

核准文號：

○年○月○日部授臺教國署高字第○○○○○○○○○○號函核定
(○年○月○日○市政府教育局第○○○○○○○○○○號函核定)

國立臺南第二高級中學

(學校代碼：210303)

普通高中課程綱要學校課程計畫書

(107 學年度入學學生適用)

- 初審 計畫書
- 複審 計畫書
- 核定版計畫書

中華民國 107 年 01 月 19 日

目 錄

● 學校基本資料表.....	02
壹、依據.....	03
貳、學校願景與目標.....	03
參、學校現況與背景分析.....	06
肆、課程計畫優點及差異說明.....	10
伍、各年級課程節數一覽表.....	12
一、普通班.....	12
二、特殊班.....	18
三、特色招生班級.....	20
陸、學校本位選修課程計畫.....	22
柒、選課規劃與輔導.....	78
一、選課流程規劃.....	78
二、選課或選組輔導措施.....	78
捌、學校課程自我評鑑計畫.....	79
玖、學校特色項目.....	79
附件一：課程發展委員會設置要點.....	82
附件二：學校課程自我評鑑計畫.....	86

學校基本資料表

學校名稱	國立臺南第二高級中學	全校班級數	普通班：54 班 特殊班：3 班 資源班：1 班 合 計：58 班	
學校學制	<input checked="" type="checkbox"/> 普通高中 <input type="checkbox"/> 綜合高中 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input type="checkbox"/> 普通高中附設職業類科 <input type="checkbox"/> 職業學校附設普通科			
學校地址	[704]台南市北區北門路二段 125 號			
普通班班別	<input type="checkbox"/> 不分組 <input type="checkbox"/> 社會組 自然組 <input checked="" type="checkbox"/> 一類組 二類組 三類組			
特殊班班別	<input type="checkbox"/> 語文資優班 <input type="checkbox"/> 數理資優班 <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 其他：			
特色招生班級	國際資訊科技特色班			
是否開設 多元選修課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
聯 絡 人	處 室	教務處	職 稱	教學組長
	姓 名	涂益郎	電 話	06-2514526#302
	行動電話	0910717301	傳 真	06-2827882
	E-m il	teach@mail.tnssh.tn.edu.tw		
校長核章				
核章日期	年 月 日			
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

壹、依據

一、教育部 100 年 7 月 14 日臺中(三)字第 100011416 號令發布之「普通高級中學課程綱要」。

二、本校 106 年 12 月 14 日第 1 次課程發展委員會會議決議。

※課程發展委員會設置要點如附件一

貳、學校願景與目標

一、學校願景：

秉持「適性發展、快樂學習」的原則，實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標，邁向「優質二中人，領航新世紀」的教育願景。

健康：激發生命感動感恩惜福，培養健全人格世紀菁英

活力：落實多元課程適性發展，啟發優勢智能活力學習

創新：倡導創意教學深耕專業，鼓勵研究創新卓越成長

卓越：推動主動負責深化服務，營造書香科技活力校園

數位：推動數位學習資訊涵養，營造雲端科技活力校園

國際化：創發卓越特色重塑形象，推展接軌國際行銷學校



二、學校目標：

以「優質二中人，領航新世紀」願景，落實「全人教育」、「卓越成長」、「適性揚才」；本校發展目標逐項說明如下：

(一)健康：促進身心平衡發展，營造積極喜樂人生，培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心，但這些可貴的特質，卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而，課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準，我們將透過「同儕相挺，學習躍進」計畫，讓不同學業成就的學生相互扶持共學，使學生體會合群、互助的重要性；透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念，使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人；透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施，形塑學生品德之核心價值及實踐能力；並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨，期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

(二)活力：落實課程多元發展，啟發優勢知能學習，實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度，存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗，我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程，使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫，滿足對地球科學有興趣的學子，發掘天文觀測人才；我們將「生態教學」融入生活，讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會；我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」，讓學生跳脫僵化學習的牢籠，不再受升學主義宰制；我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」，讓學生能認識、肯定自我特質，提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境，才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

(三)創新：強化教師專業智能，倡導學科創意教學，鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊，才能維繫教學品質，提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強，動機強烈，故能透過與鄰近各大學間的學術交流，運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫，不斷提升教學知能、追求專業成長，同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用，使整體教學品質能維持恆定之水準，並維繫師生之良好、有效互動。

(四)卓越：重視學生個別差異，平衡學習趨向，創造理性，兼具感性，並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化，二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端，在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘，我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式，彌補學生文藝素養之不足。同時，我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源，透過美術班畢業校友之徵募、組織，以藝文講座、聯合美展等方式，提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建，進行公共及裝置藝術之具體呈現，重現紅樓風華及建築之美。

允文允武，科學與藝文的協調融合，才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

(六)數位：建置數位學習平台，突破教室的疆界，落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到！而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力；突破教室的學習疆界、從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題，成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費，強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力，陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫，除了導入平板電腦，更建置數位學習平台，提升師生網路學習環境。

(五)國際化：考量全球化、國際化；強化世界觀、宇宙觀，推展與國際接軌之學校行銷。

地球村的時代，擁有放眼天下，胸懷世界的宏觀視野，才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌，不能只專注於英語或其他外語的刻板學習，提升學生的眼界與胸襟，才是國際化的關鍵。因此，我們先以「探索生涯」的學習，輔導學生認知自身能力，做好生涯規畫；再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識，便學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程；最後，我們透過網路互動平台之建置，以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道，並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

學校整體發展目標	學校發展主軸	具體目標	預期成效
健康 活力 創新 卓越 數位 國際化	1. 育成科學菁英 2. 淬鍊文創尖兵 3. 樹造有品達人 4. 精緻運動休閒 5. 再現紅樓風華	<u>教師專業優質化</u> 1. 教師教學熱誠化 2. 教師教學數位化 3. 教學方法活潑化	<u>形成教師專業學習社群</u> 1. 定期交流及觀摩 2. 研發及應用數位教材、建立線上交流平台 3. 研發創意及在地特色教案
		<u>學生學習優質化</u> 1. 優秀學生菁英化 2. 弱勢學生均質化 3. 教師教學創意化	<u>成就卓越，扶助弱勢</u> 1. 藉體驗教學引發學生學習興趣及深化理論記憶 2. 落實合作學習，增加學習弱勢學生之學科知能強化及自信 3. 使優秀及弱勢學生學科能力差距縮短
		<u>優質國民全面化</u> 1. 學生品德深植 2. 學校歷史傳承 3. 學生能力多元化	<u>培養學生「帶得走的能力」</u> 1. 學生品德提升 2. 人文素養優化 3. 問題解決靈活化

參、學校現況與背景分析

一、學校現況：【學校人員基本資料】

學校人員人數	教師 (含兼職、不含輔導教師)	教官	輔導教師	專職行政人員	工友	教職員工總數人數
	127	8	4	27	7	173
學生人數		2198		班級數		58
各科合格教師人數 (高中部)	國文	英文	數學	歷史	地理	公民與社會
	23	20	19	6	6	6
	物理	化學	生物	地球科學	音樂	美術
	7	7	4	3	2	4
	藝術生活	生活科技	家政	體育	健康與護理	資訊科技概論
	1	2	1	6	1	2
	全民國防教育	生命教育	生涯規劃	第二外語	特教老師	
	8	1	3	0	1	

說明：完全高中教職員工總數人數為國/高中教師合計。

※ 上表僅註記所聘任之第一專長之合格教師人數，若領有第二專長證書之教師時，請註明人次於下：

項次	第二專長科目名稱	人數	是否擔任課程(請打勾，如無授課請勿打勾)
1.			

說明：所謂『第二專長』定義為領有所聘用學科教師證書外之其他所有專長科目證書。

二、背景分析：SWOTS 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)
學校本體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於市中心，招生幅員廣大。 2. 鄰近火車站，交通便利。 3. 位於成大附近，方便取得大學資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校史悠久，特色不足。 2. 剛招收女生，性別平等教育推動難。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於交通樞紐處，研習活動舉辦方便。 2. 社區資源豐富且與社區互動頻繁。 3. 本校為高中資訊學科中心，可推動教師專業進修研習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 私立高中及鄰近社區高中所採獎勵入學策略。 2. 與大型都會區的學習資源與觀念有落差。 3. 縣市合併，財源恐有短絀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訂定創意選才入學加分條件，規劃完整招生宣導計畫，吸引優秀學生。 2. 善用學校設施擴大開源(BOT)並引入家長會、校友會、文教基金會及民間社團等資源，協助校務發展。 3. 以品德教育的推動與落實來塑造雲端品味的優質化二中人。
軟硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校目前的校舍大多翻新。 2. 教室均備有多媒體教學設備(電腦、投影機)。 3. 百年歷史留下的綠化資源，使學校充滿生機。 4. 高一高二師生皆有 HTC Flyer 平板電腦。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新大數改建完成，但未落成啟用，目前教室使用無法因應需求。 2. 網路上線速度有時太慢，影響教學品質。 3. 社會科專科教室無法滿足三科不同之需求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新大樓落成啟用後，學校空間可重新配置。 2. 參與信望愛基金會教育平台聯盟/教育部行動學習試辦計畫，得與台北台灣名校共享教學資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園較大，各大樓間無相連之通道，學生跑班上課，或是老師上課，遇到雨天頗為不便。 2. 校園空間，水電費頗高，對於學校的經費使用是一大負擔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合新大樓的完成，儘量使用節能設備，將學校各教學大樓汰換之設備，皆改為節能設備。 2. 空間規畫重新配置，增設各科(歷史、地理、公民)之專科教室。 3. 重新檢修學校網路系統，維持上網之穩定性，改善教學品質。 4. 規畫教學大樓棟距間的專用走道，方便教師學生使用。
因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (危機點)	S (行動策略)

<p style="text-align: center;">學生入學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生素質佳，可塑性高。 2. 學生活潑，課外如社團、體育活動風氣鼎盛。 3. 體育績優生學科成績較一般體育班學生佳，有較多升學優勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「第二」框架使學生缺乏自信，無法充分發揮潛能。 2. 課業壓力重，課外活動時間不足。 3. 學生學習理科取向，語文學習深度廣度不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中新課程有較大的課程規劃的空間。 2. 大學多元入學方案符合學生特質，增加升學優勢。 3. 大學名校體育保送生名額增加。 4. 繁星推甄有利二中學生擠進明星學校的窄門。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入學學生Pr值差異大，學科素質不均。 2. 鄰近學校增設體育班，學生運動競賽難獲佳績。 3. 高中教育機會過剩，不利學生來源。 4. 升學導向的價值觀使多元適性學習較難推動。 5. 全面免試入學，學生程度落差難掌握。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講座、教學及活動重塑學生形象，提升學生自信與多元發展空間。 2. 善用資訊科技強化知識管理且激發學生學習動機。 3. 藉由社團活動培育多元智能，開發學生潛力、營造活力校園。 4. 研發創新教學活動、培育多元能力學子，營造不可取代之教學特色。 5. 教師針對學習落後學生實施補救教學、激發學習動機、改善學習態度。 6. 實施同儕相挺計畫，使學生彼此教學相長。 7. 放寬多元申請入學門檻，鼓勵運動人才就讀。
<p style="text-align: center;">教師資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業且具服務熱誠，學習環境多元適性。 2. 藝術資優教育二十年有成，校園藝文風氣佳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師團隊整合及協同教學較為不足。 2. 教師忙於課務，時間不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中新課程給予教師更多教學發展空間。 2. 學校提供更多的資訊設備，方便教師教學。 3. 每科成立教師專業社群。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中課程不斷更新，版本也越多元，增加教師備課的難度。 2. 高中課程選修空間增加，挑戰教師設計課程能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動「數位教學」協助建立教學檔案與補救教學 2. 舉辦各式創意競賽活動及研習，使學科理論生活化 3. 配合多元入學、升學方案與高中新課綱，邀請專家剖析趨勢以凝聚教師共識 4. 邀請外校教師蒞校交流，成立教師學習社群，積極提升教師教學品質，以強化外界對二中的認同
<p style="text-align: center;">因素</p>	<p style="text-align: center;">S (優勢)</p>	<p style="text-align: center;">W (劣勢)</p>	<p style="text-align: center;">O (機會點)</p>	<p style="text-align: center;">T (危機點)</p>	<p style="text-align: center;">S (行動策略)</p>

<p>家長 資源</p>	<p>1. 多數家長力挺學校的辦學理念。 2. 家長基金會隨時支援學校的各項活動。</p>	<p>1. 部分學生家長工作忙碌，無法充分發揮親職教育的功能。 2. 對教育趨勢與升學管道不熟悉，易產生誤解。</p>	<p>1. 結合家長力量協助校務，提供教學資源與志工服務。 2. 辦理親師座談會，加強聯繫。</p>	<p>1. 傳統的明星學校排名無法破除，二中在家長的心中總是排在第二志願。 2. 社區高中的進步與繁星計畫誘因，影響家長選填本校意願。</p>	<p>1. 鼓勵各班成立班親會，增加家長對學校的認同度。 2. 鼓勵學生家長積極參加家長委員會，並安排成長課程。 3. 定期召開學生家長委員會及親師座談會。 4. 創建教學特色，爭取家長認同，改變家長對學校的觀念。</p>
<p>社區 資源</p>	<p>1. 鄰近成大，擁有充分的社區資源及地方熱心人士，做為學校後盾與支援。 2. 與社區內週邊的大專院校互動頻繁，關係良好。</p>	<p>1. 與一中距離太近，社區資源重疊，社區內優秀學生沒有較多誘因留在本校就讀。 2. 家長忙於事業打拼，社區參與意願不高。</p>	<p>1. 均質化提供與社區加強連繫的機會，可增加社區的認同。 2. 學校場地提供社區民眾休閒與學習的空間，增進社區民眾對本校的認識。</p>	<p>目前社區參與有待加強。</p>	<p>1. 善用成大、校友人力與社區資源協助教師發展課程與專業成長。 2. 藉生物館改建之際，舉辦回顧展望展覽及建置數位互動平台，並邀請社區參觀，重塑二中形象。</p>

肆、課程計畫優點及差異說明

一、前一學年度課程計畫優點及特色

1. 課程規畫：

- (1) 每學期召開三次課程發展委員會，定期檢討課程規劃與學習狀況。
- (2) 依據不同班級類組屬性，設計選修課程。
- (3) 在課程中融入國際交流計畫，發展多元文化課程設計，以期能擴展學生國際視野，培養世界觀。
- (4) 配合 108 年新課綱即將上路，本校身為國教教育研究院前導學校研究合作學校，已開始著手進行彈性學習、多元選修課程之試行。
- (5) 在多元選修課程規劃上，各科皆已成立教師社群著手進行新課程研發，並於 105 學年度起陸續試行新課程，使課程可滾動修正，更加適切學生之需求。

2. 課程實施：

- (1) 顧及學生個別差異，調整教材難易度及段考試題難易度，並運用教學媒體教學資源，活潑教學。
- (2) 鼓勵學生參與科展、學科競賽（優者）；學習較差者給予個別指導。
- (3) 結合校外、社區資源充實教學內容，並擴展知能面向。
 - a. 結合生死關懷議題知能，參訪成大醫院了解安寧、器捐工作內涵；
 - b. 與台南大學合作，舉辦冒險教育(探索教育)活動；
 - c. 與國家教育研究院合作，成為 108 新課綱前導學校，試行課程；
 - d. 與信望愛基金會及伙伴學校，開創行動學習。
- (4) 啟動數位學習資料庫，落實補救教學、翻轉教學。
- (5) 以心得、測驗、課堂發問、分組討論等多元方式進行評量。

3. 成效評估

- (1) 召集人會議、學科領域會議、教務會議等場合集思廣益。
- (2) 會議前二週，教務處提供相關資料予各科先行討論、整合各方意見與凝聚共識後，再作修正，並提交課發會做最後的確認。

4. 專業發展：

- (1) 超過 90% 教師參加教師專業發展評鑑，初階通過 102 人，進階通過 38 人，另外 4 位即將取得進階證書。
- (2) 各科成立教師專業成長社群(國、英、數、社會、自然、藝能、科展、國際教育等)，實施教師增能研習課程；形式次數不拘，由各學科提出學期實施計畫。並將成果公告於網路教學平台，提供各方參考。
- (3) 定期邀請專家學者辦理講座，協助教師自我省察及專業發展。

5. 行政支援與資源整合：

- (1) 妥善編列預算，支援課程發展所需的各項經費。
- (2) 每學科/領域教師社群每學期可編列 10,000 元經費辦理校內外研習、延聘專家學者指導。
- (3) 學校有發給教師筆記型電腦及平板電腦，有助於老師資料的查詢和教學運用。
- (4) 圖書館裡有多套，一個班級學生份數的小說，教室內電腦，投影機一應俱全。
- (5) 定期召開行政會議及導師會議，各項業務盡量 e 化，少影印以節省紙張。

二、與前一學年度課程之內容差異與調整說明

本校 107 學年度在特色招生部分辦理國際資訊科技特色班，涵蓋特色課程。另外，在高一、高二部分，配合 108 年新課綱即將上路，將持續試行彈性學習時間及多元選修課程及校訂必修，尤其在校訂必修的部分，本校已凝聚共識，預計發展專題研究導向的課程設計，引導學生在各領域得以適性並深化學習內涵。於 107 學年度在多元選修課程中，增設超過 40 門特色校本課程，供不不同類組之學生適性選擇。

