> <p>十五、 第二節 英雄本色</p> <p>十六、 第三節 卑微的聖賢</p> <p>十七、 第四節 學者的風範</p> <p>十八、 第五節 困境求生</p> <p>十九、 第六節 戀愛學分</p> <p>二十、 第八節 流浪之歌</p> <p>二十一、 期末測驗或書面報告</p>		
評量方式：	1. 定期或隨堂平時測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	創意思考		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總 數：	2
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	原班上課		
教學目標：	藉由對文學的閱讀與鑑賞，協助學生能更瞭解西方的文化、社會、風俗、習慣與生活等，同時啟發學生對英文閱讀的動機與人文的關懷，並增進學生英文閱讀、口語表達與寫作能力		
教材大綱與 進度：	一、 小說「德古拉」介紹與準備週 二、 電影「德古拉」欣賞 三、 電影「德古拉」欣賞 四、 課前活動＋第一章 五、 第二章~ 第四章 小組討論與閱讀活動講義 六、 第五章~ 第七章 小組討論與閱讀活動講義 七、 第八章~ 第十章 小組討論與閱讀活動講義 八、 期中考 九、 第十一章~ 第十三章 小組討論與閱讀活動講義 十、 第十四章~ 第十六章 小組討論與閱讀活動講義 十一、 第十七章~ 第十九章 小組討論與閱讀活動講義 十二、 期中分組口頭報告 十三、 期中分組口頭報告 十四、 期中考 十五、 課前活動＋第二十章~ 第二十二章 十六、 小組討論與閱讀活動講義 十七、 課前活動＋第二十三章~ 第二十四章 十八、 課前活動＋第二十五章~ 第二十六章 十九、 課前活動＋第二十七章 二十、 期末書面心得報告		
評量方式：	1. 定期或隨堂平時測驗 2. 課堂問答 3. 學習態度觀察		
資源配合：			

科目名稱：	媒材與表現		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總 數：	6
師資來源：	內聘	任教老 師：	
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展探索個人特色的媒材語言、藝術符號的能力。</li> <li>2. 運用媒材的想像力、創造力、創造性，能有效轉換成藝術語彙，並運用於作品表現的詮釋能力。</li> </ol>		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：複合媒材創作的步驟與必要條件</li> <li>2. 第二週：自然材料的造型表現與運用的多元性</li> <li>3. 第三週：想像力、創造力、創造性於藝術表現的詮釋</li> <li>4. 第四週：讀的創造力運用</li> <li>5. 第五週：命題的思考方向與意義</li> <li>6. 第六週：命題、媒材、造型表現、展現形式的關連</li> <li>7. 第七週：習作討論發掘個人特色</li> <li>8. 第八週：探討媒材語言、文化、藝術符號的關係</li> <li>9. 第九週：期中考</li> <li>10. 第十週：創作工作草圖的要素</li> <li>11. 第十一週：創作工作草圖過程記錄</li> <li>12. 第十二週：造形要素與媒體質材研討</li> <li>13. 第十三週：綜合媒材的意義與發展</li> <li>14. 第十四週：期中考</li> <li>15. 第十五週：工作草圖檢討與自我批評方法</li> <li>16. 第十六週：作品研討與自我評鑑(一)</li> <li>17. 第十七週：作品研討與自我評鑑(二)</li> <li>18. 第十八週：創作</li> <li>19. 第十九週：創作</li> <li>20. 第二十週：展覽與共同討論</li> </ol>		
評量方式：	繳交發想過程作業 共同討論及發表 作品展出		
資源配合：			