伍、各年級課程節數一覽表【各班別，分別以三年為規劃期程呈現。】

一、班別：普通班（一類組）

領域	科目名稱	一年級				二年級				三年級				必修 小計	選修 小計	備註
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
		必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修			
綜合活動		2		2		2		2		2		2		12		
語文 領域	國文	4		4		4		4		4		4		24		
	英文	4		4		4		4		4		4		24		
語文類	語文表達及應用					(1)		(1)		2		1		3		
	中華文化基本教材		1		1					1		1		4		
	英文作文									2		2		4		
數學		4		4		4		4						16		
數學類	數學乙									3		3		6		
	基礎數學		1		1									2		
	數學演習									3		3		6		
	選修代數					(1)		(1)						0		
	選修幾何									(1)		(1)		0		
社會 領域	歷史	2		2		2		2						8		
	地理	2		2		2		2						8		
	公民與社會	2		2		2		2						8		
社會學 科類	選修歷史									3		3		6		
	應用地理									3		3		6		
	選修公民與社會									2		2		4		
自然 領域	基礎物理	2		(2)		(2)		2						4		
	基礎化學	(2)		2		2		(2)						4		
	基礎生物	(2)		2		(2)		2						4		
	基礎地球科學	2		(2)		2		(2)						4		
藝術 領域	音樂	1		1		1		1						4		
	美術	1		1		1		1						4		
	藝術生活									2		(2)		2		
生活 領域	家政									(2)		2		2		
	生活科技	2		2										4		
	資訊科技概論					1		1						2		
健康與 體育	健康與護理					1		1						2		
	體育	2		2		2		2		2		2		12		
全民國防教育		1		1										2		
生命教 育類	生命教育		1		(1)									1		

生涯規 劃類	生涯規劃	(1)	1									1		
其他類	* i-math 摺摺稱奇	(1)	(1)									0		
	* 小小說一下				(1)	(1)						0		
	* 小論文大作戰				(2)	(2)						0		
	* 世界廚房	(1)	(1)	(1)	(1)							0		
	* 那些英雄教我的事	(1)	(1)									0		
	* 社會科學研究法 與論文寫作				(2)	(2)						0		
	* 表達與表演	(1)	(1)									0		
	* 流行音樂歌詞賞 析與創作				2	2						4		
	* 看電影學健康與 護理				(2)	(2)						0		
	* 英文動畫理解賞 析與表達				(2)	(2)						0		
	* 英語簡報力				(2)							0		
	* 音樂系術科考試 基本課程				(2)	(2)	(2)	(2)				0		
	* 音樂選手班				(2)	(2)						0		
	* 恐怖故事閱讀與 創作				(1)	(1)						0		
	* 高中英文實作						(1)	(1)				0		
	* 國際人才 4.0				(2)	(2)	2	2				4		
	* 國際事件專題研究				(2)	(2)						0		
	* 國寫大進擊				(1)	(1)						0		
	* 從算盤到鍵盤				1	1						2		
	* 等一個人咖啡： 伊斯蘭特調				2	2						4		
* 電影文學跨界閱讀	1	1									2			
* 數學解題與程式 設計	(1)	(1)									0			
* 龍舟競技訓練				(2)	(2)	(2)	(2)				0			
* 戀愛心理學						(1)					0			
* 變態心理學								1			1			
學分數 / 每週節數小計	29 / 31	4	29 / 31	4	28 / 30	5	28 / 30	5	12 / 14	21	12 / 14	21	138 / 150	60
學分數 / 每週節數總計	33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		198 / 210	

班別：普通班（二類組）

領域	科目名稱	一年級				二年級				三年級				必修 小計	選修 小計	備註
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
		必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修			
綜合活動		2		2		2		2		2		2		12		
語文 領域	國文	4		4		4		4		4		4		24		
	英文	4		4		4		4		4		4		24		
語文類	語文表達及應用										2		1		3	
	中華文化基本教材		1		1						1		1		4	
	英文作文										2		2		4	
數學		4		4		4		4						16		
數學類	數學甲										4		4		8	
	基礎數學		1		1										2	
	數學演習										2		2		4	
社會 領域	歷史	2		2		2		2						8		
	地理	2		2		2		2						8		
	公民與社會	2		2		2		2						8		
自然 領域	基礎物理	2		(2)		2		2						6		
	基礎化學	(2)		2		2		2						6		
	基礎生物	(2)		2										2		
	基礎地球科學	2		(2)										2		
自然科 學類	基礎物理					1		1							2	
	選修物理										4		4		8	
	基礎化學					1		1							2	
	選修化學										3		3		6	
	化學實驗										1		1		2	
	基礎生物					1									1	
藝術 領域	音樂	1		1		1		1						4		
	美術	1		1		1		1						4		
	藝術生活										2		(2)		2	
生活 領域	家政	(2)									(2)		2		2	
	生活科技	2		2										4		
	資訊科技概論					1		1						2		
健康與 體育	健康與護理					1		1						2		
	體育	2		2		2		2		2		2		12		
全民國防教育		1		1										2		
生命教 育類	生命教育		1		(1)										1	

生涯規 劃類	生涯規劃	(1)	1										1		
其他類	* i-math 摺摺稱奇	(1)	(1)										0		
	* 化學中的數學運算				(1)	(1)							0		
	* 化學動手做	(1)	(1)										0		
	* 天然手工皂	(1)	(1)										0		
	* 手機 APP 設計				(1)	(1)							0		
	* 世界廚房	(1)	(1)										0		
	* 未來領袖應上的 科學課								(2)	(2)			0		
	* 自動啟閉電燈探究								(2)	(2)			0		
	* 來吃樹莓派基礎班				(1)					(2)			0		
	* 來吃樹莓派進階班					(1)							0		
	* 表達與表演	1	1											2	
	* 金庸小說選讀				1	1								2	
	* 英文小說與人生				(1)	(1)								0	
	* 音樂系術科考試 進階課程									(2)	(2)			0	
	* 音樂選手班				(1)	(1)								0	
	* 飛越物理山				(1)	(1)								0	
	* 恐怖故事閱讀與 創作				(1)	(1)								0	
	* 高中生玩的電學									(2)	(2)			0	
	* 國際人才 4.0									(2)	(2)			0	
	* 國際瞭望				(1)	(1)								0	
	* 基礎程式設計									1	1			2	
	* 探究物質的特性				(1)	(1)								0	
	* 進階程式設計									1	(1)			1	
	* 話。時代				(1)	(1)								0	
	* 數學自強班				(1)	(1)								0	
* 數學解題與程式 設計	(1)	(1)											0		
* 機構設計與實作									(2)	(2)			0		
* 龍舟競技訓練										2			2		
* 環境與生活 II-地科							1						1		
* 環境與生活 I-生物					1								1		
* 戀愛心理學				(1)					(1)				0		
* 變態心理學					(1)					(1)			0		
學分數 / 每週節數小計	29 / 31	4	29 / 31	4	28 / 30	5	28 / 30	5	12 / 14	21	12 / 14	21	138 / 150	60	
學分數 / 每週節數總計	33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		198 / 210		

班別：普通班（三類組）

領域	科目名稱	一年級				二年級				三年級				必修 小計	選修 小計	備註
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
		必修	選修	必修	選修	必修	選修	必修	選修	必修	選修	必修	選修			
綜合活動		2		2		2		2		2		2		12		
語文 領域	國文	4		4		4		4		4		4		24		
	英文	4		4		4		4		4		4		24		
語文類	語文表達及應用											1			1	
	中華文化基本教材		1		1							1	1		4	
	英文作文											1	1		2	
數學		4		4		4		4						16		
數學類	數學甲											4	4		8	
	基礎數學		1		1										2	
	數學演習											2	2		4	
社會 領域	歷史	2		2		2		2						8		
	地理	2		2		2		2						8		
	公民與社會	2		2		2		2						8		
自然 領域	基礎物理	2		(2)		2		2						6		
	基礎化學	(2)		2		2		2						6		
	基礎生物	(2)		2										2		
	基礎地球科學	2		(2)										2		
自然科 學類	基礎物理						1								1	
	選修物理										3	4			7	
	選修化學										3	2			5	
	化學實驗										1	1			2	
	* 化學專題								1						1	
	基礎生物						2	2							4	
	選修生物											3	3		6	
藝術 領域	音樂	1		1		1		1						4		
	美術	1		1		1		1						4		
	藝術生活										2	(2)		2		
生活 領域	家政										(2)	2		2		
	生活科技	2		2										4		
	資訊科技概論					1	1							2		
健康與 體育	健康與護理					1	1							2		
	體育	2		2		2		2		2		2		12		
全民國防教育		1		1										2		
生命教 育類	生命教育		1		(1)										1	

生涯規 劃類	生涯規劃		(1)		1										1	
其他類	* i-math 摺摺稱奇		(1)		(1)										0	
	* 化學中的數學運算					(1)		(1)							0	
	* 化學動手做		(1)		(1)										0	
	* 天然手工皂		(1)		(1)										0	
	* 手機 APP 設計					(1)		(1)							0	
	* 世界廚房		(1)		(1)	(1)		(1)							0	
	* 未來領袖應上的 科學課									(2)		(2)			0	
	* 生物科科展選手 培訓					(1)		(1)		(2)		(2)			0	
	* 那些英雄教我的事					1		1							2	
	* 來吃樹莓派基礎班					(1)						(2)			0	
	* 來吃樹莓派進階班							(1)							0	
	* 來場哲學 Battle					(1)		(1)							0	
	* 表達與表演		1		1										2	
	* 流言迷思大解密									1		1			2	
	* 音樂系術科考試 進階課程									(2)		(2)			0	
	* 音樂選手班					(1)		(1)							0	
	* 飛越物理山					(1)		(1)							0	
	* 恐怖故事閱讀與 創作					(1)		(1)							0	
	* 國際人才 4.0									(2)		(2)			0	
	* 國際瞭望					(1)		(1)							0	
	* 基礎程式設計									1		(1)			1	
	* 探究物質的特性					(1)		(1)							0	
	* 進階程式設計														0	
	* 話。時代					(1)		(1)							0	
	* 輕鬆做安檢					(1)		(1)							0	
	* 數學自強班					(1)		(1)							0	
* 數學解題與程式 設計		(1)		(1)										0		
* 龍舟競技訓練											2			2		
* 環境與生活 II- 地科					1		1							2		
* 戀愛心理學					(1)				(1)					0		
* 變態心理學							(1)				(1)			0		
學分數 / 每週節數小計	29 / 31	4	29 / 31	4	28 / 30	5	28 / 30	5	12 / 14	21	12 / 14	21	138 / 150	60		
學分數 / 每週節數總計	33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		198 / 210			

二、特殊班(資優班或實驗班)

班別：美術班

領域	科目名稱	一年級				二年級				三年級				必修 小計	選修 小計	備註
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
		必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修			
綜合活動		2		2		2		2		2		2		12		
語文 領域	國文	4		4		4		4		4		4		24		
	英文	4		4		4		4		4		4		24		
語文類	語文表達及應用										1	1			2	
	中華文化基本教材						1		1		1	1			4	
	英文作文						1		1		2	2			6	
數學		4		4		4		4						16		
數學類	數學乙										5	4			9	
社會 領域	歷史	2		2		2		2						8		
	地理	2		2		2		2						8		
	公民與社會	1		1		2		2						6		
社會學 科類	選修歷史						1		1		3	3			8	
	* 選修地理						1		1		3	3			8	
自然 領域	基礎物理	(1)		1										1		
	基礎化學	1		(1)										1		
	基礎生物	1		(1)										1		
	基礎地球科學	(1)		1										1		
藝術 領域	音樂													0		
	美術													0		
	藝術生活									2	2			4		
藝術與 人文類	* 水墨(一)		2		2										4	
	* 水墨(三)										2	2			4	
	* 書法(二)						1		1						2	
	* 書法(三)										1	1			2	
	* 素描(二)						3		3						6	
	* 彩繪(一)		2		2										4	
生活 領域	家政															
	生活科技															
	資訊科技概論															
健康與 體育	健康與護理															
	體育	1		1		1		1		1		1		6		
全民國防教育		1		1										2		
專業 科目	水墨(二)					2		2						4		
	美術史	2		2										4		

	書法（一）	1		1									2		
	素描（一）	3		3									6		
	素描（三）								2		2		4		
	彩繪（二）					2		2					4		
	彩繪（三）									2		2	4		
	設計與生活					2		2					4		
	設計與構成	2		2									4		
生涯規 劃類	* 藝術生涯規畫												1		1
	學分數 / 每週節數小計	29 / 31	4	29 / 31	4	25 / 27	8	25 / 27	8	15 / 17	18	15 / 17	18	138 / 1 50	60
	學分數 / 每週節數總計	33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		198 / 210	

三、特色招生班級：

班別：特色班(一)：國際資訊科技特色班

領域	科目名稱	一年級				二年級				三年級				必修 小計	選修 小計	備註
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
		必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修	必 修	選 修			
綜合活動		2		2		2		2		2		2		12		
語文 領域	國文	4		4		4		4		4		4		24		
	英文	4		4		4		4		4		4		24		
語文類	語文表達及應用											2	1		3	
	中華文化基本教材		1		1							1	1		4	
	英文作文											2	2		4	
數學		4		4		4		4						16		
數學類	數學甲											4	4		8	
	基礎數學		1		1										2	
	數學演習											2	2		4	
社會 領域	歷史	2		2		2		2						8		
	地理	2		2		2		2						8		
	公民與社會	2		2		2		2						8		
自然 領域	基礎物理	2		(2)		2		2						6		
	基礎化學	(2)		2		2		2						6		
	基礎生物	(2)		2										2		
	基礎地球科學	2		(2)										2		
自然科 學類	基礎物理					1		1							2	
	選修物理											4	4		8	
	基礎化學					1		1							2	
	選修化學											3	3		6	
	化學實驗											1	1		2	
	基礎生物					1									1	
	基礎地球科學								1						1	
藝術 領域	音樂	1		1		1		1						4		
	美術	1		1		1		1						4		
	藝術生活										2	(2)		2		
生活 領域	家政	(2)									(2)	2		2		
	生活科技	2		2										4		
	資訊科技概論					1		1						2		
健康與 體育	健康與護理					1		1						2		
	體育	2		2		2		2		2		2		12		
全民國防教育		1		1										2		
生命教	生命教育		1		(1)										1	

育類															
生涯規 劃類	生涯規劃	(1)	1											1	
其他類	* i-math 摺摺稱奇	(1)	(1)											0	
	* 化學中的數學運算				(1)	(1)								0	
	* 化學動手做	(1)	(1)											0	
	* 天然手工皂	(1)	(1)											0	
	* 手機 APP 設計				(1)	(1)								0	
	* 世界廚房	(1)	(1)											0	
	* 未來領袖應上的 科學課							(2)	(2)					0	
	* 自動啟閉電燈探究							(2)	(2)					0	
	* 來吃樹莓派基礎班				(1)				(2)					0	
	* 來吃樹莓派進階班					(1)								0	
	* 表達與表演	1	1											2	
	* 金庸小說選讀				1	1								2	
	* 英文小說與人生				(1)	(1)								0	
	* 音樂系術科考試 進階課程							(2)	(2)					0	
	* 音樂選手班				(1)	(1)								0	
	* 飛越物理山				(1)	(1)								0	
	* 恐怖故事閱讀與 創作				(1)	(1)								0	
	* 高中生玩的電學							(2)	(2)					0	
	* 國際人才 4.0							(2)	(2)					0	
	* 國際瞭望				(1)	(1)								0	
	* 基礎程式設計							1	1					2	
	* 探究物質的特性				(1)	(1)								0	
	* 進階程式設計							1	(1)					1	
	* 話。時代				(1)	(1)								0	
	* 數學自強班				(1)	(1)								0	
	* 數學解題與程式 設計	(1)	(1)											0	
* 機構設計與實作							(2)	(2)					0		
* 龍舟競技訓練								2					2		
* 環境與生活 II-地科						1							1		
* 環境與生活 I-生物				1									1		
* 戀愛心理學				(1)			(1)						0		
* 變態心理學					(1)			(1)					0		
學分數 / 每週節數小計	29 / 31	4	29 / 31	4	28 / 30	5	28 / 30	5	12 / 14	21	12 / 14	21	138 / 150	60	
學分數 / 每週節數總計	33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		33 / 35		198 / 210		

陸、學校本位選修課程計畫(含進度)

科目名稱：	i-math 摺摺稱奇		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	數學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 動手操作已學得或即將學得的數學概念 2. 培養專注力與耐性 3. 美感的培養		
教材大綱與 進度：	1 摺紙基本技巧介紹 認識常見的摺紙動作背後的數學意涵 2 七巧板 摺疊七巧板元件、練習手感 3 螺線 認識螺線 4 螺線 摺疊對數螺線 5 螺線 等角螺線作圖 6 螺線 等角螺線作圖 7 包絡線 認識包絡線、作圖:鑲嵌蛋 8 包絡線 作圖:鑲嵌蛋 9 包絡線 認識並摺出圓錐曲線 10 包絡線 認識並摺出圓錐曲線 11 碎形 認識碎形 12 碎形 碎形剪紙 13 無限迴旋 摺疊 Square Curlicue 14 無限迴旋 摺疊 Square Curlicue 15 索馬立方體 正立方體元件摺疊 16 索馬立方體 自製索馬立方體 17 索馬立方體 自製索馬立方體 18 期末分享		
評量方式：	上課專心度 作品完成度		
資源配合：			

科目名稱：	小小說一下		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	由閱讀小說中體會樂趣，培養閱讀理解能力。		

教材大綱與 進度：	1 課程說明 說明一整學期課程規劃 2 罪囚 645 號 閱讀分享 3 罪囚 645 號 閱讀分享 4 罪囚 645 號 與曹丕典論論文相互闡發 5 罪囚 645 號 電影欣賞 6 嫌疑犯 X 的獻身 閱讀分享 7 嫌疑犯 X 的獻身 閱讀分享 8 嫌疑犯 X 的獻身 與詩經蒹葭相關發 9 嫌疑犯 X 的獻身 電影欣賞 10 家鴨與野鴨的投幣式置物櫃 閱讀分享 11 家鴨與野鴨的投幣式置物櫃 閱讀分享 12 家鴨與野鴨的投幣式置物櫃 佛教哲理簡介 13 家鴨與野鴨的投幣式置物櫃 電影欣賞 14 繼父 閱讀分享 15 繼父 閱讀分享 16 繼父 與訓儉示康相關發 17 繼父 電影欣賞 18 總回饋
評量方式：	1. 學習單：50% 2. 上課踴躍表達：50%
資源配合：	