科目名稱：	策展實務		
開設年級/ 學期：	三下	學分總 數：	2
師資來源：	內聘	任教老 師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	從畢業製作的實踐中，學習展覽策劃、展場規劃、展務行政執行等相關知識與方法。		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：課程概述與教材準備</li> <li>2. 第二週：單元一：講解及示範</li> <li>3. 第三週：單元一：實作</li> <li>4. 第四週：單元一：修改</li> <li>5. 第五週：單元二：講解及示範</li> <li>6. 第六週：單元二：實作</li> <li>7. 第七週：月考</li> <li>8. 第八週：單元二：修改</li> <li>9. 第九週：學生作品討論</li> <li>10. 第十週：展覽策劃實務 I</li> <li>11. 第十一週：展覽策劃實務 II</li> <li>12. 第十二週：畢業畫冊規劃 I</li> <li>13. 第十三週：畢業畫冊規劃 II</li> <li>14. 第十四週：月考</li> <li>15. 第十五週：畢業展空間規劃 I</li> <li>16. 第十六週：畢業展空間規劃 II</li> <li>17. 第十七週：畢業展實踐 I</li> <li>18. 第十八週：畢業展實踐 II</li> <li>19. 第十九週：畢業展實踐 III</li> <li>20. 第二十週：期末考</li> </ol>		
評量方式：	期中作業 50% 平時表現 50%		
資源配合：	於台南市立文化中心展出，並出版畢業畫冊		

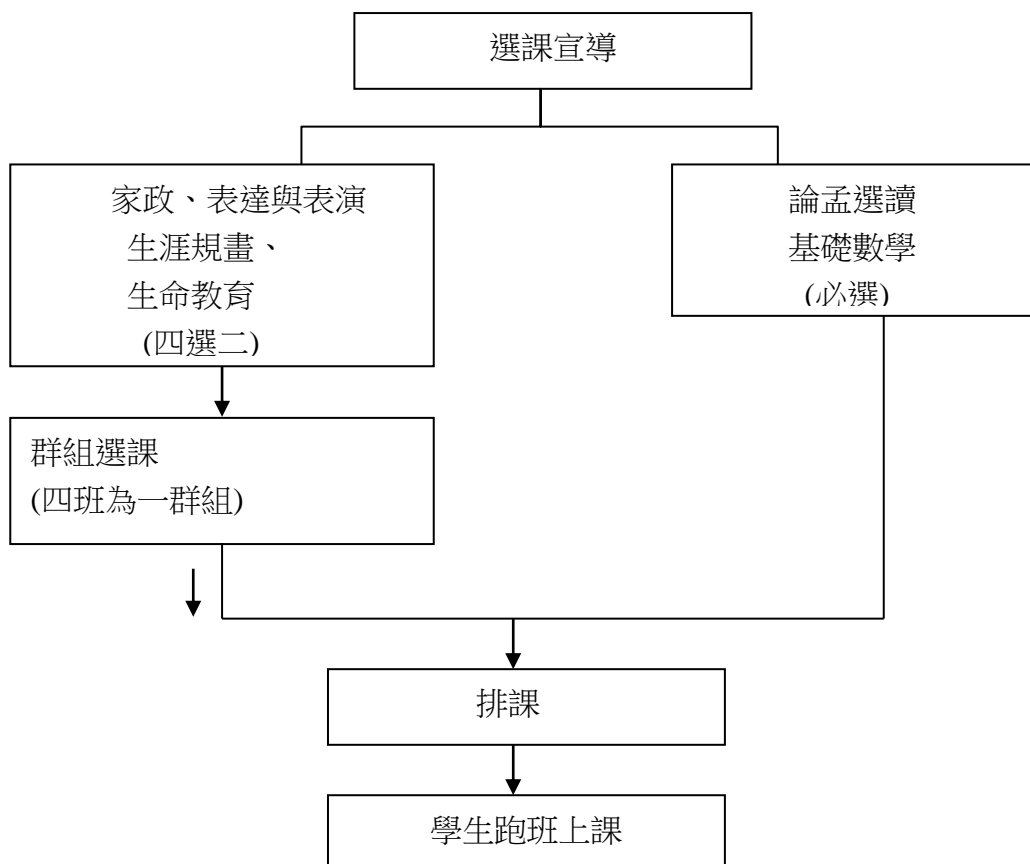
科目名稱：	選修地理		
開設年級/ 學期：	二上二下、三上三下	學分總 數：	8
師資來源：	內聘	任教老 師：	地理科老師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 融合地理知識，探討當代各種議題，讓地理不在只是紙上的知識，而是更學生息息相關。</p> <p>2. 地理研究方法介紹，讓學生有機會尋找自己研究的主題，成為學習主導者。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>1. 第一週：第 1 章 地理研究方法介紹 1</p> <p>2. 第二週：第 1 章 地理研究方法介紹 2</p> <p>3. 第三週：第 2 章 空間規劃理論—都市</p> <p>4. 第四週：第 2 章 空間規劃理論—都市</p> <p>5. 第五週：第 3 章 空間規劃理論—區域計畫</p> <p>6. 第六週：第 3 章 空間規劃實作—區域計畫</p> <p>7. 第七週：第 4 章 產業國際分工</p> <p>8. 第八週：第 4 章 產業國際分工</p> <p>9. 第九週：期中分組報告 1</p> <p>10. 第十週：期中分組報告 2</p> <p>11. 第十一週：第 5 章 資金流動與金融活動</p> <p>12. 第十二週：第 6 章 全球化及區域結盟</p> <p>13. 第十三週：第 6 章 全球化及區域結盟</p> <p>14. 第十四週：第 4~6 章 重要觀念回顧與討論</p> <p>15. 第十五週：全球化議題分組討論</p> <p>16. 第十六週：全球化議題分組分享報告</p> <p>17. 第十七週：國際分工分組討論</p> <p>18. 第十八週：國際分工分組報告</p> <p>19. 第十九週：貧富差距形成討論</p> <p>20. 第二十週：貧富差距形成報告</p>		
評量方式：	<p>1. 關心重大議題時事課堂討論</p> <p>2. 報告繳交</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		
資源配合：			