科目名稱：	小論文大作戰		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	跨科跨領域教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 培養高中生製作書面報告的能力。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決問題的能力。 4. 提升高中生對社會議題的關注。 5. 培養同儕分工合作與分享學習。 6. 參加對外競賽，拓展高中生學習視野。		
教材大綱與 進度：	一 課程簡介 認識小論文 二 文獻資料類型(成大圖書館) 三 二中圖書館利用-闖關遊戲 四 形成論文主題 I-探索領域 A 五 形成論文主題 I-探索領域 B		

	六 形成論文主題II-初步產出論文主題+觀摩優良論文作品 七 形成論文主題III-資料閱讀與運用 八 形成論文主題IV-各組針對主題進行初步資料蒐集 九 正文撰寫原則與論文格式 十 分組撰寫小論文 十一 分組撰寫小論文 十二 分組撰寫小論文 十三 各組成果初步驗收 十四 分組撰寫小論文 十五 分組撰寫小論文 十六 分組撰寫小論文 十七 分組分享小論文成果與師生共同檢視 I 十八 分組分享小論文成果與師生共同檢視 III
評量方式：	小論文的正式參賽稿件(一組一份)：50% 小組報告(口頭或書面)：30% 課堂表現：20%
資源配合：	

科目名稱：	化學中的數學運算		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	(一)對於化學中所需的數運算 對於化學中所需的數運算，能更深入了解。 (二)藉由重複演練，能熟悉各項競賽與試題所需力 能熟悉各項競賽與試題所需力。		
教材大綱與 進度：	1 莫耳的定義 2 莫耳的計算 3 評量與討論 4 濃度的定義 5 濃度的計算 6 評量與討論 7 平衡方程式的原理 8 評量與討論 9 化學計量的定義 10 化學計量的重點基礎題 11 化學計量的重點進階題 12 評量與討論 13 化學反應熱吸熱與放熱		

	14 影響反應熱的因素 15 赫斯定律 16 生減反生與反燃減生燃的應用 17 評量與討論 18 總結 心得分享
評量方式：	1. 紙筆測驗，佔 40%。 2. 習題作業及繳交情形，佔 40%。 3. 上課態度及認真程度，佔 20%。
資源配合：	

科目名稱：	化學動手做		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 希望透過有計畫的課程設計，使學生對於化學基本概念、操作技能確實學習。</p> <p>2. 希望學生可以利用所學的化學知識和技能，進行小論文；由研究主題的確定、研究方法的設計、乃至研究報告的呈現，都可以獨立完成。並藉由此一過程，讓學生充分享受進行化學專題研究的樂趣與成就感。</p> <p>3. 利用正式的成果發表，讓學生可以將研究心得與同學分享；編印研究專輯，讓學生可以將所有的無形努力以有形的文字呈現，留下這段學習成長的痕跡。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>1 實驗室介紹與器材基本操作</p> <p>2 實驗室介紹與器材基本操作</p> <p>3 趣味化學實驗</p> <p>4 QQ 求與黏巴達變身</p> <p>5 QQ 求與黏巴達變身</p> <p>6 QQ 求與黏巴達變身</p> <p>7 QQ 求與黏巴達變身</p> <p>8 賣方糖的小女孩</p> <p>9 賣方糖的小女孩</p> <p>10 賣方糖的小女孩</p> <p>11 瞬間變色的神水</p> <p>12 氧化還原反應理論</p> <p>13 氧化還原反應理論</p> <p>14 測量雙氧水中所含過氧化氫的體積莫耳濃度</p> <p>15 測量雙氧水中所含過氧化氫的體積莫耳濃度</p> <p>16 保麗龍之溶屍奇案</p>		

	17 保麗龍之溶屍奇案 18 保麗龍之溶屍奇案
評量方式：	.口頭報告 30 % .書面報告 40 % .學習態度 30 %
資源配合：	

科目名稱：	化學專題		
開設年級/ 學期：	二下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1.由日常生活中與化學相關的事件或現象，使學生能將理論落實於真實生活之中。進而使學生體認化學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創造和應用上的潛在能力。</p> <p>2.藉由模型或 3D 電腦輔助教學，使學生對於固體的結構與分子立體觀念有較為具體的認知。</p> <p>3.經由實驗加強學生對於物質特性的瞭解，培養學生的實驗觀察、邏輯思考及解決問題等能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>第一週：元素的規律性與八隅體規則</p> <p>第二週：元素的規律性與八隅體規則</p> <p>第三週：離子固體的堆積，並瞭解離子固體的特性</p> <p>第四週：金屬固體的堆積，並瞭解金屬固體的特性</p> <p>第五週：分子固體與網狀固體的差異</p> <p>第六週：各種晶體的比較</p> <p>第七週：複習</p> <p>第八週：期中考、有機物介紹並命名</p> <p>第九週：由分子模型瞭解有機物的結構介紹所有同分異構物</p> <p>第十週：影響有機物特性的官能基</p> <p>第十一週：影響有機物特性的官能基</p> <p>第十二週：生命體中的有機物 1</p> <p>第十三週：生命體中的有機物 2</p> <p>第十四週：期中考</p> <p>第十五週：分組報告 1：化石燃料、再生能源</p> <p>第十六週：分組報告 2：能源的開發、核能</p> <p>第十七週：化學與日常生活</p> <p>第十八週：化學與化工</p> <p>第十九週：化學與環境</p>		

	第二十週：複習
評量方式：	藉由專題報告的方式，由學生對於書籍和電影的認知、熟悉度、與化學的相關性，以及報告的完整性作為評量的依據
資源配合：	藉由專題報告的方式，由學生對於書籍和電影的認知、熟悉度、與化學的相關性，以及報告的完整性作為評量的依據

科目名稱：	天然手工皂		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	(一)認識清潔劑的原理。 (二)動手做天然手工皂與乳液。 (三)將美學融於作品中。		
教材大綱與 進度：	1 工具介紹 分組並介紹原理、材料與工具 2 彩色甜杏米糠皂 熔油、溶鹼、打皂、入模 3 甜杏米糠皂 脫模、切皂及熔油、溶鹼、打皂、排列、入模 4 甜杏米糠皂 切皂與分組成果發表 5 皂化價 皂化價與 INS 硬度的計算 6 期中考 7 精油 各種精油介紹 8 防蚊液 精油應用與乳化 9 馬鈴薯去汙皂 熔油、溶鹼、打皂、入模 10 馬鈴薯去汙皂 脫模、切皂、成果發表 11 甜杏米糠皂 pH 檢測與分享 12 第二次期中考 13 檸檬洗潔精 檸檬皮萃取 14 檸檬洗潔精 加入起泡劑與配製 15 紫草雪花膏 乳化與分裝 16 清潔劑的原理 表面作用與乳化作用 17 馬鈴薯去汙皂 pH 檢測與分享 18 期末考		
評量方式：	1. 手工皂成品與發表，佔 70%。 2. 上課態度及認真程度，佔 30%。		
資源配合：			

科目名稱：	手機 APP 設計		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	資訊科技概論科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.藉由學習 App 程式設計，具備基礎 App 開發能力。 2.提昇學員對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 3.培養學員做中學的能力，應用所學於生活中的能力。		
教材大綱與 進度：	1 認識 App Inventor 2 2 開發環境建置 3 App Inventor 2 專案管理 4 外觀編排與程式設計視窗 5 外觀編排與程式設計視窗 6 第一個 APP 程式 7 打包與分享 APP 程式 8 專案發想 9 小鋼琴範例 10 小鋼琴範例 11 溫度轉換範例 12 溫度轉換範例 13 體感抽籤範例 14 體感抽籤範例 15 專案發想 16 專案發想 17 專案發想 18 成果展示		
評量方式：	1.課堂演練 40% 2.期中報告 30% 3.期末專題 30%		
資源配合：			

科目名稱：	水墨（一）		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	使學生了解水墨畫的寫生觀念與技法，並能運用寫生創作出相關作品。		
教材大綱與	1. 第一週:濃淡聚散與遠近		

進度：	2. 第二週：用筆與鹿角枝法 3. 第三週：蟹爪與雙鉤法 4. 第四週：三點與六式排列法(點葉法) 5. 第五週：夾葉法 6. 第六週：夾葉與墨葉的配合 7. 第七週：月考 8. 第八週：遠樹法 9. 第九週：樹的觀察(速寫) 10. 第十週：樹的創稿 11. 第十一週：畫石法(皴石起手法) 12. 第十二週：平遠構圖法 13. 第十三週：畫山法(一)披麻皴 14. 第十四週：月考 15. 第十五週：畫山法(二)折帶皴 16. 第十六週：畫山法(三)斧劈皴 17. 第十七週：畫山法(四)米點皴 18. 第十八週：古畫臨摹 19. 第十九週：古畫臨摹 20. 第二十週：期末總檢
評量方式：	期中作業 30% 期末作業 30% 平時表現 40%
資源配合：	PPT 教學 示範教學 共同檢討作品

科目名稱：	水墨（三）		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	從畢業製作的實踐中，學習展覽策劃、展場規劃、展務行政執行等相關知識與方法。		
教材大綱與 進度：	1. 第一週：課程概述與教材準備 2. 第二週：單元一:講解及示範 3. 第三週：單元一:實作 4. 第四週：單元一:修改 5. 第五週：單元二:講解及示範 6. 第六週：單元二:實作		

	7. 第七週：月考 8. 第八週：單元二:修改 9. 第九週：學生作品討論 10. 第十週：展覽策劃實務 I 11. 第十一週：展覽策劃實務 II 12. 第十二週：畢業畫冊規劃 I 13. 第十三週：畢業畫冊規劃 II 14. 第十四週：月考 15. 第十五週：畢業展空間規劃 I 16. 第十六週：畢業展空間規劃 II 17. 第十七週：畢業展實踐 I 18. 第十八週：畢業展實踐 II 19. 第十九週：畢業展實踐 III 20. 第二十週：期末考
評量方式：	期中作業 50% 平時表現 50%
資源配合：	於台南市立文化中心展出，並出版畢業畫冊

科目名稱：	世界廚房		
開設年級/ 學期：	一上一下、二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	地理科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.能認識各國的地理環境與飲食文化的關係 2.透過分組報告實作認識異國料理		
教材大綱與 進度：	1 課程介紹 課程介紹與分組 2 飲食文化介紹 飲食文化與地理環境 3 飲食文化介紹 美食影片（一） 4 飲食文化介紹 美食影片（二） 5 亞洲飲食文化 亞洲的區域特色與飲食 6 越南飲食文化 老師示範：越南春捲、河粉 7 小組討論 分組主題討論與確認 8 小組討論 資料蒐集（一） 9 小組討論 資料蒐集（二） 10 小組討論 資料蒐集（三）：PPT 製作 11 學生成果發表 期末分組報告 12 學生成果發表 期末分組報告 13 學生成果發表 期末分組報告 14 學生成果發表 期末分組報告		

	15 學生成果發表 期末分組報告 16 咖啡文化 咖啡文化（越南等） 17 茶飲文化 茶飲文化（泰式奶茶、日本抹茶） 18 課程總結 課程總結與回饋
評量方式：	1.學習態度（課堂表現、小組團隊合作）：30% 2.影片學習單：10% 3.分組報告（作業單、PPT 製作、口頭報告、實作分享）：60%
資源配合：	

科目名稱：	未來領袖應上的科學課		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	自然科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.引導學生以科學方法學習解決問題、熟稔切題討論與實證或論證的過程。 2.非教導學生去獲得標準答案，而是教導學生學習有意義的提問。 3.使學生學習的體驗能進入切實提問、合理分析、歸納、判斷、評價與省思的高階思考境界。		
教材大綱與 進度：	1 分組 分組/課程介紹 2 發現問題 儀器介紹 擬定研究計畫/麵包板介紹 3 儀器組裝 組裝麵包板/儀器裝置操作 4 探究問題 儀器操作/探究問題 5 數據整理 依據數據提出對問題解釋 6 數據整理 依據數據提出對問題解釋 7 分享報告 由探究結果形成結論、新的概念。檢核自己、同學的結論。 8 分享報告 由探究結果形成結論、新的概念。檢核自己、同學的結論。 9 天然色素的探討 探討天然色素受溫度的影響 10 天然色素的探討 探討天然色素受酸鹼性的影響 11 擬定研究計畫 蒐集資料/儀器組裝 12 探究問題 儀器操作/探究問題 13 探究問題 儀器操作/探究問題 14 數據整理 依據數據提出對問題解釋 15 數據整理 依據數據提出對問題解釋 16 分享報告 由探究結果形成結論、新的概念。檢核自己、同學的結論。 17 分享報告 由探究結果形成結論、新的概念。檢核自己、同學的結論。 18 分享報告 由探究結果形成結論、新的概念。檢核自己、同學的結論。		
評量方式：	.口頭報告 30 % .書面報告 40 % .學習態度 30 %		

資源配合：			
科目名稱：	生物科科展選手培訓		
開設年級/ 學期：	二上二下、三上三下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	生物科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能對生物相關議題進行探討。 2. 能以科學寫作呈現所探討的議題。		
教材大綱與 進度：	1 課程簡介 / 如何選擇專題題材 2 問題發想 3 資料收集與文獻探討(1) 4 資料收集與文獻探討(2) 5 【專題題目發表】 6 小論文寫作與格式(APA) 7 小論文範例 8 專題討論(研究架構) 9 專題討論(圖與表) 10 專題討論(科學寫作) 11 專題討論(科學寫作) 12 專題討論(科學寫作) 13 【專題期中發表】 14 專題討論-意見回饋 15 專題討論-意見回饋 16 專題討論-修正 17 專題成果彙編 18 【專題期末發表】		
評量方式：	1. 課堂表現(30%) 2. 課堂發表(30%) 3. 小論文(40%)		
資源配合：			

科目名稱：	自動啟閉電燈探究		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	自然科教師
選修方式：	併班上課		

教學目標：	(一)以科學方法學習解決問題、熟稔切題討論與論證的過程 (二)認識並瞭解一般自然現象的因果關係和其間所遵行的規律，增進對科學的興趣和理解。 (三)應用科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力，俾養成具有科學素養的國民。
教材大綱與進度：	1 自動啟閉電燈設計想法 蒐集資料、提出觀點、擬定研究計畫 2 電路元件 常見電路元件的使用 3 電路元件 常見電路元件的使用 4 電路 簡易串並聯電路 5 電路 電路分壓分流定理 6 電路 電路分壓分流定理 7 紅外線感測 人體紅外線感測器探究 8 紅外線感測 人體紅外線感測器探究 9 繼電器 繼電器(Relay)模組測試及其使用 10 繼電器 繼電器(Relay)模組測試及其使用 11 繼電器 繼電器(Relay)模組測試及其使用 12 PIR 與 Relay 組合 PIR 與 Relay 組合測試及其使用 13 PIR 與 Relay 組合 PIR 與 Relay 組合測試及其使用 14 市電認識自動啟閉電燈 市電認識人體感測自動啟閉電燈 15 自製電燈測量 自製電燈對人的反應空間 16 自製電燈測量 自製電燈對人的反應時間 17 成果展示 成果展示及心得分享 18 成果展示 成果展示及心得分享
評量方式：	1. 歷程評量 30% 2. 成果評量 20% 3. 學習單 50%
資源配合：	

科目名稱：	那些英雄教我的事		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、學生能瞭解何謂英雄，以及英雄的深度內涵，其中的人生哲學。 二、學生能體驗英雄與文學、電影、動畫、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識英雄密碼，進而增進人際關係、應對進退，人才與向心力的養成，並學會對社會環境深刻感受與反思。 四、學生能夠過英雄典範，瞭解自己，進而為自己出征，實踐自我目標。		
教材大綱與	1 課程介紹 介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組		

進度：	<p>2 英雄人物：將軍 三國英雄教你的事：花淘盡風流人物，三分天下的英雄哲學</p> <p>3 英雄人物：草莽 水滸英雄教你的事：綠林文化下的英雄情誼</p> <p>4 英雄人物：軍師 《瑯琊榜》中運籌帷幄的英雄智慧；西漢「智聖」東方朔的生存哲學</p> <p>5 英雄人物：運動員 從世大運英雄榜，看運動員努力與堅持的精神力</p> <p>6 英雄人物：女性 《關鍵少數》中黑人女性在歧視與差別待遇中，改變的世界的力量；唐代長孫皇后的氣度與機智</p> <p>7 期中報告 廣發英雄帖：選一個你心目中的英雄人物，上台報告他的故事，以及他觸動你的原因</p> <p>8 期中報告 廣發英雄帖：選一個你心目中的英雄人物，上台報告他的故事，以及他觸動你的原因</p> <p>9 英雄人物：林業 《哪啊哪啊，神去村》中林業為 後代子孫設想的傳承精神；《時間教會我們的事》中台灣的樹木醫生</p> <p>10 英雄人物：律師 《聽見你的聲音》中公設律師為弱勢族群辯護，成為他們法庭上重要的發聲</p> <p>11 英雄的抉擇 從《鐵達尼號》、《屍速列車》談生死關頭的英雄人生觀</p> <p>12 英雄的抉擇 從《鐵達尼號》、《屍速列車》談生死關頭的英雄人生觀</p> <p>13 身邊的英雄：父母 《麒麟之翼》中父親對於孩子沒有直接表露，卻始終默默關心的愛</p> <p>14 身邊的英雄：父母 《麒麟之翼》中父親對於孩子沒有直接表露，卻始終默默關心的愛</p> <p>15 身邊的英雄：學生(自己) 《墊底辣妹》中對於目標的堅持與自我突破的勇氣，成為學習之旅上的英雄</p> <p>16 身邊的英雄：學生(自己) 《墊底辣妹》中對於目標的堅持與自我突破的勇氣，成為學習之旅上的英雄</p> <p>17 期末成果 我的二中傳奇：校園英雄榜</p> <p>18 期末成果 我的二中傳奇：校園英雄榜</p>
評量方式：	<p>一、 課堂表現 30%</p> <p>二、 個人期中作業 30%</p> <p>三、 小組期末作業 40%</p>
資源配合：	

科目名稱：	來吃樹莓派基礎班		
開設年級/ 學期：	二上、三下	學分總數：	3
師資來源：	內聘	任教老師：	資訊科技概論科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1、學習樹莓派 Raspberry Pi 的作業系統環境。</p> <p>2、學習利用程式語言 Python 控制樹莓派之運作。</p>		

	<p>3、於樹莓派上學習結合各種電子元件並透過程式語言進行控制與操作。</p> <p>4、運用各種所學之電子元件控制方式，最終利用樹莓派學習製作遊戲機。</p>
教材大綱與進度：	<p>1 認識樹梅派 了解樹梅派的基本原理與應用</p> <p>2 環境簡介 認識樹梅派的作業系統介面與程式撰寫環境</p> <p>3 GPIO 介紹樹梅派的 GPIO(General Purpose Input Output)</p> <p>4 Python 介紹 介紹程式語言 Python 的語法與相關程式執行邏輯</p> <p>5 電子元件簡介 認識各種電子元件及其電子電路原理簡介</p> <p>6 任務一 任務一：LED 交通號誌透過程式控制 LED 燈光閃爍，學習結構化程式設計</p> <p>7 任務一 任務一：LED 交通號誌透過程式控制 LED 燈光閃爍，學習結構化程式設計</p> <p>8 任務二 任務二：讀取按鍵輸入，藉由此任務了解硬體與軟體之間差異</p> <p>9 任務三 任務三：學習按鍵的使用後，可以結合按鍵與蜂鳴器，製作簡易樂器</p> <p>10 任務三 任務三：學習按鍵的使用後，可以結合按鍵與蜂鳴器，製作簡易樂器</p> <p>11 任務四 任務四：人體紅外線感測器</p> <p>12 任務五 任務五：超音波距離感測器</p> <p>13 任務六 任務六：光敏電阻，學習類比訊號的讀取</p> <p>14 任務六 任務六：光敏電阻，學習類比訊號的讀取</p> <p>15 任務七 任務七：模擬器，學習如何將模擬器安裝至樹莓派中</p> <p>16 任務八 任務八：安裝搖桿元件，結合模擬器進行遊戲機控制</p> <p>17 任務八 任務八：系統整合，運用各種電子元件進行遊戲機控制，結合模擬器即可載入遊戲，讓樹莓派變為一個自製遊戲機</p> <p>18 期末分享 期末分享 I：學生針對本課程之學習歷程進行期末分享</p>
評量方式：	<p>本課程評量多以任務為導向，藉由各項在課堂中完成的任務，評量學生的學習歷程。按照課程規劃，預計有八項任務，每個任務皆有檢核評量依據，學生需符合教師設定的實作功能標準。期末舉辦成果分享，由學生分組的方式針對一個學期的學習歷程進行分享。</p>
資源配合：	

科目名稱：	來吃樹莓派進階班		
開設年級/學期：	二下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	資訊科技概論科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1、因需有相關電子電路、Python 程式設計基本概念，故本課程以已經上過「來吃樹莓派」課程基礎班之學生為優先選課對象。</p> <p>2、喜歡動手實作，對於電子元件組裝有興趣之學生。</p> <p>3、稍有程式設計基礎，或對於學習程式設計感到興趣之學生。</p>		

	4、願意將所學技能結合再造，運用樹莓派之功能進行專題研究。
教材大綱與進度：	1 溫故知新 複習樹莓派相關知識與 Python 程式語言之內容 2 任務四 任務四：人體紅外線感測器 (I) 3 任務四 任務四：人體紅外線感測器 (II) 4 任務五 任務五：超音波距離感測器 (I) 5 任務五 任務五：超音波距離感測器 (II) 6 任務六 任務六：光敏電阻，學習類比訊號的讀取 (I) 7 任務六 任務六：光敏電阻，學習類比訊號的讀取 (II) 8 任務七 任務七：模擬器，學習如何將模擬器安裝至樹莓派中 (I) 9 任務七 任務七：模擬器，學習如何將模擬器安裝至樹莓派中 (II) 10 任務八 任務八：安裝搖桿元件，結合模擬器進行遊戲機控制 (I) 11 任務八 任務八：安裝搖桿元件，結合模擬器進行遊戲機控制 (II) 12 任務八 任務八：系統整合，運用各種電子元件進行遊戲機控制，結合模擬器即可載入遊戲，讓樹莓派變為一個自製遊戲機 13 IoT 物聯網專題 以樹莓派為基礎設計與物聯網相關之專題內容，內容涵蓋 PM2.5 偵測、土壤溫濕度偵測等內容 14 IoT 物聯網專題 物聯網專題內容製作 (I) 15 IoT 物聯網專題 物聯網專題內容製作 (II) 16 IoT 物聯網專題 物聯網專題內容製作 (III) 17 期末分享 期末分享 I：物聯網 IoT 期末專題分享 18 期末分享 期末分享 II：物聯網 IoT 期末專題分享
評量方式：	本課程評量多以任務為導向，藉由各項在課堂中完成的任務，評量學生的學習歷程。按照課程規劃，預計有多項任務，每個任務皆有檢核評量依據，學生需符合教師設定的實作功能標準。期末舉辦成果分享，由學生分組的方式針對自己小組的物聯網專題內容進行分享。
資源配合：	

科目名稱：	來場哲學 Battle		
開設年級/學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	公民科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 本課程聚焦於社會議題以及哲學領域中極富討論價值的主题，採取理解、思辨、對話、回饋等教學方法，開啟你人生中第一門哲學課。 2. 能夠活用哲學家的理念，解讀社會議題。		
教材大綱與進度：	1 課程與學期報告說明 1.說明課程實施與評量方式 2.團隊分組、進行小組討論 2 【Round1】人們能容許多大的貧富差距？—財富集中是不公平的嗎？亞里斯多德、亞當·斯密 VS. 馬克思、羅爾斯 教師導讀、說明議題 3 學生分組討論、意見交流		

	<p>4 【Round2】人性本善，或本惡？—性善說與性惡說分別看見了什麼？孟子、盧梭 VS. 荀子、霍布斯 教師導讀、說明議題</p> <p>5 學生分組討論、意見交流</p> <p>6 【Round3】自由真的是必要的嗎？—要自由，或是社會規範？霍布斯、卡爾·施密特、沙特 VS. 盧梭、莊子 教師導讀、說明議題</p> <p>7 學生分組討論、意見交流</p> <p>8 電影《星際效應》 了解科學與人性</p> <p>9 電影《星際效應》 了解科學與人性</p> <p>10 【Round4】上帝存在嗎？不存在嗎？—說明無法說明的事物喀爾文、雅斯培 VS. 費爾巴哈、尼采 教師導讀、說明議題</p> <p>11 學生分組討論、意見交流</p> <p>12 【Round5】活著是為了什麼？—所謂的「活著」是怎麼一回事？亞當·斯密 VS. 齊克果 VS. 列維納斯 VS. 釋迦 教師導讀、說明議題</p> <p>13 學生分組討論、意見交流</p> <p>14 電影《深夜加油站遇見蘇格拉底》 沉澱與反思人生</p> <p>15 電影《深夜加油站遇見蘇格拉底》 沉澱與反思人生</p> <p>16 哲學研究專題報告 小組上台發表專題簡報</p> <p>17 回顧與展望 學期成果報告與分享回饋</p> <p>18 回顧與展望 學期成果報告與分享回饋</p>
評量方式：	<p>多元評量方式：</p> <p>1.學習單紀錄(個人)：20%</p> <p>3.課堂議題討論(小組)：40%</p> <p>4.哲學研究專題簡報發表(小組)：20%</p> <p>5.哲學研究專題書面報告(小組)：20%</p>
資源配合：	

科目名稱：	社會科學研究法與論文寫作		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	生活科技科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 發揮創意、正確的研究程序並進行專題設計與實施。</p> <p>2. 對研究的概念引起興趣，有能力閱讀學術論文。</p> <p>3. 具備對社會所發生的議題有理性判斷及批的能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>第一週：研究與生活</p> <p>(一)研究，如何做</p> <p>(二)研究法簡介</p> <p>1.生活中的研究。</p>		

2.我的觀察與研究。

3.研究結果的判斷與迷思。

第二週：文史科目研究的方法

1. 歷史研究法及田野調查方法及案例介紹

2. 資料分析研究法

第三週：實作（一）

資料收集與分類、資料分析研究法實作

1. 如何選定主題。

2. 收集資料的來源。

3. 如何分類及編碼。

第四週：實作（二）

資料收集與分類

第五週：

資料分析研究

實作：數據統計分析

1.統計方法。

2.數據分析。

Excel(1)次數統計

第六週：發表與討論發表與討論

第七週：數理科目研究的方法

1.如何選定主題、擬定研究方向。

2.進行實驗研究設計。

分組進行資料分析研究

第八週：實驗研究法(一)

進行實驗研究及資料收集

1.如何實驗分組，並進行實驗。

2.觀察記錄撰寫。

3.測驗編訂。

4.施測。

5.資料整理及分析

第九週：實驗研究法(二)

第十週：實驗研究法(三)

第十一週：實作

數據統計分析

1.統計方法。

2.數據分析。

Excel(2)平均數、標準差、變異數

第十二週：發表與討論

第十三週：社會科學研究的方法

1.如何選定主題 如何選定主題 如何選定主題 如何選定主題 如何選定主題 如

	<p>何選定主題 擬定研究方 擬定研究方 擬定研究方 擬定研究方 擬定研究方向。</p> <p>2.進行研究設計。</p> <p>第十四週：調查研究法實作(一) 進行調查研究及資料收集</p> <p>1.擬定研究架構</p> <p>2.抽樣。</p> <p>3.開發量表。</p> <p>4.施測。</p> <p>5.資料整理及分析。</p> <p>Excel(3)平均數、標準差、變異數</p> <p>第十五週：調查研究法實作(二)</p> <p>第十六週：調查研究法實作(三)</p> <p>第十七週：實作 數據統計分析</p> <p>1.統計方法。</p> <p>2.數據分析。</p> <p>Excel(4)T 考驗</p> <p>第十八週：發表與討論</p>
評量方式：	課程表現 50% 實作成果 50%
資源配合：	

科目名稱：	表達與表演		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1.培養學生對語文表達產生興趣和信心，進而對多元文化有所瞭解，以擴展個人的世界觀。</p> <p>2.藉由戲劇訓練改善學生的專注力和集中力並學會自我探索、發現興趣，提昇人際互動與群體合作性。</p> <p>3.提升學生的語文能力和群性合作正向發展，培育創意思維的表達與表演能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>第一週：發音練習一：基本原則介紹</p> <p>第二週：發音練習二：子音練習</p> <p>第三週：發音練習三：母音練習</p> <p>第四週：自我介紹一：基本原則解說</p> <p>第五週：自我介紹二：分組演練</p>		

	第六週：故事角色扮演一：分組挑選故事 第七週：故事角色扮演二：分組演練 第八週：即興演講一 第九週：即興演講二 第十週：即興演講三 第十一週：肢體表達訓練一：基本肢體動作介紹及分組 第十二週：肢體表達訓練二：小組演練 第十三週：肢體表達訓練三：小組檢討 第十四週：劇本撰寫一：大綱討論 第十五週：劇本撰寫二：第一幕 第十六週：劇本撰寫三：第二幕 第十七週：劇本撰寫四：第三幕 第十八週：道具製作 第十九週：排演 第二十週：成果發表
評量方式：	日常考查佔 60%：(A)角色扮演 (B)口頭報告 (C)觀察群組之討論與競賽 (D)上課參與度 期末成果發表佔 40%
資源配合：	(A) CD 播放器 (B) 電腦 (C)單槍投影機 (D) 攝影機

科目名稱：	金庸小說選讀		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 對金庸“小說”被拍成“影片”有初淺的認識。 2. 藉由觀賞影片後的聯結，對文學的經、史、子、集能做加強性的瞭解。 3. 對武術有初淺的了解，並能養成運動的習慣，達到允文允武的目標。 4. 養成學子有同情心的情懷。		
教材大綱與 進度：	1 分組、組員彼此認識 開宗立派 / 說明文的介紹 2 金庸和金庸小說的認識 從鈞字比賽，認識金庸的武俠小說著作 3 六根及其運用 由獅吼功看音效 4 小說介紹 由金庸小說探求武俠小說的由來 5 九流十家介紹 由武林派別看先秦的文人派別 6 隋唐佛學介紹 由少林派粗略了解隋唐佛學 7 道教認識 由武當派粗略了解中國的道教 8 性善與性惡 從金庸小說看人性觀(性善、性惡、貪婪、悲憫、.....) 9 健康的要素 從金庸小說看生命觀(好死不如賴活、一死百了、輪迴.....) 10 何謂俠士 從金庸小說看人生觀(俠義、真君子，享樂、自私、偽善、真小		

	人.....) 11 我理想中的另一半 從金庸小說看愛情觀(專情、多情、濫情、遊戲人間.....) 12 職場上的定位 從金庸小說看事業觀(鐘鼎或山林) 13 洞悉社會 從金庸小說看社會觀(當代政治家誰像誰?) 14 簡易防身術 1.「小八極」的影片欣賞和動作示範 2.簡易防身術 15 中國武術的樁步 1.「力劈」的影片欣賞和動作示範 2.樁步的練習 16 簡易頭部按摩 1.「劈掛」的影片欣賞和動作示範 2.簡易頭部按摩示範 17 簡易氣功 1.「陳氏太極」的影片欣賞和動作示範 2.睡覺功的介紹 18 學習回饋 1.我覺得最有收穫的是哪一節課?2.我最想學甚麼?
評量方式：	1.上課回答 2.上課競賽 3.上課的投入態度 4.書面作業
資源配合：	

科目名稱：	流行音樂歌詞賞析與創作		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.透過流行音樂欣賞培養學生藝術涵養與美感素養。 2.透過歌詞賞析及小組討論與分享的過程，探討歌詞動人之因素，並在討論與發表中增進溝通及口語表達能力，與團隊合作素養。 3.透過歌詞創作抒發個人想法，並學習如何作出能引起他人共鳴之詞。		
教材大綱與 進度：	1 課程介紹 第一節：介紹師資(以歌曲互相介紹)、同學自我介紹(引導 PPT) 第二節：說一個故事唱一首歌：MV 每個世代的歌曲、課程說明及成果作品說明、分組 2 歌詞創作技巧 感官風景—讓圖文相符〈親愛的小孩〉、〈玫瑰色的你〉課堂創作 3 歌詞創作技巧 馬賽克拼貼—重組與再生〈K 歌之王〉、〈男人 KTV〉課堂創作 4 講座 歌曲創作與演出觀摩 5 歌詞創作技巧 奪胎換骨—傳統的借鑑〈昨夜小樓又東風〉、〈愛愛愛〉教師示範 3~5 行歌詞 6 歌詞創作技巧 美麗的錯誤—讓歌變詩更勝詩〈尋人啟事〉、〈氣球〉、〈美錯〉 7 講座 為他人發聲 8 集體創作 以世界咖啡館形式討論「為誰發聲」，自然形成分組，各組派代表分享動機 9 講座 歌曲創作		

	<p>10 小組討論 第一節：有肉的作品—生活與創作〈鹿港小鎮〉、〈十二樓〉、〈她來聽我的演唱會〉、〈阿爸的虱目魚〉、〈然後怎樣〉、〈人生海海〉、個人習作第二節：填寫工作進度表 google 表單，決定十、十一、十二、十三、十四週課程內容</p> <p>11 小組討論 第一節：有肉的作品—各種視角〈花若離枝〉、〈點菸〉、〈夜訪吸血鬼〉、〈山丘〉個人習作、有肉的作品—聽了才知道〈將軍〉、〈兄妹〉、〈離心力〉第二節：各組一分鐘報告本週與上週進度，依報告內容進行各自規畫之課程</p> <p>12 小組討論 第一節：各組一分鐘報告本週與上週進度，依報告內容進行各自規畫之課程 第二節：小組創作</p> <p>13 小組討論 第一節：各組一分鐘報告本週與上週進度，依報告內容進行各自規畫之課程 第二節：小組創作</p> <p>14 小組討論 第一節：各組一分鐘報告本週與上週進度，依報告內容進行各自規畫之課程 第二節：小組創作</p> <p>15 成果初發表 成果初發表、討論、修改</p> <p>16 空白課程 準備發表、排練、修改 成果發表 期末成果發表 1 現場演唱或事先錄音 2 配樂可現場演奏或預錄 3 要有歌詞與影像配現場演奏，或 MV。</p> <p>17 成果發表檢核 檢視 MV 送出成果</p> <p>18 空白課程 自習</p>
評量方式：	<p>學習單 40%</p> <p>工作進度表 5%</p> <p>課堂參與師長評分 15%(學生以個人為單位)</p> <p>成果發表 40%</p>
資源配合：	

科目名稱：	流言迷思大解密		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	物理科教師+化學科教師
選修方式：	原班上課		
教學目標：	<p>1.介紹在我們的日常生活中的諸多流言迷思，包括：未經求證的新聞報導及禁忌，及網路影片上的神奇的現象。</p> <p>2.介紹經由專家設計的科學實驗或追蹤體驗，經由科學實證來破解流言的真偽。</p> <p>3.並培養學生追求真理的態度以及增強判斷真相的能力。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>1.第一週 第一單元：有靈性的水？(1) 流言來源及內容篇</p> <p>2.第二週 第一單元：有靈性的水？(2) 相關原理介紹篇</p> <p>3.第三週 第一單元：有靈性的水？(3) 流言迷思解密篇</p> <p>4.第四週 第二單元：差一個？差很多！(1) 流言來源及內容篇</p>		