科目名稱：	藝術生涯規畫		
開設年級/ 學期：	三下	學分總 數：	1
師資來源：	內聘	任教老 師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	多方面探索藝術工作者未來生涯發展所應具備的知識與技能，提早做出規劃。		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一週：課程概述與教材準備</li> <li>2. 第二週：單元一：典藏古典藝術編輯</li> <li>3. 第三週：單元一：實作</li> <li>4. 第四週：單元一：修改</li> <li>5. 第五週：單元二：講解及示範</li> <li>6. 第六週：單元二：博物館與藝廊策展計畫</li> <li>7. 第七週：月考</li> <li>8. 第八週：單元二：修改</li> <li>9. 第九週：學生作品討論</li> <li>10. 第十週：展覽策劃實務 I</li> <li>11. 第十一週：展覽策劃實務 II</li> <li>12. 第十二週：國高中藝術老師</li> <li>13. 第十三週：示範規劃</li> <li>14. 第十四週：月考</li> <li>15. 第十五週：一般行政</li> <li>16. 第十六週：文化行政</li> <li>17. 第十七週：藝術生涯規劃分組報告 I</li> <li>18. 第十八週：藝術生涯規劃分組報告 II</li> <li>19. 第十九週：藝術生涯規劃分組報告 III</li> <li>20. 第二十週：期末考</li> </ol>		
評量方式：	期中作業報告 50% 平時表現 50%		
資源配合：			



## 柒、選課規劃及輔導

### 一、流程圖



### 一、主要流程規劃

時間	活動	活動內容說明
104.08.19 104.08.23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
104.08.26 104.08.28	學生選課	1.利用新生訓練時間進行分組選課 2.以紙本選課方式進行 3.高一考科類中華文化基本教材、基礎數學、家政、生涯規畫、生命教育、表達與表演(六選四) 4.相關選課流程(參閱上圖)
104.08.30	正式上課	跑班上課
104.12.27	檢討	課發會進行選課檢討

### 二、選課輔導措施

1. 寄發課程說明資料：課程說明資料隨新生入學資料寄發，讓學生可以在選課之前充分了解課程開設的內容。
2. 介紹課程內容：新生訓練時由各開設科目的教師，介紹課程內容，並由輔導老師回答學生興趣相關之問題。