	<p>5.第五週 第二單元：差一個？差很多！(2) 相關原理介紹篇 6.第六週 第二單元：差一個？差很多！(3) 流言迷思解密篇 7.第七週 第三單元：天搖地動(1) 流言來源及內容篇 8.第八週 第三單元：天搖地動(2) 相關原理介紹篇 9.第九週 第三單元：天搖地動(3) 流言迷思解密篇 10.第十週 第四單元：鞋底乾坤學問大(1) 流言來源及內容篇 11.第十一週 第四單元：鞋底乾坤學問大(2) 相關原理介紹篇 12.第十二週 第四單元：鞋底乾坤學問大(3) 流言迷思解密篇 13.第十三週 第五單元：瞬間結冰(1) 流言來源及內容篇 14.第十四週 第五單元：瞬間結冰(2) 相關原理介紹篇 15.第十五週 第五單元：瞬間結冰(3) 流言迷思解密篇 16.第十六週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(1) 流言來源及內容篇 17.第十七週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(2) 相關原理介紹篇 18.第十八週 第六單元：天外奇蹟真實上演？(3) 流言迷思解密篇 19.第十九週 綜合討論 20.第廿週 本課程期末測驗 21.第廿一週 學校期末考</p> <p>1.第一週 第八單元：能源危機(1) 流言來源及內容篇 2.第二週 第八單元：能源危機(2) 相關原理介紹篇 3.第三週 第八單元：能源危機(3) 流言迷思解密篇 4.第四週 第九單元：驚爆微波爐(1) 流言來源及內容篇 5.第五週 第九單元：驚爆微波爐(2) 相關原理介紹篇 6.第六週 第九單元：驚爆微波爐(3) 流言迷思解密篇 7.第七週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(1) 流言來源及內容篇 8.第八週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(2) 相關原理介紹篇 9.第九週 第十單元：違背常理的「青蜂俠」(3) 流言迷思解密篇 10.第十週 第十一單元：超光速微中子？(1) 流言來源及內容篇 11.第十一週 第十一單元：超光速微中子？(2) 相關原理介紹篇</p>
評量方式：	<p>1.紙筆測驗 2.分組報告 3.課堂隨機問答 4.學習態度觀察</p>
資源配合：	

科目名稱：	看電影學健康與護理		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	健康與護理科教師

選修方式：	併班上課
教學目標：	1.藉由影片觀賞剖析影片的深刻意涵，培養批判性思考與自我反思的能力。 2.藉由影片觀賞對醫療照護相關課題知能的提升，領悟健康對人生的重要性。
教材大綱與 進度：	1 準備週 課程說明與介紹 2 傳染病防治-伊波拉病毒 《危機總動員》影片 3 傳染病防治-伊波拉病毒 《危機總動員》影片 4 傳染病防治-伊波拉病毒 《危機總動員》影片 5 傳染病防治-伊波拉病毒 《危機總動員》影片 & 分組討論 6 傳染病防治-伊波拉病毒 防疫概念、伊波拉病毒介紹 7 老年人照護-阿茲海默氏症 《明日的記憶》影片 8 老年人照護-阿茲海默氏症 《明日的記憶》影片 9 老年人照護-阿茲海默氏症 《明日的記憶》影片 10 老年人照護-阿茲海默氏症 《明日的記憶》影片 & 分組討論 11 老年人照護-阿茲海默氏症 健康老化-阿茲海默氏症介紹 12 臨終關懷-安寧療護 《一路玩到掛》影片 13 臨終關懷-安寧療護 《一路玩到掛》影片 14 臨終關懷-安寧療護 《一路玩到掛》影片 15 臨終關懷-安寧療護 《一路玩到掛》影片 & 分組討論 16 臨終關懷-安寧療護 生命善終的尊嚴、失落與悲傷 17 心得分享 18 總評量
評量方式：	小組活動表現、學習單、學習態度
資源配合：	

科目名稱：	英文小說與人生		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	能聽懂課堂英語，能閱讀英文小說，能以英文口語表達想法，能寫出讀後感想。		
教材大綱與 進度：	1 課程介紹 課程內容簡介與分組 2 第一次工業革命 介紹英國維多利亞時代美麗與哀愁 3 Great Expectations Ch.1~2 4 Great Expectations Ch.3~4 5 Great Expectations Ch.5~6 6 Great Expectations Ch.7~8 7 Great Expectations Activity /Discussion		

	8 Great Expectations Presentation 9 美國夢起夢滅 費茲傑羅的美國夢 10 The Great Gatsby Ch.1~2 11 The Great Gatsby Ch.3~4 12 The Great Gatsby Ch.5~6 13 The Great Gatsby Ch.7~8 14 The Great Gatsby Ch.9 15 介紹第四次工業革命 第四次工業革命的衝擊 I 16 第四次工業革命 第四次工業革命的衝擊 II 17 成果發表 Presentation 18 成果發表 Presentation
評量方式：	回饋單:80% 上課表現與報告:20%
資源配合：	

科目名稱：	英文動畫理解賞析與表達		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 學生能藉由英文電影練習英文聽力技巧 2. 學生能從英文電影中習得日常生活字彙及用語 3. 學生能藉由問題討論分析影片題材及相關議題 4. 學生能以英文表達自己對影片題材與議題的看法		
教材大綱與 進度：	1 迪士尼概論 課程說明 2 迪士尼與大腦 Inside Out Part 1 3 迪士尼與大腦 Inside Out Part 2 4 迪士尼與大腦 Inside Out Part 3 5 迪士尼與大腦 Inside Out Part 4 6 迪士尼與大腦 Inside Out Part 5 7 迪士尼與動物 Zootopia Part 1 8 迪士尼與動物 Zootopia Part 2 9 迪士尼與動物 Zootopia Part 3 10 迪士尼與動物 Zootopia Part 4 11 迪士尼與動物 Zootopia Part 5 12 迪士尼配音 Group work 1 13 迪士尼配音 Group work 2 14 迪士尼配音 Group work 3 15 迪士尼配音 Group work 4		

	16 迪士尼配音 Group work 5 17 期末評量 分組報告+個人電影心得報告 18 期末評量 分組報告+個人電影心得報告
評量方式：	1. 課程參與程度：20% 2. 隨堂測驗：20% 3. 期末分組報告：30% 4. 個人心得報告：30%
資源配合：	

科目名稱：	英語簡報力		
開設年級/ 學期：	二上	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 設計說服人心的簡報內容，用情感訴求與故事手法，使觀眾動心並採取行動 2. 製作簡單、易懂、美觀、具有視覺衝擊性的投影片，做為簡報的視覺輔助 3. 能流暢運用簡報時常用的英語，增進口語表達能力 4. 藉由課堂練習培養穩定的台風		
教材大綱與 進度：	1 Orientation Course introduction 課程簡介 Ice-breaker 破冰遊戲：說書人桌遊之圖像式自我介紹 2 S.T.A.R. Forget-Me-Not 進階版自我介紹：大家來想梗 Something They'll Always Remember 超有梗的巨星簡報：演很大、因為很重要所以說三次、引發共鳴的畫面 3 S.T.A.R. Something They'll Always Remember 超有梗的巨星簡報：打動人心的故事、嚇死不償命的數據 4 Inspiration Lessons from Myths and Movies 從神話故事及電影裡取經：三幕劇、英雄之旅 5 Hero Get to Know Your Hero 聽眾才是英雄主角：最懂你的心 6 Journey Define the Journey 帶領聽眾走向英雄之旅：跟著我就對了 7 Content Create Meaning Content 創造對聽眾有意義的內容：故事的力量 8 Content Create Meaning Content 創造對聽眾有意義的內容：秒懂數據 9 Structure Structure Reveals Insights 好威的結構：組織與對比 10 Structure Structure Reveals Insights 好威的結構：吸睛的開場、引人入勝的轉折、強有力的總結 11 Preparation Prepare & Research for Your Presentation 小組簡報準備：大家來想梗 12 Slide-ology Design Your Slides 投影片設計：像設計師一樣思考 13 Influence: Presentation Group presentations in Chinese 發揮影響力：小組中文簡報		

	14 Influence: Presentation Group presentations in Chinese 發揮影響力：小組中文簡報 15 Revision All about English 英語簡報大補帖：我的英語好流暢 16 Slide-ology Revisited Revise Your Slides 投影片再進化：讓觀眾秒懂的投影片 17 Influence: Presentation Group presentations in English 發揮影響力：小組英文簡報 18 Influence: Presentation Group presentations in English 發揮影響力：小組英文簡報 & Feedback 期末回饋
評量方式：	20% 課堂參與及討論 20% 課堂學習單及課後回饋單 30% 期中小組中文簡報 30% 期末小組英文簡報(與中文簡報的主題相同)
資源配合：	

科目名稱：	音樂系術科考試基本課程		
開設年級/ 學期：	二上二下、三上三下	學分總數：	8
師資來源：	內聘	任教老師：	音樂科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能具備獨譜及視唱能力 2. 能具備聽音寫作能力 3. 能理解音樂史初階發展歷程 4. 能增進樂理寫作分析能力		
教材大綱與 進度：	1 視唱聽寫 1. 視唱：練習非調性試唱基礎 2. 聽寫：聽寫練習概要 3. 樂理：音程 2 樂理聽寫 1. 樂理：記譜與譜號 2. 聽寫：節奏練習 3 音樂史聽寫 樂理 1. 音樂史：中世紀-文藝復興時期 2. 聽寫：音程練習、旋律聽音 3. 樂理：音程 4 音樂史聽寫 音樂史：巴洛克 聽寫：和弦聽音、節奏練習 2 5 聽寫樂理 聽寫：音程練習 1. 旋律聽音 2 樂理：節奏 6 音樂史期中測驗 7 音樂史 音樂史：古典時期 8 聽寫期中測試 9 音樂史聽寫 音樂史：浪漫時期 1 聽寫：和聲進行 10 音樂史聽寫 試唱 音樂史：浪漫時期 2 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：試唱練習 樂理：移調樂器 11 音樂史：國民樂派與印象樂派 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習 樂理：術語練習 12 音樂史：現代樂派 1 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習 樂理：和		

	<p>聲進行</p> <p>13 音樂史：現代樂派 2 聽寫：節奏、旋律、和弦 試唱：視唱練習 樂理：和聲進行 2</p> <p>14 音樂史：樂器學 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習</p> <p>15 音樂史：中國音樂發展 聽寫：節奏、旋律、和弦 試唱：視唱練習</p> <p>16 音樂史：台灣音樂 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習</p> <p>17 聽寫樂理 期末考</p> <p>18 音樂史期末考</p>
評量方式：	<p>課堂表現 70%</p> <p>測驗 30%</p>
資源配合：	

科目名稱：	音樂系術科考試進階課程		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	音樂科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備獨譜及視唱能力 2. 能具備聽音寫作能力 3. 能理解音樂史發展歷程 4. 能增進樂理寫作分析能力 5. 面對術科面試時演奏能力提升 		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> 1 視唱聽寫 1. 視唱：練習非調性試唱基礎 2. 聽寫：聽寫練習概要 3. 樂理：複習音程音階 2 音樂史聽寫 1. 音樂史：中世紀-文藝復興 2. 聽寫：節奏練習 3 音樂史聽寫樂理 1. 音樂史：巴洛克樂派 2. 聽寫：音程練習、旋律聽音 3. 樂理：節奏 1 4 音樂史聽寫 音樂史：古典樂派 聽寫：和弦聽音、節奏練習 2 5 聽寫樂理 聽寫：音程練習 2 旋律聽音 2 樂理：節奏 2 6 音樂史期中測驗 含樂理音樂主題聽音部分 7 音樂史 音樂史：浪漫樂派 1 8 聽寫期中測試 9 音樂史聽寫 音樂史：浪漫時期 2 聽寫：和聲進行 10 音樂史聽寫試唱 音樂史：國民樂派與印象樂派 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：試唱練習 樂理：複習移調樂器 11 樂器表演驗收 聽寫 主修或是副修樂器的上台演練 聽音訓練 12 音樂史：現代樂派 1 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習 樂理：和聲進行 13 音樂史：現代樂派 2 聽寫：節奏、旋律、和弦 試唱：視唱練習 樂理：和 		

	<p>聲進行 2</p> <p>14 音樂史：樂器學 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習</p> <p>15 音樂史：中國音樂發展 聽寫：節奏、旋律、和弦 試唱：視唱練習</p> <p>16 音樂史：台灣音樂 聽寫：節奏、旋律、和弦 視唱：視唱練習</p> <p>17 聽寫樂理期末考</p> <p>18 音樂史期末考</p>
評量方式：	<p>課堂表現 30%</p> <p>期末測驗 70%</p>
資源配合：	

科目名稱：	音樂選手班		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	音樂科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	根據學生的專才，學習基本合奏的概念並與其他樂器的學生一起練習室內樂，在自己的演奏樂器部分預定練習目標，並完成樂曲的學習。		
教材大綱與 進度：	<p>1 準備周 討論各組合奏與個人樂曲的選擇</p> <p>2 舞台表演準備概論 舞台表演風格的介紹</p> <p>3 各組曲目介紹 各組確定曲目並準備好樂譜，分析曲式與技巧並討論練習計畫</p> <p>4 絃樂表演 分組練習，以絃樂為授課的重心</p> <p>5 管樂表演 分組練習，以管樂為授課的重心</p> <p>6 打擊表演 分組練習，以打擊樂為授課的重心</p> <p>7 國樂表演 分組練習，以國樂為授課的重心</p> <p>8 聲樂表演 進階分組練習，以絃樂為授課的重心</p> <p>9 月考週</p> <p>10 技巧考 各分組與獨奏樂器技巧考試</p> <p>11 絃樂表演 分組練習，以絃樂樂曲詮釋為授課的重心</p> <p>12 管樂表演 分組練習，以管樂樂曲詮釋為授課的重心</p> <p>13 打擊表演 分組練習，以打擊樂樂曲詮釋為授課的重心</p> <p>14 國樂表演 分組練習，以國樂樂曲詮釋為授課的重心</p> <p>15 聲樂表演 進階分組練習，以絃樂為授課的重心</p> <p>16 彩排</p> <p>17 發表會</p> <p>18 期末考週</p>		
評量方式：	<p>上台演出 70%</p> <p>平時表現 30%</p>		
資源配合：			

科目名稱：	飛越物理山		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	物理科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教材大綱與 進度：	1 翻滾木樁 理論說明 2 翻滾木樁 實際操作 3 電流急急棒 理論說明 4 電流急急棒 實際操作 5 就是那道光 理論說明 6 就是那道光 實際操作 7 隔空滅火 理論說明 8 隔空滅火 實際操作 9 真假之間 理論說明 10 真假之間 實際操作 11 關卡設計 小組討論 12 關卡設計 小組發表 13 關卡設計 小組發表 14 關卡設計 關卡修正 15 分組競賽 預賽 16 分組競賽 複賽 17 分組競賽 決賽 18 心得分享 心得分享		
評量方式：	1.動手實作:60% 2.設計關卡:20% 3.分組競賽:20%		
資源配合：			

科目名稱：	恐怖故事閱讀與創作		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		

教學目標：	1.能使用英文進行恐怖故事閱讀，熟悉相關文體語言特色。 2.能分析恐怖短篇故事文體架構。 3.能發揮想像力創作英文短篇故事。
教材大綱與進度：	第一週：Dracula's background Dracula 小說 與吸血鬼文化背景介紹 第二週：Chapter 1,2 閱讀與分組探討問題 第三週：Chapter 3,4 閱讀與分組探討問題 第四週：Chapter 5,6 閱讀與分組探討問題 第五週：Dracula Untold 電影欣賞與討論 第六週：Dracula Untold 電影欣賞與討論 第七週：討論與創作 吸血鬼故事結局分組改寫創作 第八週：期中考週 第九週：資料蒐集 跨文化恐怖故事分組探討 第十週：資料蒐集 跨文化恐怖傳統分組報告準備 第十一週：成果發表 各組報告與同儕互評 第十二週：恐怖故事要素分析 Edger Allen Poe 經典短篇 第十三週：恐怖故事要素分析 第十四週：期中考週 第十五週：文體分析 Edger Allen Poe 經典短篇 第十六週：恐怖故事賞析 修辭 恐怖字彙與句型 第十七週：實作 分組討論與寫作 第十八週：實作 分組討論、插畫與寫作 第十九週：成果發表 各組報告與同儕互評
評量方式：	1.完成每次課堂要求：40% 2.分組報告：60%
資源配合：	1.可上網的電腦 2.共讀小說本

科目名稱：	書法（二）		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	1. 了解書法字體美感 2. 學生可運用擅長字體獨立完成全開生宣字體書寫		
教材大綱與 進度：	1. 第一週：書法述要 2. 第二週：書法用具介紹 3. 第三週：紙的特性與選用 4. 第四週：基本筆法示範與練習		

	5. 第五週：基本筆法示範與練習 6. 第六週：基本筆法示範與練習 7. 第七週：基本筆法示範與練習 8. 第八週：期中考 9. 第九週：基本字架示範 10. 第十週：基本字架示範 11. 第十一週：基本字架示範 12. 第十二週：基本字架示範 13. 第十三週：基本字架示範 14. 第十四週：期中考 15. 第十五週：佳作賞析 16. 第十六週：摺紙方式介紹 17. 第十七週：落款方式介紹 18. 第十八週：書法習作 長對開或全開生宣 19. 第十九週：書法習作 長對開或全開生宣 20. 第二十週：期末考試
評量方式：	繳交作業 參加展覽 比賽成績可加分
資源配合：	PPT 教學 示範教學 共同檢討作品

科目名稱：	書法（三）		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	1. 了解書法字體美感 2. 學生可運用擅長字體獨立完成全開生宣字體書寫		
教材大綱與 進度：	1. 第一週：書法述要 2. 第二週：書法用具介紹 3. 第三週：紙的特性與選用 4. 第四週：基本筆法示範與練習 5. 第五週：基本筆法示範與練習 6. 第六週：基本筆法示範與練習 7. 第七週：基本筆法示範與練習 8. 第八週：期中考 9. 第九週：基本字架示範		

	10. 第十週：基本字架示範 11. 第十一週：基本字架示範 12. 第十二週：基本字架示範 13. 第十三週：基本字架示範 14. 第十四週：期中考 15. 第十五週：佳作賞析 16. 第十六週：摺紙方式介紹 17. 第十七週：落款方式介紹 18. 第十八週：書法習作 長對開或全開生宣 19. 第十九週：書法習作 長對開或全開生宣 20. 第二十週：期末考試
評量方式：	繳交作業 參加展覽 比賽成績可加分
資源配合：	PPT 教學 示範教學 共同檢討作品

科目名稱：	素描（二）		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	6
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	1. 發展探索個人特色的媒材語言、藝術符號的能力。 2. 運用媒材的想像力、創造力、創造性，能有效轉換成藝術語彙，並運用於作品表現的詮釋能力。		
教材大綱與 進度：	1. 第一週：複合媒材創作的步驟與必要條件 2. 第二週：自然材料的造型表現與運用的多元性 3. 第三週：想像力、創造力、創造性於藝術表現的詮釋 4. 第四週：讀的創造力運用 5. 第五週：命題的思考方向與意義 6. 第六週：命題、媒材、造型表現、展現形式的關連 7. 第七週：習作討論發掘個人特色 8. 第八週：探討媒材語言、文化、藝術符號的關係 9. 第九週：期中考 10. 第十週：創作工作草圖的要素 11. 第十一週：創作工作草圖過程記錄 12. 第十二週：造形要素與媒體質材研討 13. 第十三週：綜合媒材的意義與發展		

	14. 第十四週：期中考 15. 第十五週：工作草圖檢討與自我批評方法 16. 第十六週：作品研討與自我評鑑(一) 17. 第十七週：作品研討與自我評鑑(二) 18. 第十八週：創作 19. 第十九週：創作 20. 第二十週：展覽與共同討論
評量方式：	繳交發想過程作業 共同討論及發表 作品展出
資源配合：	

科目名稱：	高中生玩的電學		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	物理科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	(一)以科學方法學習解決問題、熟稔切題討論與論證的過程 (二)認識並瞭解一般自然現象的因果關係和其間所遵行的規律，增進對科學的興趣和理解。 (三)應用科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力，俾養成具有科學素養的國民。		
教材大綱與 進度：	1 台灣缺電嗎 蒐集資料、提出觀點、擬定研究計畫 2 辯論賽 蒐集資料、提出觀點、擬定研究計畫 3 簡易電學器材操作 電子設備操作 4 簡易電學器材操作 電子設備操作 5 基本電路操作 電路學操作 6 基本電路操作 電路學操作 7 太陽能板功率量測 太陽能板電功率量測 8 簡易馬達 馬達結合實作 9 太陽能與馬達結合 太陽能動力車製作 10 分組報告 分析資料、呈現證據解釋推理、提出結論 11 成果展現 表達與分享評價與省思		
評量方式：	書面報告 30% 小組報告 30% 成果報告 40%		
資源配合：			

科目名稱：	高中英文實作		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能使用英文進行簡短聽說讀寫。 2. 能對英語文本批判思考。		
教材大綱與 進度：	1 課程說明 1.Purpose of the course 2. Create Google classroom account 3. Tasks of the course 2 單字背誦 Syllables, recordings 3 單字背誦 Syllables, recordings 4 單字背誦 Collocations, recordings 5 單字背誦 Collocations, recordings 6 實用文法 Relative pronoun 7 實用文法 Relative pronoun 8 實用文法 Ten sentence patterns 9 實用文法 Ten sentence patterns 10 閱讀技巧 Topic sentences 11 閱讀技巧 guessing 12 閱讀技巧 Transitional words 13 閱讀技巧 Negation words, numbers 14 寫作技巧 tense 15 寫作技巧 sentence 16 翻譯技巧 Subject-verb agreement 17 翻譯技巧 Subject-verb agreement 18 課程檢討 Group discussion		
評量方式：	1. 完成每次課堂要求：50% 2. 上課專心自主學習：50%		
資源配合：			

科目名稱：	國際人才 4.0		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	跨科跨領域教師
選修方式：	併班上課		

<p>教學目標：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授與國際關係理論與研究方法，培育學生具備分析國際議題基本能力。 2. 引導學生以批判性思考方式探索國際事務各項議題，關心人類地球生活。 3. 激發學生從在地化的人文關懷到全球化的國際視野。 4. 探索與了解個人決策風格並有效運用決策技巧。 5. 增能情緒管理、應變力與抗壓性。 6. 結合人格特質與國際視野，打造國際移動力。
<p>教材大綱與進度：</p>	<p>簡介課程與銜接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹上課方式、課堂要求、評分標準及指定上課教材。 2. 回顧高一下公民課及高二國際瞭望所學習過的國際關係理論。 3. 介紹當前國際關係及現勢。 4. 從台南二中的日本時代砲彈孔開啟國際瞭望之門（校園走訪） <p>主題一：恐怖主義與族群衝突</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明國際衝突的理論及現狀 2. 區域衝突的來源 3. 區域衝突：種族衝突、領土衝突、宗教衝突、與霸權干預 <p>從《驚爆 13 天》學習決策風格及決策技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 決策的意義與內涵 2. 探索個人決策風格 3. 有效運用決策技巧 4. 危機處理模式 <p>主題二：移民與邊境問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時事分析與講評 2. 難民問題分析 3. 文明衝突與極端主義 4. 伊斯蘭國(ISIS)等組織分析 <p>從《盧安達飯店》學理性情緒取向模式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 REBT(Rational Emotive Behavior Therapy) 2. 學習 A-B-C-D-E 理論並修正非理性信念 3. 情境操練 <p>主題三：經貿關係與貧窮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中東地區的貧富差距與國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 2. 革命運動與反文化現象 3. 從全球化走向保護主義 <p>從《比特幣大盜》學個體與環境的關係及應變方案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹生涯行動方案內涵 2. 建構生涯資訊流 3. 進行個人生涯行動方案規劃

	<p>主題四：國際觀與個人行動力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用世界咖啡館的方式，討論未來國際化人才需要的 4-6 種能力。 2. 運用新聞及生涯平台資訊流，分組選擇較有興趣的生涯行動方案。 <p>分組演練一 「國際志工取向」生涯行動方案 分組演練二 「在地嚮導取向」生涯行動方案 分組演練三 「國際商務取向」生涯行動方案</p> <p>課程總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從國際視野回歸到關懷本土之議題，藉由日本時代的南十字星之意義思考國際關係對於台南二中、台南、台灣之影響 2. 連結生涯規劃模式與國際視野，試做未來生涯行動方案，增加未來國際移動之適應力、創新力、移動力與執行力。
評量方式：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表教學法(討論、分享、產出) 2. PPT 講述 3. 板書教學 4. 分組討論與分享 5. 小團體活動
資源配合：	

科目名稱：	國際事件專題研究		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用英文進行簡短聽說讀寫，表達對於時事的意見與建議。 2. 能對全球議題批判思考，並進行專題研究。 3. 能感受時事脈動，建立公民責任。 		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> 1 課程說明 WHY DO WE DO RESEARCH/ WHAT IS RESEARCH 2 小論文的基本觀念與研究示例 INTRODUCTION OF RESEARCH TYPES: QUANTITATIVE AND QUALITATIVE 3 小論文的基本觀念與研究示例 RESEARCH DESIGNS: survey research/ narrative approaches/ case studies 4 研究法 6 大關鍵技巧 RESEARCH METHOD INTRODUCTION-6 STEPS 5 設定研究問題 REVISE TOPIC CHOICE CREATE RESEARCH QUESTIONS 6 收集、識讀資料 GATHER FACTS AND INFORMATION 7 閱讀技巧 INTRODUCTION OF RESEARCH PAPER FORMAT READING SKILLS 8 筆記法 NOTE TAKING 		

	9 專題研究 CREATE YOUR PAPER 10 專題研究 CREATE YOUR PAPER 11 專題研究 CREATE YOUR PAPER 12 專題研究 CREATE YOUR PAPER 13 專題研究 CREATE YOUR PAPER 14 專題研究 CREATE YOUR PAPER 15 專題研究 CREATE YOUR PAPER 16 專題研究 初稿 17 專題研究 定稿 18 成果發表 Presentation
評量方式：	1. 完成每次課堂要求：40% 2. 上課踴躍表達：10% 3. 完成小論文專題研究：50%
資源配合：	

科目名稱：	國際瞭望		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	公民科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、授與國際關係理論研究方法，培育學生具備分析議題基本能力。 二、引導學生以批判性思考方式探索國際事務各項議題，關心人類地球活。 三、結合時事，探討全球生態環境區域衝突恐怖主義核武擴散等切身		
教材大綱與 進度：	第一週:課程簡介 第二週:國際關係導論 第三週:權利政製 第四週:古巴危機 第五週:解構全球環境問題 第六週:全球暖化 第七週:期中考 第八週:國際衝突 第九週:解構區域衝突 第十週:非週的種族屠殺 第十一週:國際安全 第十二週:軍事力量 第十三週:解構恐怖主義 第十四週:期中考 第十五週:歐洲的恐怖主義 第十六週:國際及區域整合		

	第十七週:分組報告 1 第十八週:分組報告 2
評量方式：	期中紙筆測驗 報告
資源配合：	

科目名稱：	國寫大進擊		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	因應國寫，加強學生語文練習。		
教材大綱與 進度：	第一週：「閱讀寫作」關鍵密碼 國寫趨勢講解 第二週：大考中心佳作賞析 共同賞析—105 年學測佳作 第三週：「國寫」練功坊 命題作文—人物素描 第四週：作文回饋 第五週：大考中心佳作賞析 共同賞析—104 年學測佳作 第六週：「國寫」練功坊 命題作文—人物之觀點與評判 第七週：作文回饋 第八週：大考中心佳作賞析 共同賞析—103 年學測佳作 第九週：「國寫」練功坊 命題作文—事件邏輯 第十週：作文回饋 第十一週：大考中心佳作賞析 共同賞析—102 年學測佳作 第十二週：「國寫」練功坊 命題作文—物象描繪 第十三週：作文回饋 第十四週：大考中心佳作賞析 共同賞析—101 年學測佳作 第十五週：「國寫」練功坊 命題作文—心得與評論 第十六週：作文回饋 第十七週：大考中心佳作賞析 共同賞析—100 年學測佳作 第十八週：總回饋 學生寫作心得分享		
評量方式：	作文成績與回饋學習單。		
資源配合：			

科目名稱：	基礎程式設計		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	資訊科技概論科教師

選修方式：	併班上課
教學目標：	<p>一、培養學生之程式設計基礎知識。</p> <p>二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。</p> <p>三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。</p> <p>四、學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。</p>
教材大綱與進度：	<p>1 第一章 第一章：程式語言的基本概念 1-1 程式語言的基本概念及各類型程式語言的簡介 1-2 撰寫程式前的準備工作</p> <p>2 第一章 第一章：程式語言的基本概念 1-3 編譯與執行功能鈕之介紹 1-4 C++程式基本架構介紹 1-5 輸入及輸出指令</p> <p>3 第二章 第二章：資料型別與變數 2-1 變數 2-2 資料型別之介紹</p> <p>4 第二章 第二章：資料型別與變數 2-3 型別轉換 2-4 常數</p> <p>5 第三章 第三章：運算式與運算子 3-1 運算式</p> <p>6 第三章 第三章：運算式與運算子 3-2 運算子</p> <p>7 第四章 第四章：條件處理 4-1 程式控制流程 4-2 if 指令</p> <p>8 第四章 第四章：條件處理 4-3 if...else 指令 4-4 多重 if...else 指令</p> <p>9 第四章 第四章：條件處理 4-4 多重 if...else 指令</p> <p>10 第五章 第五章：迴圈 5-1 for 迴圈指令</p> <p>11 第五章 第五章：迴圈 5-1 for 迴圈指令</p> <p>12 第五章 第五章：迴圈 5-2 while 迴圈指令</p> <p>13 第五章 第五章：迴圈 5-2 while 迴圈指令</p> <p>14 第六章 第六章：陣列 6-1 陣列概念介紹</p> <p>15 第六章 第六章：陣列 6-2 陣列的應用</p> <p>16 第六章 第六章：陣列 6-2 陣列的應用</p> <p>17 第七章 第七章：排序 7-1 氣泡排序</p> <p>18 第七章 第七章：排序 7-1 氣泡排序</p>
評量方式：	<p>一、程式作業：60%</p> <p>二、隨堂線上測驗：10%</p> <p>三、期末上機考：20%</p> <p>四、其他(課堂表現及互動與抽問)：10%</p>
資源配合：	

科目名稱：	彩繪（一）		
開設年級/學期：	一上一下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	<p>1. 完整且精細的描繪能力</p> <p>2. 呈現多種繪畫媒材的表現能力</p>		

教材大綱與 進度：	1.第一週：各種空間的觀察和表徵 2.第二週：繪畫構圖形式介紹（1） 3.第三週：繪畫構圖形式介紹（2） 4.第四週：畫面題材中賓主關係之處理 5.第五週：其他材料介紹與練習 6.第六週：精細描繪技法（1） 7.第七週：精細描繪技法（2） 8.第八週：期中考 9.第九週：繪畫的視覺語言與形式原則 10.第十週：彩繪材料習作（色鉛、色墨水） 11.第十一週：設計繪畫實作（異物結合） 12.第十二週：設計繪畫實作（文字圖像） 13.第十三週：多種媒材技法混合草圖習作 14.第十四週：插畫習作(一) 15.第十五週：插畫習作(二) 16.第十六週：多種媒材技法混合繪畫習作(一) 17.第十七週：多種媒材技法混合繪畫習作(二) 18.第十八週：多種媒材技法混合繪畫習作(三) 19.第十九週：作品發表與回饋 20.第二十週：期末考
評量方式：	1.平時上課表現。 2.日常評量與定期評量。 3.繪畫作品實作及心得分享。
資源配合：	

科目名稱：	從算盤到鍵盤		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	數學科教師
選修方式：	原班上課		
教學目標：	1.了解先人的智慧—數字哲學的演進。 2.明白數字哲學與資訊科技的關聯。		
教材大綱與 進度：	一、數系的發展 二、數系的發展 三、無理數的發現 四、虛數的故事		

	<p>五、 課堂討論或分組報告(一)</p> <p>六、 幾何的誕生與畢氏定理</p> <p>七、 古希臘的幾何三大作圖問題</p> <p>八、 圓的度量與 π</p> <p>九、 課堂討論或分組報告(二)</p> <p>十、 黃金分割與黃金比例</p> <p>十一、 斐波拉契數列</p> <p>十二、 巴斯卡三角形</p> <p>十三、 課堂討論或分組報告(三)</p> <p>十四、 百雞問題與不定方程問題</p> <p>十五、 韓信點兵問題</p> <p>十六、 丟番圖的墓誌銘</p> <p>十七、 課堂討論或分組報告(四)</p> <p>十八、 四色問題</p> <p>十九、 七橋問題</p> <p>二十、 魔方陣</p> <p>二十一、 課堂討論或分組報告(五)</p>
評量方式：	口頭報告或書面報告及試卷評量
資源配合：	

科目名稱：	探究物質的特性		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>1. 希望透過有計畫的課程設計，能針對單一主題的物質，有更深入的認知，並且能使學生對於化學基本概念、操作技能確實學習。</p> <p>2. 藉由對一個主題的探討，充分了解化學反應的變化及生活中的應用，讓學生能有加深加廣的學習，並且得到化學專題研究的樂趣與成就感。</p> <p>3. 利用正式的成果發表，將研究心得討論，並呈現完整的報告，豐富化學知識的學習歷程。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>1 實驗規則 講解實驗時須注意之規則</p> <p>2 化學尋寶 了解每一種物質的特性</p> <p>3 化學尋寶 依據物質特性進行化學反應</p> <p>4 化學尋寶 找出分離各項物質的方法</p> <p>5 化學尋寶 設計分離物質的流程</p> <p>6 化學尋寶 實驗總結</p> <p>7 顏色繽紛 蝶豆花介紹</p> <p>8 顏色繽紛 蝶豆花實驗</p>		

	9 顏色繽紛 蝶豆花性質探討 10 顏色繽紛 蝶豆花的應用 11 顏色繽紛 實驗總結 12 活力再現 維他命 C 介紹 13 活力再現 維他命 C 的實驗 1-酸鹼性 14 活力再現 維他命 C 的實驗 2-抗氧化性 15 活力再現 維他命 C 的實驗 3-含量計算 16 活力再現 維他命 C 的實驗 4-趣味實驗 17 活力再現 實驗總結 18 總結 心得討論
評量方式：	.口頭報告 30 % .書面報告 30 % .成品 40 %
資源配合：	

科目名稱：	等一個人咖啡：伊斯蘭特調		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	歷史科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.藉由新聞、電影、等媒材，引導學生以多元角度出發，透過不同類型媒材的接觸，分組討論其中所內含的意義與概念。 2.教學進行以學生間的合作學習為主，透過課程設計引導學生主動探索、自主學習。 3. 歷史、體育、舞蹈三科主題式協同教學，結合三科教師的專長，使學生從多位教師身上學到完整的知識。更著重學生學習型態的創新，使學生在活潑的教學情境中，培養學生尊重多元聲音、學習合作對話，並從中培養學生對於人與人、社會、種族等議題的關注與體會的思維習慣。 4.運用翻轉學習，部分課程進行由學生自行蒐集資料、設計和規劃，讓學生自主學習、主動探索。 5.教學過程以學生為主體，教師引導為輔，改變教學目標與過程，著重學生學習的興趣與態度、強化歷史思考和分析能力，期待能以更寬廣的視野思索世界。		
教材大綱與 進度：	第一週：課程簡介 學期授課重點、分組、討論模式介紹 第二週：伊斯蘭世界的歷史、人文 歷史教師製作 PPT，引導學生認識各方面的伊斯蘭議題 第三週：伊斯蘭世界的歷史、人文 歷史教師製作 PPT，引導學生認識各方面的伊斯蘭議題 第四週：伊斯蘭的卡巴迪運動 協同體育老師—教導卡巴迪運動的規則，並實地		