## 捌、學校課程自我評鑑計畫(參閱附件)

### 玖、學校特色項目

特色項目	實施期程	主辦或協辦單位	參與師生人數	成果概述
物理科分版教學實施規劃	101.09~102.06	台南二中	720 人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對 99 課綱採分版教學的方式，本校之一類組採用物理科 A 版，而二、三、四類組則採用物理科 B 版。</li> <li>2. 因一類組的學生未來的走向是趨向文法商學群，故其所研讀之物理科只需具備基本能力即可，在不增加學生的課業壓力下，採行分版教學的措施，使學生能廣泛的學習。</li> <li>3. 而二、三、四類組的學生因其將來的走向是趨向理工醫農，需要較良好的物理基礎，故選擇較有深度的 B 版，讓學生能深化學習。</li> <li>4. 分版教學的規劃目的在使學生能適性學習，兼具廣度與深度，達到因材施教的教育目的。</li> </ol>
天文學與地質學大師講座	101.10~102.05	台南二中	600 人	延聘大專院校知名教授蒞校演講，提昇學生天文學與地質學知識的素養，並藉大師的風範，激發學生對天文與地質的喜好與興趣。
天文與氣象體驗營	101.10~102.2	台南二中	320 人	利用二中既有之天文設備(天文臺與星象館)及府城之氣象設施(南區氣象中心博物館、永康氣象站、七股雷達站)，舉辦體驗營，使學生能對大氣環境有更深刻的認知。
府城老屋欣力講座	101.11~102.5	台南二中	320 人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請建築、藝術等專業從業人員與大學教授，講授傳統建築與老建築翻新再利用的課程。</li> <li>2. 透過案例的介紹與進行實地的訪察，讓學生學習傳統與現代給合的典範。</li> </ol>
地質實察	101.12~105.04	台南二中	360 人	舉辦七股濕地、月世界實察，使學

				生明瞭自己生長環境的生態，進而培養其環境保護的觀念與價值。
府城飲食文化探索	102.01~102.05	台南二中	240 人	<p>1. 邀請台南區大專院校餐飲相關科系講師，以各國及台灣飲食文化角度切入，並進一步探討大台南地區的飲食特色與府城文化起源，激發學生對在地文化的了解與認同，進而能體驗、欣賞並推廣府城之美。</p> <p>2. 參訪台南在地小吃名店，了解其起源背景與幕後製作過程，藉由觀察，體驗屹立數十年不搖的老店對於食物品質的堅持、敬業精神與相關的文化傳承，深化對社區在地文化之認知。</p> <p>3. 聘請在地名廚實際示範及教學各式小吃製作方式，並與合作夥伴學校餐飲科學生互相交流，運用健康的烹調原則與方法及創新食材製作創意小吃，建構學生多元、創意之飲食文化觀。</p>
府城人文風貌講座	102.01~102.3	台南二中	320 人	<p>1. 與坊間文史工作室合作，並延聘大學教授講授古蹟介紹與保存等課程。</p> <p>2. 實地參訪赤崁樓、孔廟、延平郡王祠、大天后宮、安平古堡等地，延聘大學教授講授傳統建築與古蹟保存。</p>
寒假創意研習營	寒假期間	台南二中	360 人	開設大學單一校系探索研習營，如生物醫學研習營、資訊工程研習營等課程，不僅提供學生性向探索，同時也讓學生了解不同校系的未來進路。
各學科專業成長研習	學期中	台南二中	120 人	各學科教師每學期至少舉辦兩次校內研習，並且於教學研究會中進行教學專業成長的交流。
地理科野外實察活動	學期中	台南二中	80 人	每學年均舉辦一次，進行自然、人文、區域、經濟發展等方面的實察