	<p>進行體育課程</p> <p>第五週：伊斯蘭的卡巴迪運動 協同體育老師—教導卡巴迪運動的規則，並實地進行體育課程</p> <p>第六週：期中考</p> <p>第七週：他校老師中東旅遊分享（土城歷史教師） 與他校歷史教師協同延伸討論：伊朗地區的族群、風俗、性別等議題</p> <p>第八週：他校老師中東旅遊分享（土城歷史教師） 與他校歷史教師協同延伸討論：伊朗地區的族群、風俗、性別等議題</p> <p>第九週：分組上台 1.請學生主動蒐集近年來伊斯蘭的各種新聞，報告有關伊斯蘭社會的族群、風俗、性別、多元社會等議題 2.翻轉教學，每組學生主導課程的進行：包括上課、討論、課後討論等</p> <p>第十週：分組上台 1.請學生主動蒐集近年來伊斯蘭的各種新聞，報告有關伊斯蘭社會的族群、風俗、性別、多元社會等議題 2.翻轉教學，每組學生主導課程的進行：包括上課、討論、課後討論等</p> <p>第十一週：分組上台 1.請學生主動蒐集近年來伊斯蘭的各種新聞，報告有關伊斯蘭社會的族群、風俗、性別、多元社會等議題 2.翻轉教學，每組學生主導課程的進行：包括上課、討論、課後討論等</p> <p>第十二週：期中考</p> <p>第十三週：分組上台 1.請學生主動蒐集近年來伊斯蘭的各種新聞，報告有關伊斯蘭社會的族群、風俗、性別、多元社會等議題 2.翻轉教學，每組學生主導課程的進行：包括上課、討論、課後討論等</p> <p>第十四週：分組上台 1.請學生與台灣社會連結，報告有關台灣的族群、性別、多元社會等議題 2.翻轉教學，每組學生主導課程的進行：包括上課、討論、課後討論等</p> <p>第十五週：非洲的音樂舞蹈教學 利用舉行教師研習，邀請業界中東舞蹈教師協同延伸教學：利用埃及的中東舞蹈感受中東社會</p> <p>第十六週：非洲的音樂舞蹈教學 利用舉行教師研習，邀請業界中東舞蹈教師協同延伸教學：利用埃及的中東舞蹈感受中東社會</p> <p>第十七週：非洲的音樂舞蹈教學 利用舉行教師研習，邀請業界中東舞蹈教師協同延伸教學：利用埃及的中東舞蹈感受中東社會</p> <p>第十八週：老師總結整學期課程、回饋、分享 老師總結整學期課程、回饋、分享</p> <p>第十九週：老師總結整學期課程、回饋、分享 老師總結整學期課程、回饋、分享</p>
<p>評量方式：</p>	<p>1.個人及小組發表意見、表現:15%</p> <p>2.教學過程中小組討論、分享與上台分享:20%</p> <p>3.二次學習單:35%</p> <p>4.分組進行議題延伸報告:30%</p>
<p>資源配合：</p>	<p>1.網路基地台</p> <p>2.投影機、電腦、4支麥克風</p>

3.利用業界中東舞蹈教師協同延伸教學－必須利用空間較大的教室跳舞

科目名稱：	進階程式設計		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	資訊科技概論科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	<p>一、培養學生之程式設計進階知識。</p> <p>二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。</p> <p>三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。</p> <p>四、學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。</p> <p>五、參與 APCS 大學程式設計先修檢測，並獲得至少 3 級分以上之檢測結果。</p>		
教材大綱與 進度：	<p>1 Chap 1 陣列的介紹與應用</p> <p>2 Chap 1 陣列的進階應用</p> <p>3 Chap 1 排序專題 I</p> <p>4 Chap 1 排序專題 II-解決複雜難題</p> <p>5 Chap 1 搜尋演算法</p> <p>6 Chap 2 字串專題 I</p> <p>7 Chap 2 字串專題 II</p> <p>8 Chap 2 字串專題-解決複雜難題</p> <p>9 Chap 3 自訂函式專題 I</p> <p>10 Chap 3 自訂函式專題 II</p> <p>11 Chap 3 遞迴專題 I</p> <p>12 Chap 3 遞迴專題-解決複雜難題</p> <p>13 Chap 4 APCS 筆試試題練習與講解 I</p> <p>14 Chap 4 APCS 筆試試題練習與講解 II</p> <p>15 Chap 4 APCS 筆試試題練習與講解 III</p> <p>16 Chap 4 APCS 筆試試題練習與講解 IV</p> <p>17 模擬考 APCS 筆試+上機模擬考</p> <p>18 模擬考 APCS 筆試+上機模擬考</p>		
評量方式：	<p>一、程式作業：60%</p> <p>二、隨堂線上測驗：10%</p> <p>三、期末上機考：20%</p> <p>四、其他(課堂表現及互動與抽問)：10%</p>		
資源配合：			

科目名稱：	話。時代		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	英文科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1. 能使用英文進行簡短聽說讀寫，表達對於時事的意見與建議。 2. 能對全球議題批判思考。 3. 能感受時事脈動，建立公民責任。		
教材大綱與 進度：	1 課程說明 1. Purpose of the course 2. Create Google classroom account 3. Tasks of the course 2 時代雜誌簡介 history, purpose, cover of Time 3 時代雜誌簡介 history, purpose, cover of Time 4 全球議題-政治 Strategy: statistics/numbers 5 全球議題-政治 Strategy: statistics/numbers 6 全球議題-經濟金融商業 Strategy: repetitive words 7 全球議題-經濟金融商業 Strategy: repetitive words 8 全球議題-科技 Strategy: punctuation marks 9 全球議題-科技 Strategy: punctuation marks 10 全球議題-環境 Strategy: topic sentence 11 全球議題-環境 Strategy: topic sentence 12 全球議題-難民 Strategy: transitional words 13 全球議題-難民 Strategy: transitional words 14 議題探索 搜尋議題、確立議題 15 議題探索 提出問題 16 議題探索 提出問題 17 成果發表 Presentation 18 成果發表 Presentation		
評量方式：	1. 完成每次課堂要求：50% 2. 上課踴躍表達：25% 3. 完成迷你專題製作：25%		
資源配合：			

科目名稱：	電影文學跨界閱讀		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	國文科教師
選修方式：	併班上課		

教學目標：	1.透過影像欣賞深入剖析影片的深刻意涵 2.透過影像培養學生批判思考、自我覺察、文化理解及品味人生的能力 3.透過書寫培養文字組織的能力
教材大綱與進度：	1 準備週 課程說明與介紹 2 理想與現實 《比薩的滋味》欣賞 3 理想與現實 《比薩的滋味》欣賞 4 理想與現實 《比薩的滋味》欣賞+分組活動 5 理想與現實 影片分組討論 6 理想與現實 聲與色的必要 7 理想與現實 社會議題討論 8 認同與理解 《馬拉松小子》欣賞 9 認同與理解 《馬拉松小子》欣賞 10 認同與理解 《馬拉松小子》欣賞+分組活動 11 認同與理解 影片分組討論 12 認同與理解 被禁錮的靈魂 13 認同與理解 為自己的生命找出口 12 生命與生存 《今日暫時停止》欣賞 13 生命與生存 《今日暫時停止》欣賞 14 生命與生存 《今日暫時停止》欣賞 15 生命與生存 影片分組討論 16 生命與教育 生命中的光與熱 17 生命與教育 寫自己的故事 18 期末回顧
評量方式：	1.小組 60%：課堂表現+學習單+分組報告 2.個人 40%：學習單
資源配合：	

科目名稱：	輕鬆做安檢		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	化學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、介紹在我們的日常生活中常用物品的檢驗方式。 二、設計簡易實驗或檢測儀器，檢驗日常物品或食品的安全性。 三、增加科普知識並培養學生重視商品安全。		
教材大綱與 進度：	1 課程介紹 2 校外參訪(一)：標準檢驗局臺南分局 3 第一單元：水質檢測(1) 4 第一單元：水質檢測(2)		

	5 第一單元：水質檢測(3) 6 第二單元：食品酸鹼性(1) 7 期中考 8 第二單元：食品酸鹼性(2) 9 第二單元：食品酸鹼性(3) 10 第三單元：食品漂白劑(1) 11 第三單元：食品漂白劑(2) 12 第三單元：食品漂白劑(3) 13 期中考 14 第四單元：食品亞硝酸鹽檢測(1) 15 第四單元：食品亞硝酸鹽檢測(2) 16 第四單元：食品亞硝酸鹽檢測(3) 17 校外參訪(二)：標準檢驗局臺南分局 18 期末測驗
評量方式：	(一) 定期考試：佔 30% (二) 平時考查，包括： 1. 小組報告，佔 30% 2. 實驗操作，佔 40%
資源配合：	

科目名稱：	數學自強班		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	數學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、培養嚴謹的邏輯化思考，加強思辯與溝通的能力。 2、瞭解數學的內容、意義及方法。 3、以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 4、加強解題及計算的能力。		
教材大綱與 進度：	第一週：1-1 空間概念 第二週：1-1、1-2 空間概念 空間向量的坐標表示法 第三週：1-2、1-3 空間向量的坐標表示法 空間向量的內積 第四週：1-3、1-4 空間向量的內積 外積、體積與行列式 第五週：1-4 外積、體積與行列式 第六週：2-1 空間中的平面 第七週：2-1、2-2 空間中的平面 空間中的直線 第八週：2-2、2-3 空間中的直線 三元一次聯立方程式 第九週：2-3 三元一次聯立方程式 第十週：2-3、3-1 三元一次聯立方程式 一次聯立方程式與矩陣		

	第十一週：3-2 矩陣的運算 第十二週：3-2、3-3 矩陣的運算 矩陣的應用 第十三週：3-3、3-4 矩陣的應用 平面上的線性變換與二階方陣 第十四週：3-4、4-1 平面上的線性變換與二階方陣 拋物線 第十五週：4-1 拋物線 第十六週：4-2 橢圓 第十七週：4-2、4-3 橢圓 雙曲線 第十八週：4-3 雙曲線
評量方式：	1.平常成績(上課表現與平時測驗)：40% 2.定期考試：60%
資源配合：	數學軟體 GeoGebra

科目名稱：	數學解題與程式設計		
開設年級/ 學期：	一上一下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	數學科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、培養嚴謹的邏輯思考能力。 二、瞭解數學的內容、意義及方法。 三、以數學思考問題、分析問題、利用程式設計加強解題及完成複雜計算。		
教材大綱與 進度：	第1單元 程式設計基礎語法 第2單元 資料表示與變數宣告 第3單元 輸入與輸出 第3單元 輸入與輸出 第4單元 遞迴數列與級數和 第4單元 遞迴數列與級數和 第5單元 求解排列組合問題 第5單元 求解排列組合問題 第6單元 以亂數來學機率 第6單元 以亂數來學機率 第7單元 自定義函數與求值 第7單元 自定義函數與求值 第8單元 介紹二分逼近法求解方程式 第8單元 介紹二分逼近法求解方程式 第9單元 列表函數與作圖 第9單元 列表函數與作圖 第10單元 數據統計與作圖 第10單元 數據統計與作圖		
評量方式：	1.上課表現：40%		

	2.作業：60%
資源配合：	電腦、Python 3、Jupyter notebook

科目名稱：	機構設計與實作		
開設年級/ 學期：	三上三下	學分總數：	4
師資來源：	內聘	任教老師：	生活科技科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.希望學生瞭解自動化機械科技的最新發展、原理、未來趨勢、以及其影響。 2.希望學生透過課程體驗科技在生活上面的應用。 3.透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 4.培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教材大綱與 進度：	一 科學原理與藝術創作的結合-仿生獸 二 結構學 三 結構力學 四 桁架應用與設計 著名的桁架橋 五 桁架橋(Truss bridge)製作 六 桁架橋樑製作及測試 七 液壓機器手臂 八 機器手臂零件設計(1) 九 機器手臂零件設計(2) 十 雷射切割教學 十一 雷射切割教學 機器手臂零件組裝(1) 十二 機器手臂零件組裝(2) 十三 機器手臂零件組裝(3) 十四 液壓工作原理 十五 機器手臂測試 十六 機器手臂發表及競賽		
評量方式：	1.學習歷程檔案：建立小組歷程檔案。 2.作業成果展演：桁架橋樑及液壓機器手臂。 3.分組活動討論：小組學習單作業。 4.競賽活動：小組桁架橋樑負重及液壓機器手臂競賽成績。		
資源配合：			

科目名稱：	選修地理		
開設年級/ 學期：	二上二下、三上三下	學分總數：	8

師資來源：	內聘	任教老師：	地理科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1.融合地理知識，探討當代各種議題，讓地理不在只是紙上的知識，而是更學 生息息相關。 2.地理研究方法介紹，讓學生有機會尋找自己研究的主題，成為學習主導者。		
教材大綱與 進度：	1. 第一週：第 1 章 地理研究方法介紹 1 2. 第二週：第 1 章 地理研究方法介紹 2 3. 第三週：第 2 章 空間規劃理論－都市 4. 第四週：第 2 章 空間規劃理論－都市 5. 第五週：第 3 章 空間規劃理論－區域計畫 6. 第六週：第 3 章 空間規劃實作－區域計畫 7. 第七週：第 4 章 產業國際分工 8. 第八週：第 4 章 產業國際分工 9. 第九週：期中分組報告 1 10. 第十週：期中分組報告 2 11. 第十一週：第 5 章 資金流動與金融活動 12. 第十二週：第 6 章 全球化及區域結盟 13. 第十三週：第 6 章 全球化及區域結盟 14. 第十四週：第 4~6 章 重要觀念回顧與討論 15. 第十五週：全球化議題分組討論 16. 第十六週：全球化議題分組分享報告 17. 第十七週：國際分工分組討論 18. 第十八週：國際分工分組報告 19. 第十九週：貧富差距形成討論 20. 第二十週：貧富差距形成報告		
評量方式：	1.關心重大議題時事課堂討論 2.報告繳交 3.紙筆測驗		
資源配合：			

科目名稱：	龍舟競技訓練		
開設年級/ 學期：	三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	體育科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	1、增進基本體能以提升龍舟運動表現 2、瞭解龍舟競賽訓練的方式與技巧 3、實際參與龍舟競賽盡力爭取佳績		

	4、 培養團隊合作的向心力
教材大綱與 進度：	1 課程說明基礎體能訓練 有氧耐力訓練 肌力與肌耐力訓練 2 基礎體能訓練 有氧耐力訓練 肌力與肌耐力訓練 3 基礎體能訓練 有氧耐力訓練 肌力與肌耐力訓練 4 操槳動作訓練 基本划槳動作訓練 5 操槳動作訓練 划槳有氧耐力訓練 6 操槳動作訓練 划槳有氧耐力訓練 7 划槳體能訓練 間歇划槳訓練 8 划槳體能訓練 間歇划槳訓練 9 划槳體能訓練 起步與間歇划槳訓練 10 划槳體能訓練 起步與間歇划槳訓練 11 划槳體能訓練 綜合划槳練習 12 下船訓練 綜合划槳練習 13 下船訓練 綜合划槳練習 14 調整期訓練 綜合划槳練習 15 調整期訓練 綜合划槳練習 16 龍舟比賽 龍舟競賽 17 龍舟比賽 龍舟競賽 18 回顧與心得 訓練與競賽心得分享
評量方式：	1、訓練態度 50% 2、比賽表現 40% 3、課堂表現 10%
資源配合：	

科目名稱：	環境與生活 II-地科		
開設年級/ 學期：	二上二下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	地球科學科教師
選修方式：	原班上課		
教學目標：	一、學生能具備地球科學的重要基本知識，並能瞭解並初步應用地球科學的概念與法則。 二、學生能了解或關心日常生活中有關地球科學的報導，並對地球科學相關議題產生興趣與學習意願。 三、學生能知道地球科學所運用的基本觀測技術及對認識地球的重要性。 四、學生能察覺人為活動對地球環境的影響，並思考永續發展相關議題。		
教材大綱與 進度：	一、學期課程說明 1-1 地球觀的探索 二、 1-2 探索時序的根源		

2-1 固體地球探測
三、
2-2 地面探測
2-3 空中遙測
四、
3-1 地貌的變化
3-2 外營力的地質作用
五、
3-3 內營力的地質作用
3-4 台灣地區的特殊地質景觀
六、
3-5 地殼均衡理論
檢討習作與小考
七、檢討考卷
八、
4-1 海象觀測
4-2 海水性質的觀測
九、
4-3 深海遙測
4-4 海洋遙測
5-1 波浪與海岸地形
十、
5-2 神秘的海底
5-3 台灣周圍的海洋
十一、
6-1 氣象觀測
6-2 地面天氣圖與天氣系統
十二、
6-3 氣象預報
7-1 成雲致雨
十三、
7-2 大氣運動
檢討習作與小考
十四、檢討考卷
十五、8-1 天體觀測
十六、8-2 光學望遠鏡
十七、
8-3 近代天文觀測
9-1 星光的秘密
十八、9-2 恆星演化

	十九、 9-3 宇宙的結構 10-1 永續發展 廿、 10-2 能源的永續性 檢討習作與小考 廿一、期末考
評量方式：	1.平時成績：40% (含平常表現、小考、作業) 2.二次期中考各 20% 3.期末考試：20%
資源配合：	

科目名稱：	環境與生活 I-生物		
開設年級/ 學期：	二上	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	生物科教師
選修方式：	原班上課		
教學目標：	引導學生藉由探討生命現象及生物間的交互作用、共同性及多樣性，理解生物的構造及功能，培養基本生物學素養，進而激發學生探索生物學之興趣。		
教材大綱與 進度：	1、4-1 性狀的遺傳 2、4-1 性狀的遺傳 3、4-2 染色體與細胞分裂 4-3 遺傳物質 4、4-2 染色體與細胞分裂 4-3 遺傳物質 5、4-3 遺傳物質 6、4-4 基因轉殖技術及其應用 7、期中考週 8、探討活動 4-1:染色體的觀察 9、5-1 生物的演化 5-2 生命樹 10、5-2 生命樹 11、5-3 生物多樣性 12、5-3 生物多樣性 13、期中考週 14、期中考週 15、6-1 族群與群集 16、6-2 生態系 17、6-3 多樣的生態系 18、6-3 多樣的生態系 19、6-3 多樣的生態系 6-4 人類與環境 20、期末考週		

評量方式：	1. 平時成績：40% (含平時測驗、活動紀錄簿、課堂問答、學習態度等) 2. 期中考試：30% (第二次期中考) 3. 期末考試：30%
資源配合：	

科目名稱：	藝術生涯規畫		
開設年級/ 學期：	三下	學分總數：	1
師資來源：	內聘	任教老師：	美術科教師
選修方式：	特殊班/特色班課程		
教學目標：	多方面探索藝術工作者未來生涯發展所應具備的知識與技能，提早做出規劃。		
教材大綱與 進度：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一週：課程概述與教材準備 2. 第二週：單元一:典藏古典藝術編輯 3. 第三週：單元一:實作 4. 第四週：單元一:修改 5. 第五週：單元二:講解及示範 6. 第六週：單元二:博物館與藝廊策展計畫 7. 第七週：月考 8. 第八週：單元二:修改 9. 第九週：學生作品討論 10. 第十週：展覽策劃實務 I 11. 第十一週：展覽策劃實務 II 12. 第十二週：國高中藝術老師 13. 第十三週：示範規劃 14. 第十四週：月考 15. 第十五週：一般行政 16. 第十六週：文化行政 17. 第十七週：藝術生涯規劃分組報告 I 18. 第十八週：藝術生涯規劃分組報告 II 19. 第十九週：藝術生涯規劃分組報告 III 20. 第二十週：期末考 		
評量方式：	期中作業報告 50% 平時表現 50%		
資源配合：			

科目名稱：	戀愛心理學		
開設年級/	二上、三上	學分總數：	2

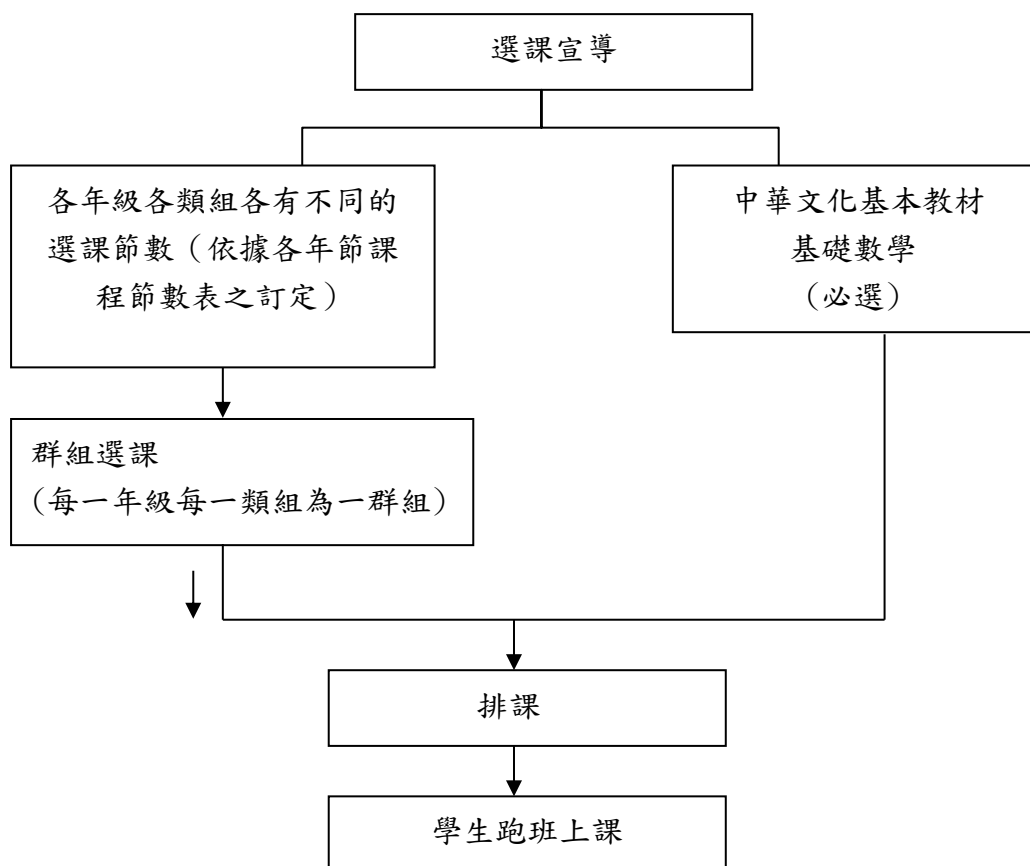
學期：			
師資來源：	內聘	任教老師：	輔導科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、認識心理變態及相關心理成因 二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係		
教材大綱與進度：	1 準備週 課程說明與介紹 2 思覺失調症 影片賞析-美麗境界〈1〉 3 思覺失調症 影片賞析-美麗境界〈2〉 4 思覺失調症 影片賞析-美麗境界〈3〉 影片討論與分享 5 思覺失調症 思覺失調症 VS 精神分析 6 反社會型人格 影片賞析-人骨拼圖〈1〉 7 反社會型人格 影片賞析-人骨拼圖〈2〉 8 反社會型人格 影片賞析-人骨拼圖〈3〉 影片討論與分享 9 反社會型人格 反社會與對立性反抗疾患 10 多重人格 影片賞析-分裂〈1〉 11 多重人格 影片賞析-分裂〈2〉 12 多重人格 影片賞析-分裂〈3〉 影片討論與分享 13 多重人格 多重人格與自我意識 14 邊緣型人格 影片賞析-控制〈1〉 15 邊緣型人格 影片賞析-控制〈2〉 16 邊緣型人格 影片賞析-控制〈3〉 影片討論與分享 17 邊緣型人格 邊緣型人格與愛情 18 回顧 期末回顧		
評量方式：	一、課程參與及出席 20% 二、小組合作與分享 40% 三、學習單 40%		
資源配合：			

科目名稱：	變態心理學		
開設年級/學期：	二下、三下	學分總數：	2
師資來源：	內聘	任教老師：	輔導科教師
選修方式：	併班上課		
教學目標：	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎		
教材大綱與	1 準備週 課程說明與介紹		

進度：	2 曖昧 影片賞析-真愛挑日子〈1〉 3 曖昧 影片賞析-真愛挑日子〈2〉 4 曖昧 影片賞析-真愛挑日子〈3〉 影片討論與分享 5 曖昧 曖昧與友誼 6 遠距離愛情 影片賞析-六弄咖啡館〈1〉 7 遠距離愛情 影片賞析-六弄咖啡館〈2〉 8 遠距離愛情 影片賞析-六弄咖啡館〈3〉 影片討論與分享 9 遠距離愛情 信任與劈腿 10 愛情與性關係 影片賞析-鴻孕當頭〈1〉 11 愛情與性關係 影片賞析-鴻孕當頭〈2〉 12 愛情與性關係 影片賞析-鴻孕當頭〈3〉 影片討論與分享 13 愛情與性關係 愛與性 14 分手 影片賞析-失戀33天〈1〉 15 分手 影片賞析-失戀33天〈2〉 16 分手 影片賞析-失戀33天〈3〉 影片討論與分享 17 分手 危險情人與分手快樂 18 回顧 期末回顧
評量方式：	一、課程參與及出席 30% 二、小組合作與分享 30% 三、學習單 40%
資源配合：	

柒、選課規劃及輔導

一、流程圖



一、主要流程規劃

時間	活動	活動內容說明
107.08.19 107.08.23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
107.08.26 107.08.28	學生選課	1.利用新生訓練時間進行分組選課 2.以線上選課系統方式進行 3.相關選課流程(參閱上圖)
107.08.30	正式上課	跑班上課
107.12.27	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

1. 寄發課程說明資料並製作選課手冊：課程說明資料隨新生入學資料寄發，讓學生可以在選課之前充分了解課程開設的內容。
2. 介紹課程內容：新生訓練時由各開設科目的教師，介紹課程內容，並由輔導老師回答學生興趣相關之問題，落實學生適性選擇。

捌、學校課程自我評鑑計畫(參閱附件)

玖、學校特色項目

特色項目	實施期程	主辦或協辦單位	參與師生人數	成果概述
物理科分版教學實施規劃	101.09~108.06	台南二中	720 人	<p>1. 針對 99 課綱採分版教學的方式，本校之一類組採用物理科 A 版，而二、三、四類組則採用物理科 B 版。</p> <p>2. 因一類組的學生未來的走向是趨向文法商學群，故其所研讀之物理科只需具備基本能力即可，在不增加學生的課業壓力下，採行分版教學的措施，使學生能廣泛的學習。</p> <p>3. 而二、三、四類組的學生因其將來的走向是趨向理工醫農，需要有較良好的物理基礎，故選擇較有深度的 B 版，讓學生能深化學習。</p> <p>4. 分版教學的規劃目的在使學生能適性學習，兼具廣度與深度，達到因材施教的教育目的。</p>
天文學與地質學大師講座	101.10~102.05	台南二中	600 人	<p>延聘大專院校知名教授蒞校演講，提昇學生天文學與地質學知識的素養，並藉大師的風範，激發學生對天文與地質的喜好與興趣。</p>
天文與氣象體驗營	101.10~102.2	台南二中	320 人	<p>利用二中既有之天文設備(天文臺與星象館)及府城之氣象設施(南區氣象中心博物館、永康氣象站、七股雷達站)，舉辦體驗營，使學生能對大氣環境有更深刻的認知。</p>
府城老屋欣力講座	101.11~102.5	台南二中	320 人	<p>1. 聘請建築、藝術等專業從業人員與大學教授，講授傳統建築與老建築翻新再利用的課程。</p> <p>2. 透過案例的介紹與進行實地的訪察，讓學生學習傳統與現代給合的典範。</p>
地質實察	101.12~106.04	台南二中	360 人	<p>舉辦七股濕地、月世界實察、阿塍壩實察，使學生明瞭自己生長環境的生</p>

				態，進而培養其環境保護的觀念與價值。
府城飲食文化探索	102.01~102.05	台南二中	240 人	<p>1. 邀請台南區大專院校餐飲相關科系講師，以各國及台灣飲食文化角度切入，並進一步探討大台南地區的飲食特色與府城文化起源，激發學生對在地文化的了解與認同，進而能體驗、欣賞並推廣府城之美。</p> <p>2. 參訪台南在地小吃名店，了解其起源背景與幕後製作過程，藉由觀察，體驗屹立數十年不搖的老店對於食物品質的堅持、敬業精神與相關的文化傳承，深化對社區在地文化之認知。</p> <p>3. 聘請在地名廚實際示範及教學各式小吃製作方式，並與合作夥伴學校餐飲科學生互相交流，運用健康的烹調原則與方法及創新食材製作創意小吃，建構學生多元、創意之飲食文化觀。</p>
府城人文風貌講座	102.01~102.3	台南二中	320 人	<p>1. 與坊間文史工作室合作，並延聘大學教授講授古蹟介紹與保存等課程。</p> <p>2. 實地參訪赤崁樓、孔廟、延平郡王祠、大天后宮、安平古堡等地，延聘大學教授講授傳統建築與古蹟保存。</p>
本校執行南區 Fab Truck 3D 列印校園巡迴推廣計畫及 Fab Lab 自造實驗室推動自造者運動並研	104.02~105.12	台南二中	2300 人	<p>1、本校承接 104-105 年度南區 Fab Truck 3D 列印校園巡迴推廣計畫，負責臺南以北至彰化以南共八十二所學校，負責推廣自造者運動，鼓勵各校師生踴躍動手自造。</p> <p>2、105 年 3 月，本校成立臺南地區第一所進駐校園之 Fab Lab 自造實驗室，持續推動自造者運動，藉由活動與課程研習之辦理，嘗試將 Maker 精神融入教學活動中。</p>
寒假創意研習營	寒假期間	台南二中	360 人	開設大學單一校系探索研習營，如生物醫學研習營、資訊工程研習營等課

				程，不僅提供學生性向探索，同時也讓學生了解不同校系的未來進路。
十二年國民基本教育課程轉型前導學校	學期中	國教院、台南二中	124	聚焦教師專業發展與課程創新發展，構建本校 107 新課綱與課程地圖。
各學科專業成長研習	學期中	台南二中	120 人	各學科教師每學期至少舉辦兩次校內研習，並且於教學研究會中進行教學專業成長的交流。
地理科野外實察活動	學期中	台南二中	80 人	每學年均舉辦一次，進行自然、人文、區域、經濟發展等方面的實察活動。
均質化國際營	學期中	台南二中、鄰近高中	500	申請教育部均質化補助方案，邀請鄰近高中師生參加本校模擬聯合國會議，體驗本校軟硬體設備、拓展國際視野。
均質化資訊營	學期中	台南二中、社區國中	500	申請教育部均質化補助方案，邀請社區國中師生參加本校資訊特色課程與活動，體驗本校軟硬體設備。
高一高二行動學習試辦	學期中	台南二中	1500	申請教育部行動學習試辦計畫以 hTC FLYER 為載具翻轉教學，榮獲優等獎。
優質化第三期程特色領航計畫	學期中	台南二中	2300	103 年度首次申請教育部優質化計畫並通過審查，主軸為數位學習，以學生學習為主體、改變教師課程研創方式與能力，搭配 12 項子計畫，每位教師、跨科跨處，全面邁向優質高中。

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過
105.02.18課程發展委員會修訂
105.12.01課程發展委員會修訂

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員35人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
- (5) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表(共計3名)。

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。
- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 其它有關課程發展事宜。

4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆

滿之日止。

5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。
7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。
8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。
9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

附註：

1、委員會分工與運作：

(1)組織架構分工表

組別	負責人	成員	任務內容
課程研發組	校長	全體委員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，以發展學校本位課程，並規劃全校總體課程計畫。 2. 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。 3. 每學年度開學前一個月，完成擬定該學年度學校總體課程計畫。
學習領域組	教務主任	領域教師代表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審查各學習領域課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。 2. 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。 3. 決定應開設之選修課程。 4. 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
教學用書組	學務主任	領域教師代表 家長會代表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定「選用教學用書辦法」。 2. 審查自編教科用書。
教師進修組	教學組長		規劃教師專業成長進修計畫。
課程評鑑組	輔導主任	全體行政及各領域代表 一	負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。各領域評鑑小組如下表所列。
輔導諮詢組	訓育組長		提供相關諮詢。

2、委員會組織成員：

組織成員	職 稱		姓 名
召集人	校 長		
學校行政代表	教務主任		
	學務主任		
	輔導主任		
	主任教官		
	教學組長		
	特教組長		
	訓育組長		
領域教師代表	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	國文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	語文領域	英文領域	
	數學領域		
	數學領域		
	數學領域		
	數學領域		
	自然領域		
	自然領域		
	自然領域		
	自然領域		
	社會領域		
	社會領域		
	社會領域		

	社會領域	
	其他領域	
	其他領域	
	其他領域	
	其他領域	
家長代表及 社區代表	家長會會長	
	家長代表	
	家長代表	

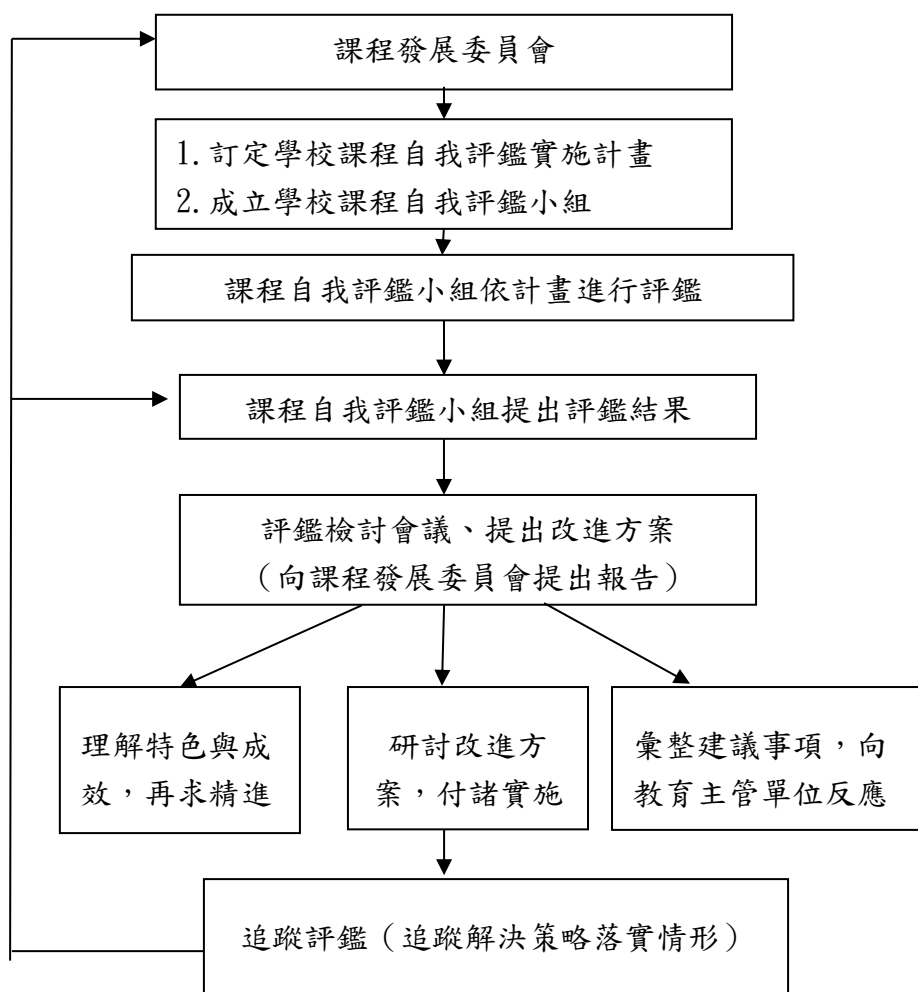
國立臺南第二高級中學 107 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

課程自我評鑑的內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。

(五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六) 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑結果運用

1. 由各學科領域教學研究會、課程發展委員會由下而上且定期召開會議滾動式修正檢討相關事項，如總體計畫、教材、節數、教學活動、評量方式等。
2. 教師社群以討論方式進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。
3. 逐步建立教學檔案。
4. 檢討與改進教學策略與成效，作為明年課程計畫修正依據。
5. 研究發展學校特色選修課程。

(八)課程評鑑小組組織成員：

組織成員	職 稱	姓 名
召集人	校 長	
學校行政代表	教務主任	
	學務主任	
	輔導主任	
	主任教官	
	教學組長	
	特教組長	
	訓育組長	
領域代表	國文	
	英文	
	數學	
	自然	
	社會	
	其他	

(九)評鑑計畫實施期程：

時程	備註	主要評鑑流程	說明
106/12		擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
107/09		成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
108/05		進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
108/06		提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
108/06		評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告) • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應
108/06		追蹤評鑑	追蹤解決策略落實情形