				活動。
均質化國際營	學期中	台南二中、鄰近高中	500	申請教育部均質化補助方案，邀請鄰近高中師生參加本校模擬聯合國會議，體驗本校軟硬體設備、拓展國際視野。
均質化資訊營	學期中	台南二中、社區國中	500	申請教育部均質化補助方案，邀請社區國中師生參加本校資訊特色課程與活動，體驗本校軟硬體設備。
高一高二行動學習試辦	學期中	台南二中	1500	申請教育部行動學習試辦計畫以 HTC FLYER 為載具翻轉教學，榮獲優等獎。
優質化第三期程特色領航計畫	學期中	台南二中	2300	103 年度首次申請教育部優質化計畫並通過審查，主軸為數位學習，以學生學習為主體、改變教師課程研創方式與能力，搭配 12 項子計畫，每位教師、跨科跨處，全面邁向優質高中。
十二年國民基本教育課程轉型前導學校	學期中	國教院、台南二中	124	聚焦教師專業發展與課程創新發展，構建本校 107 新課綱與課程地圖。

## 國立台南第二高級中學課程發展委員會設置辦法

98.08.28 校務會議修正通過

1. 依據教育部公布之「高級中學新課程暫行綱要」實施要點規定，設置本委員會。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 35 人，成員如下：

(1) 召集人：校長。

(2) 總幹事：教務主任。

(3) 行政代表(共 7 名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。

(4) 領域代表：(共 24 名)

(原)國文、英文、數學各科 2 名；自然、社會、藝能各科 3 名。

(修訂)

語文領域：國文(4 名)、英文(4 名)

數學領域：數學(4 名)

自然領域：物理、化學、生物、地科(各 1 名)

社會領域：歷史、地理、公民(4 名)

其他領域：(4 名)

(5) 家長及社區代表：家長會長暨 2 名代表(共計 3 名)。

3、職掌：

(1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。

(2) 每學期開課前完成學校課程計劃。

(3) 審查教師自編教材。

(4) 規劃選修課程。

(5) 分配學習總時數及各科節數。

(6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。

(7) 協助規劃教師專業進修。

(8) 提供改進教學之建議。

(9) 提供相關教學問題之諮詢。

(10) 其它有關課程發展事宜。

4、本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

5、本會召開時，得聘請學者專家列席諮詢。

6、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

7、本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。

8、本組織章程經校務會議通過後實施，修正時亦同。

附註：

1、委員會分工與運作：

(1)組織架構分工表

組別	負責人	成員	任務內容
課程研發組	校長	全體委員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，以發展學校本位課程，並規劃全校總體課程計畫。</li> <li>2. 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。</li> <li>3. 每學年度開學前一個月，完成擬定該學年度學校總體課程計畫。</li> </ol>
學習領域組	教務主任	領域教師代表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 審查各學習領域課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。</li> <li>2. 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。</li> <li>3. 決定應開設之選修課程。</li> <li>4. 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。</li> </ol>
教學用書組	學務主任	領域教師代表 家長代表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擬定「選用教學用書辦法」。</li> <li>2. 審查自編教科用書。</li> </ol>
教師進修組	教學組長		規劃教師專業成長進修計畫。
課程評鑑組	輔導主任	全體行政及各領域代表	負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。各領域評鑑小組如下表所列。
輔導諮詢組	訓育組長		提供相關諮詢。

2、委員會組織成員：

組織成員	職稱	姓名
召集人	校長	
學校行政代表	教務主任	
	學務主任	
	輔導主任	
	主任教官	
	教學組長	
	特教組長	
	訓育組長	

領域教師代表	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	數學領域		
	數學領域		
	數學領域		
	數學領域		
	自然領域		
	自然領域		
	自然領域		
	自然領域		
	社會領域		
	社會領域		
	社會領域		
	社會領域		
	其他領域		
	其他領域		
	其他領域		
	其他領域		
家長代表及 社區代表	家長會會長		
	家長代表		
	家長代表		

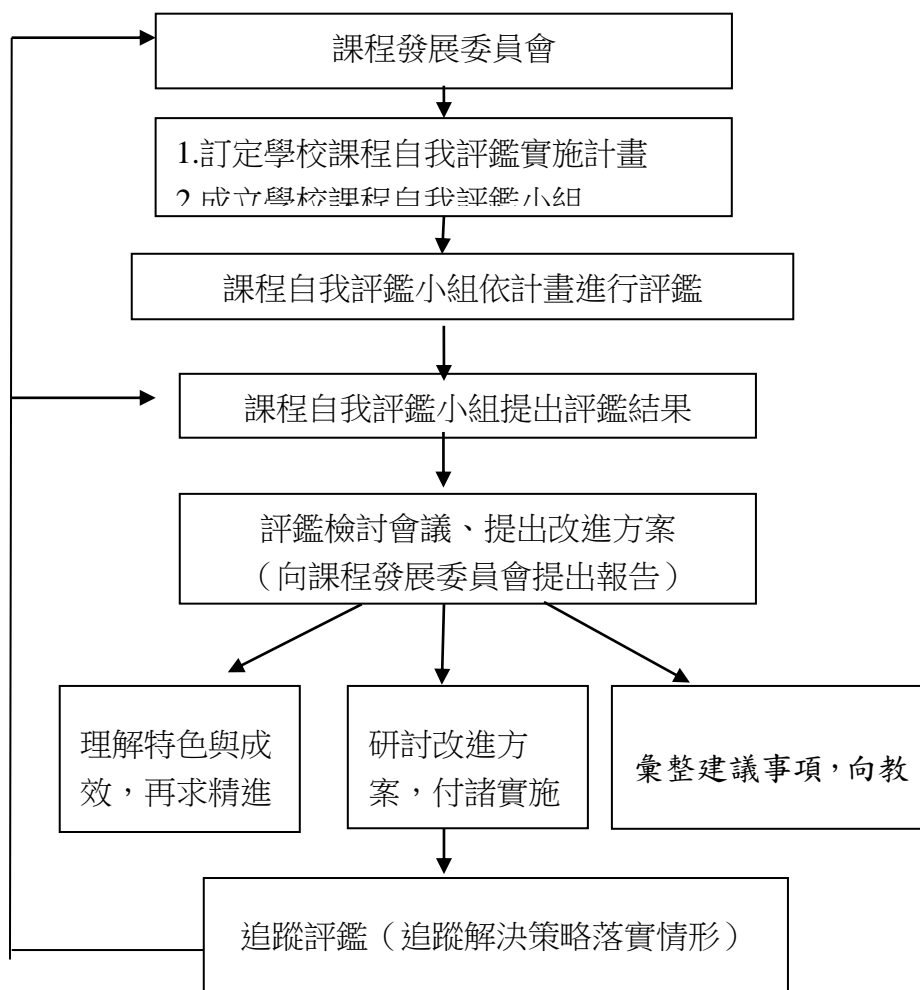
## 國立臺南第二高級中學 103 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

### 二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

### 三、評鑑流程



### 四、評鑑內容及說明

課程自我評鑑的內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。

#### (一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。



## (二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

### 1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

### 2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

### 3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

### 4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

### 5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

## (三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話。

## (四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。

## (五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

## (六) 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

### (七)評鑑結果運用

1. 由各學科領域教學研究會、課程發展委員會由下而上且定期召開會議滾動式修正檢討相關事項，如總體計畫、教材、節數、教學活動、評量方式等。
2. 教師社群以討論方式進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。
3. 逐步建立教學檔案。
4. 檢討與改進教學策略與成效，作為明年課程計畫修正依據。
5. 研究發展學校特色選修課程。

### (八)課程評鑑小組組織成員：

組織成員	職 稱	姓 名
召集人	校 長	鄭忠煌
學校行政代表	教務主任	李寶利
	學務主任	李芳媛
	輔導主任	林周宏
	主任教官	許志成
	教學組長	徐昱愷
	特教組長	洪孟芬
	訓育組長	馮宜翎
領域代表	國文	鄭源發
	英文	王櫻蘭
	數學	黃貞智
	自然	陳宗元
	社會	劉威名
	其他	林忒

### (九)評鑑計畫實施期程：

時程	備註	主要評鑑流程	說明
104/06		擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
104/07		成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
104/11~105/03		進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
105/04		提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
105/04		評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
104/05		追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形